

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	15/09/15

Acta No. 07 – Fecha 10 DE OCTUBRE 2015 / 1 de 6

Consejo o Mesa: CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO LOS MARTIRES
Acta N° 7 Sesión ORDINARIA (ordinaria o extraordinaria)

FECHA: 10 de octubre de 2015
HORA: 3:15 p.m
LUGAR: CLAN LOS MÁRTIRES

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Adulto mayor	Reinam	Hilda Lozano Galán
Danzas		Adriana Mantilla
Música		Jorge Pulgar
Comunidades negras	Un Mundo mejor	Maricel Caicedo Torres
Medios Alternativos de comunicación	Auge	Luis Fernando Pescador
Patrimonio	Trazos y garabatos	Teófilo Hernández
Consejo de discapacidad		Hans Romero
Administración	SCRD	David Acosta Monroy

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asociación Candela Teatro	Amparo Mancilla
Asociación Candela Teatro	Dickson

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mujeres		Sandra Díaz
Administración-JAL		Luisa Pinedo
Alcaldía local		Yegcid Walteros

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 9

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	15/09/15

Acta No. 07 – Fecha 10 DE OCTUBRE 2015 / 2 de 6

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9
Porcentaje % de Asistencia 80%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1-Llamado a lista y verificación del quórum
- 2-Observaciones a las actas enviadas en el mes de agosto de 2015
- 3-Asamblea local de cultura
- 4-Proyecto casa de la cultura
- 5-Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y Verificación de quórum

Se hace llamado a lista y se verifica la asistencia al principio de la reunión (4:15) que existen cinco consejeros, la representante de la JAL, y el IDRD no hace presencia junto. La delegada de la JAL se excusa vía correo electrónico.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

La comisión la componen todas las consejerías, por tanto las actas son enviadas con antelación a los respectivos correos para que hagan las respectivas observaciones. Se aprueba el acta en su totalidad.

3. Asamblea local de Cultura 2015

PROGRAMA

A-Acto protocolario

B-Informe de las consejerías activas del CLACP

Cada consejería tiene un tiempo máximo de 8 minutos para hacer su respectivo informe a la base cultural sobre su gestión 2015.

-El orden de las consejerías es el siguiente:

-Administración

-Discapacidad

-Mujeres

-Adulto Mayor

-Comunidades negras

-Música

-Danzas

-Medios de comunicación

-Patrimonio

-Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	15/09/15

Acta No. 07 – Fecha 10 DE OCTUBRE 2015 / 3 de 6

Sesión de preguntas

-Intermedio: intervención artística

B-ALISTAMIENTO ENCUENTROS CIUDADANOS 2016

-Conferencista: Acuerdo 12-13 y proceso de los encuentros ciudadanos

-Mesas de trabajo

-Conclusiones iniciales

Respecto al primer punto es fundamental que cada consejería invite por lo menos diez personas para hacer la asamblea más participativa y la construcción del documento contenga el sentir colectivo

Se hace el contexto del plan de acción 2015. La SCR D durante este año apoyará todos los consejos con un conferencista, papelería y un relator. Igualmente se recuerda los dos momentos de la asamblea::

-Informe de las consejerías activas que componen el CLACP 2015-2018

-La segunda parte, la construcción de la propuesta de la base cultural para los encuentros ciudadanos 2016.

La asamblea será el 23 de octubre de 2015. Se gestionarán dos espacios locales: Centro de memoria o el teatro del Hospital san José.

El representante de la alcaldía local, el profesional Yegci Walteros, sugiere que dentro de la asamblea exista un punto sobre el proceso cultural en estos cuatro años, con el fin de ver los alcances de esta administración y su apuesta con el tema cultura.

La SCR D ofrecerá un conferencista y papelería para este evento de talla local.

Finalmente, se crea una comisión por Adriana Mantilla, Jorge Pulgar, Hilda Lozano y David Acosta Monroy para montar la metodología y logística de la asamblea de octubre de 2015.

4- Proyecto Casa de la Cultura

La Asociación Candela Teatro hace la presentación del proyecto: LAS ORGANIZACIONES CULTURALES ESTÁN VIVAS Y HACEN VIDA EN LOS MÁRTIRES”, esta es la ficha del proyecto.

