



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 07 /2013 – Fecha 30 de julio de 2013 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Localidad Kennedy (08)**

**Acta N° 06 Sesión Ordinaria**

FECHA: 30 de julio de 2013

HORA: 9:00 a.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	María Alejandra Alipio Parra
Organizaciones del patrimonio cultural	Cueda Majiye	José Luis Rodríguez
Arte Dramatico	Kabala Teatro	Camilo Ramirez Hache
Artes plásticas y visuales	Rosalba Silva Esquivel	Rosalba Silva Esquivel
Danza	Corporación Alma Latina	Diana Marcela Olaya
Consejo Local de Juventud	Consejo Local de Juventud	Carolina Reyes
Consejo Local de Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Aida Pilar Navarrete
Dirección Local de Educación	Colegio I.E.D Alfonzo Lopez Pumarejo	Carmenza nova
Equipamientos Culturales	Jesús Montoya	Jesús Montoya

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	Alcaldía	Juan Carlos Sánchez
Administración	JAL	Alejandro Torres
Organizaciones o espacios de participación	Subcomité de mujer y género	Dora Salazar

locales de mujeres		
Administración	IDRD	Eligio Plazas
Administración	Biblioteca Pública Local	Jhon David Espinel Rodríguez
Organizaciones de comunidades negras	Fundación etnias de Colombia	Flor Ángela García
Organizaciones o colectivos de medios y comunicadores comunitarios	Casa Techotiba Almendra Pedagógica	Andrea Lorena Rios Acosta
Comunidad indígena	Cabildo Indígena Nasa	Oliva Prado Latín
Artes Audiovisuales		SIN DELEGACION
Literatura		SIN DELEGACION
Adicional Música		SIN DELEGACION
Pueblo Rom- gitano	Unión Romaní de Colombia	SIN DELEGACION
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores	Asociación de adulto mayor Nuevo Horizonte	SIN DELEGACION
Consejo Local de Propiedad Horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	SIN DELEGACION
Asojuntas	Asojuntas	SIN DELEGACION

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **23**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **9**

**Porcentaje % de Asistencia: 39 %**

## **I. ORDEN DEL DIA**

1. Llamado a lista y verificación del Quorum
2. Plan de Acción - revisión y ajustes
3. Evaluación de la instalación de la Asamblea Permanente Local de Cultura - seguimiento y proyección de la reunión general del 10 de agosto
4. Convocatoria Homenaje a Artistas y Gestores - aprobación y documentos de postulados por el CLACP K.



## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 07 /2013 – Fecha 30 de julio de 2013 / 3 de 8

5. Información Fiesta de Bogotá.

6. Varios

### 1. Verificación de quórum

Siendo las 9:00 a.m., se da inicio a la reunión con la presencia de los consejeros José Luis Rodríguez, Camilo Ramirez Hache, Rosalba Silva Esquivel, Diana Marcela Olaya, Carolina Reyes, Aida Pilar Navarrete, Carmenza novoa, Jesus Montoya, Pablo Peñalosa (invitado) y María Alejandra Alipio Parra.

Se hace la presentación de Enrique Espitia representante de la corporación DC Arte quien realiza una contextualización del Encuentro Interlocal de Cultura Viva Comunitaria, con las localidades del sur de Bogotá, sus antecedentes y objetivos. Dicho encuentro se plantea realizarse en el mes de septiembre en alguna de las localidades que hacen parte del nodo, en la localidad de Kennedy se propone el Parque Bellavista.

Pasadas las 9:15 a.m. se cuenta con la participación de 10 consejeros, por lo que hay quorum decisorio.

### 2. Plan de Acción - revisión y ajustes

Enrique Espitia habla de su experiencia, como se deben invertir los recursos en proyectos culturales para que las organizaciones se fortalezcan y puedan evidenciar sus logros, es muy importante que la Secretaria de Cultura se interese en este tipo de proyectos que promuevan el arte y la cultura en pro de la comunidad.

Se realiza un listado de convocatorias en 4 territorios diferentes, Usme, Ciudad Bolívar, Bosa y Kennedy. Se plantea un escenario con 30 carpas para mostrar los procesos de las organizaciones, se incluyen carpa gastronómica y de procesos audiovisuales.