OBJETIVO	COMPONENTES O ACTIVIDADES (Acciones a adelantar para el cumplimiento de los objetivos. Ejemplos: Ferias, ciclos de cine, programación de talleres, sesión de tertulias, seminarios, foros, festivales)
Objetivo general: Fortalecer los procesos organizativos, culturales, artísticos y patrimoniales de la localidad de los Mártires y sus ocho (8) puntos de Cultura Viva	-Evidenciar los ocho (8) puntos de Cultura Viva Comunitaria y sus prácticas musicales -Diseño de un texto memoria de tres prácticas culturales locales

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	15/09/15

Acta No. 07 – Fecha 10 DE OCTUBRE 2015 / 4 de 6

Comunitaria a través del programa Casa de la Cultura de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte con el fin de generar una política cultural de la convivencia y la organización social.	-Seminario taller de reflexión sobre los procesos organizativos, culturales, artísticos y patrimoniales de la localidad los Mártires -Organizar el primer encuentro de organizaciones Casa de la Cultura de Los Mártires
Objetivo específico No. 1: Editar, Publicar y socializar un libro-memoria que contenga las tres investigaciones de Cultura Viva Comunitaria (Hierbas, Ropavejeros, y Talladores de Piedra y Mármol)) lideradas por la Alcaldía local a través del FDL de Los Mártires en el 2014, como aporte al proceso organizativo y fortalecimiento de las prácticas locales	-Diseño, diagramación y edición un texto-memoria que recopile tres investigaciones realizadas de Cultura Viva Comunitaria locales. -Realización de un conversatorio sobre el presente y futuro de las tres prácticas en el ámbito local, y su aporte al proceso organizativos de la localidad, con un experto nacional en CVC y una sabedora de las comunidades amazónicas -Entrega del libro texto - memoria a los asistentes del conversatorio, a las organizaciones locales y a los representantes de las tres prácticas que se plasman en el libro
Objetivo específico No. 2: Evidenciar el talento musical de los artistas locales que se han impulsado en los ocho (8) puntos de cultura viva local con la preproducción, producción y posproducción de un C.D musical y su respectivo libro donde se describe las agrupaciones participantes en el proyecto.	-Selección de las agrupaciones -Cronograma de grabaciones -Preproducción-producción y posproducción de una obra -Reproducción del C.D -Diseño de un libro reseña con las agrupaciones seleccionadas -Evento de cierre con las agrupaciones que participaron del proceso
Objetivo específico No. 3: Organizar el primer encuentro de agrupaciones, personas jurídicas, agentes culturales y artistas asociadas al proceso de la Casa de la Cultura de la localidad de Los Mártires con el fin de identificar los logros, dificultades y retos hacia el nuevo plan de desarrollo local	-Convocatoria a las agrupaciones, organizaciones, agentes culturales y artistas -Generar una reflexión sobre el proceso organizativo de la casa de la cultura de Los Mártires en perspectiva al nuevo PDL -Generar un documento memoria del encuentro
Objetivo específico No. 4 Reflexionar sobre los procesos organizativos, culturales, artísticos y patrimoniales con el fin de fortalecer los puntos de Cultura Viva Comunitarios, como legado al nuevo Plan de Desarrollo local y su inclusión como política	-Seminario-taller de reflexión sobre los procesos organizativos y culturales en la localidad Los Mártires en los últimos cuatro años y el futuro de los mismos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	15/09/15

Acta No. 07 – Fecha 10 DE OCTUBRE 2015 / 5 de 6

local.	-Presentación de los resultados organizativos, culturales, artísticos y patrimoniales del año 2012-2015 -Puesta en escena de obras musicales producto de los procesos organizativos locales.
--------	---

La asociación Candela Teatro enviará el respectivo cronograma del proyecto para que el CLACP apoye cada actividad y se cumplan los objetivos de acuerdo con el convenio suscrito con la SCRCD.

5- Varios

-Casa de la Cultura: El gestor de la SCRCD hace una descripción del proceso casa de la cultura y la intervención que el sector hará durante el año 2015, en los meses de octubre, noviembre y diciembre

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el mes de febrero 2016 a las 4:00 p.m. El lugar está por confirmar. Se confirmará vía telefónica y por correo el lugar preciso. Se hace de esta manera ya que la asamblea de cultura reemplazará la reunión mensual.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Realizar la asamblea de cultura en el centro de memoria o el auditorio de la escuela Taller de Bogotá	David Acosta Monroy	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Todos los sectores enviarán la presentación que se hará en la asamblea, de acuerdo con las preguntas orientadoras	Todas las consejerías

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	15/09/15

Acta No. 07 – Fecha 10 DE OCTUBRE 2015 / 6 de 6

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) la presente acta se firma por:

HILDA LOZANO GALAN
Presidencia
CLAP LOS MÁRTIRES

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: DAVID ACOSTA MONROY, SECRETARÍA TÉCNICA SCRD