Además se realiza una geo referenciación de las organizaciones pertenecientes al proceso de Cultura Viva Comunitaria, a partir de una construcción de política publica apoyándose en los gestores de cada localidad.

Se plantea diseñar una base de datos para realizar un mapa de las 20 localidades. Posteriormente se debe conformar una mesa de trabajo de Cultura Viva Comunitaria para obtener el respaldo de otras organizaciones como por ejemplo de la localidad de Ciudad Bolívar desde el campo musical y audiovisual.

Se plantea realizar la II Feria “vive la cultura viva de sur a sur: Un camino de experiencias de cultura viva comunitaria”, y de esta manera facilitar intercambios de experiencias de las organizaciones. Se debe hacer una investigación a cerca de las cuatro localidades para saber cuantas organizaciones se encuentran desarrollando su trabajo cultural en cada una de estas.

Además se debe tener en cuenta que la apuesta es a que el 0,1 % de los presupuestos nacionales vayan dirigidos a Cultura Viva Comunitaria en el marco de los antecedentes que se dan en otras naciones del mundo como Brasil, y en el país, a partir de la experiencia de Medellín.

José dice: “Se debe mirar los componentes de cultura a partir de estos procesos, que no sean



## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 07 /2013 – Fecha 30 de julio de 2013 / 4 de 8

negociables, y que no se repita siempre lo mismo como con otras culturas”.

Jesús plantea que se deben tener en cuenta las herramientas para poder hacer una evaluación. La mesa se debe nutrir de las demás prácticas culturales

Se debe realizar un segundo encuentro donde se darían unos insumos y mirar que organizaciones están desarrollando las propuestas culturales.

### **3. Evaluación de la instalación de la Asamblea Permanente Local de Cultura - seguimiento y proyección de la reunión general del 10 de agosto**

Se proyecta una reunion general, que tendrá como fin mostrar los resultados con la Alcaldia Local de Kennedy, se deben mostrar las propuestas y no los proyectos para contratar. Se propone que esta asamblea sea mensual, para esto es necesario que cada mesa de trabajo genere un capitulo del documento, consolidacion de recomendaciones y observaciones dentro de la formulacion de proyectos locales y culturales dirigido a la alcaldia local de Kennedy.

Carolina: Se deben convocar una serie de reuniones para mirar como los jóvenes se integran a todos estos espacios de participación; también hablar sobre las problemáticas con los indígenas, sus vulneraciones y resaltar que ellos también hacen parte del campo artístico, cultural y otros espacios diferentes. Se deben incluir a los jóvenes en todos los procesos culturales.

Sobre el tema, intervienen varios consejeros locales aduciendo que el tema cultural no puede estar tan específico para una u otra población, ya que ello termina dividiendo o jerarquizando los objetivos de las acciones y del trabajo cultural local, que debe tratar de orientarse la política cultural en términos que todos y todas se vean representados.

### **4. Convocatoria Homenaje a Artistas y Gestores - aprobación y documentos de postulados por el CLACP K.**

En la fecha se aclara que se cuenta con la documentación completa de William Fortich (Gestor Cultural) y Raul Sierra (Sector de Artes Plásticas).

Por parte de la gestora local se informa que se recibió la postulación del consejero Jorge Rodríguez (Música), pero ello no ha sido avalado por el consejo, lo cual se pone a disposición y lo que se define es que se puede postular, aunque no se determina quien elabora la ficha de postulación.

Sobre las otras áreas artísticas se indaga y se menciona que del sector de literatura, quienes cumplan con requisitos no están interesados. De las otras áreas no se postula a nadie.

### **5. Información Fiesta de Bogotá.**

Por parte de la Gestora Local se realiza un informe de las actividades que se enmarcaron en la Fiesta de Bogotá y específicamente lo relacionado con Circuito Sur:

Antonio Nariño – Teatro: Teniendo en cuenta la solicitud de la localidad 15 para reportar los datos



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 07 /2013 – Fecha 30 de julio de 2013 / 5 de 8

de las tres agrupaciones participantes por Kennedy, y que se había definido que se enviarían los datos de todas las agrupaciones que se inscribieron al Festival de Teatro, pero que luego de hacer verificación de cumplimiento de requisitos, se acordaron 3: Colectivo Claudicantes, Uchgua Flor de Tierra, Abaco Títeres. Sobre el tema, la Gestora Local hace reconocimiento de la falta de conocimiento frente a los procesos que se dieron tras su realización, asumiendo que la Mesa de Arte Dramático actúa en un contexto frente al tema, que no se consultó. Se enfatiza, sin embargo, en que la instancia que debía tomar la decisión para la delegación o postulación era el Comité Local de Fiesta de Bogotá, el cual pretendía avalar los resultados y procesos de los proyectos locales que se realizaron con recursos del FDL, además, teniendo en cuenta que para los mismos se realizaron convocatorias y se exigieron una serie de documentos y requisitos que correspondían con los términos de dicha organización (circuito sur), máxime si se contempla el poco tiempo que se tuvo para la designación.

San Cristóbal – Rock: Con el operador del CAS 168/12, que tiene a su cargo el Encuentro Juvenil de Bandas: Rock al Kennedy, se acordó que se esperará a que se finalicen las audiciones el día sábado 20 de julio, y que de acuerdo con los puntajes que obtengan las mismas por los jurados, se seleccionaran los cuatro (4) puntajes más altos para audicionar.

Tunjuelito – Artes Plásticas: Se invitó a los primeros puestos de cada sala de exposición del Salón Arte al Paso (3) para que presentaran su propuesta de creación, conforme a los criterios definidos por los organizadores del evento. Sobre éste tema la Consejera Local de Artes Plásticas solicita que se informe sobre los criterios y por qué no se consultó al Consejo, puesto que con la realización del proyecto Salón Arte al Paso se presentaron inconformidades por parte de los participantes. Al respecto, la Gestora Local informa que no era obligación del Comité Local de Fiesta consultar con la instancia, sin embargo, también se aclara que no se tiene información de dichas inconformidades y que por lo tanto no había forma de determinar que no era correspondiente el procedimiento con el objetivo. Se enfatiza que en éste caso, el nivel de inscripción fue representativo y que, nuevamente, el objetivo es resaltar el proceso detrás de su realización, acudiendo especialmente a lo administrativo.

Ciudad Bolívar – Audiovisuales: Se solicitará al nodo audiovisual de la Localidad de Kennedy, que presente tres (3) propuestas para participar en el evento organizado por Ciudad Bolívar en el marco de Circuito Sur de Fiesta de Bogotá.

En el caso de la localidad de Kennedy, se aclara que conforme a la propuesta construida no se realizarán audiciones, sino que cada localidad se encargará de seleccionar o invitar a su agrupación de danza tradicional profesional, la cual recibirá un pago por participación aún no definido por la Alcaldía Local, pero que en todo caso no excederá el rubro acordado en el circuito, y a una agrupación de danza tradicional de adultos mayores o niños, con un reconocimiento de participación, aún no definido, que deberán cumplir con requisitos técnicos y de calidad para cada categoría. Esa participación se dará en el marco del Festival 8K “Techotiba: un encuentro por la interculturalidad”, en una fecha aún no definida, pero tentativamente el 11 de agosto.

Sobre el tema se consulta con el Consejo, partiendo que es el evento local, sobre el mecanismo de elección de los grupos locales y se concuerda que se realizara convocatoria a través de redes sociales y correo electrónico, respaldando dicho ejercicio en la propuesta de la Consejera de Danza de apoyar el jurado en dos Artistas reconocidas a nivel distrital. Dicho tema de gestión, se acuerda concertarlo con la consejera Diana Olaya, quien hizo la propuesta.

## **6. Varios**



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 07 /2013 – Fecha 30 de julio de 2013 / 6 de 8

**TAREAS Y COMPROMISOS**

**DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO**

**RESPONSABLES**

Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión

Secretaría Técnica

**DESACUERDOS RELEVANTES**

**DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO**

**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**

No se presentan

No aplica

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:*

---

**JOSÉ LUIS RODRIGUEZ FAJARDO**  
Coordinador  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Kennedy

---

**MARÍA ALEJANDRA ALIPIO PARRA**  
Secretaría Técnica  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Kennedy

*Revisó: José Luis Rodríguez, Rosalba Silva*  
*Proyecto: María Alejandra Alipio Parra* 1 momento: árbol de problemas