


| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 15/09/15 |

Acta No. 06 – Fecha 15 DE SEPTIEMBRE 2015 / 1 de 6

Consejo o Mesa: CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO LOS MARTIRES
Acta N° 6 Sesión ORDINARIA (ordinaria o extraordinaria)

FECHA: 5 de septiembre de 2015

HORA: 3:15 p.m

LUGAR: CLAN LOS MÁRTIRES

ASISTENTES:


| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-------------------------------------|---|--------------------------|
| Adulto mayor | Reinam | Hilda Lozano Galán |
| Danzas | | Adriana Mantilla |
| Música | | Jorge Pulgar |
| Comunidades negras | Un Mundo mejor | Maricel Caicedo Torres |
| Medios Alternativos de comunicación | Auge | Luis Fernando Pescador |
| Patrimonio | Trazos y garabatos | Teófilo Hernández |
| Consejo de discapacidad | | Hans Romero |
| Administración | Alcaldía Los Mártires | Yegcid Walteros |
| Administración | SCRD | David Acosta Monroy |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| | |
| CLAN LOS MÁRTIRES | Martha Patricia Portilla |
| Hip-Hop | Daniel Cifuentes: Dantes |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------|---|--------------------------|
| Mujeres | | Sandra Díaz |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 15/09/15 |

Acta No. 06 – Fecha 15 DE SEPTIEMBRE 2015 / 2 de 6

| | | |
|--------------------|--|--------------|
| Administración-JAL | | Luisa Pinedo |
|--------------------|--|--------------|

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 10

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 80%

I. ORDEN DEL DIA:

Se incluye como primer punto la intervención del CLAN y su delegada

- 1-Llamado a lista y verificación del quórum
- 2-Observaciones a las actas enviadas en el mes de agosto de 2015
- 3-Intervención de Martha Portilla, directora del CLAN Los Mártires
- 4-Plan de Acción 2015: Metodología de la asamblea anual
- 5-Foro de políticas culturales 2016-2026
- 6-Procesos culturales locales 2015
- 7-Varios

- Proceso Casa de la cultura
- Intervención Cementerio Central
- Carta delegaciones
- Intervención delegadas a espacios distritales

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y Verificación de quórum

Se hace llamado a lista y se verifica la asistencia al principio de la reunión (4:15) que existen cinco consejeros, la representante de la JAL, y el IDRDR no hace presencia junto. La delegada de la JAL se excusa vía correo electrónico.


2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

La comisión la componen todas las consejerías, por tanto las actas son enviadas con antelación a los respectivos correos para que hagan las respectivas observaciones. Se aprueba el acta en su totalidad.

3. Intervención de Martha Portilla, directora del CLAN Los Mártires

La coordinadora del Clan Los Mártires da un saludo a las consejerías presentes y presente el portafolio y servicios que ofrece este espacio.

Se articula con el programa 40x40 para los colegios públicos y privados locales, con un horario de 7:00 a.m hasta las 6:00 p.m. Se fundamenta en las seis áreas artísticas, para niños y jóvenes hasta los 18 años, máximo 20.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 15/09/15 |

Acta No. 06 – Fecha 15 DE SEPTIEMBRE 2015 / 3 de 6

Independientemente a este se tiene dos programas aparte:

-Manos a la obra y súbete a la escena. Estos dos programas se dirigen a la conformación de colectivos que quieran practicar danza, música o teatro. Si la base cultural se agrupa con un mínimo de quince personas, se inscribe y el CLAN les ofrece un docente para sus prácticas artísticas.

Antes de terminar, invita a la consejera de adulto mayor para que inscriba personas adultas mayores con el fin de iniciar procesos artísticos con esta población. Se trata de abrir el centro a personas que no estén en el sistema educativo.

Finaliza su participación, invitando al CLACP para que cuando lo necesiten , y el espacio esté disponible, realizar sus sesiones en este espacio.

4. Plan de Acción 2015: Metodología de la asamblea anual

Se hace el contexto del plan de acción 2015. La SCR D durante este año apoyará todos los consejos con un conferencista, papelería y un relator. Igualmente se recuerda los dos momentos de la asamblea::

-Informe de las consejerías activas que componen el CLACP 2015-2018

-La segunda parte, la construcción de la propuesta de la base cultural para los encuentros ciudadanos 2016.

La asamblea será el 23 de octubre de 2015. Se gestionarán dos espacios locales: Centro de memoria o el teatro del Hospital san José.

El representante de la alcaldía local, el profesional Yegci Walteros, sugiere que dentro de la asamblea exista un punto sobre el proceso cultural en estos cuatro años, con el fin de ver los alcances de esta administración y su apuesta con el tema cultura.

La SCR D ofrecerá un conferencista y papelería para este evento de talla local.


Finalmente, se crea una comisión por Adriana Mantilla, Jorge Pulgar, Hilda Lozano y David Acosta Monroy para montar la metodología y logística de la asamblea de octubre de 2015.

5-Foro de políticas culturales 2016-2026

El gestor de cultura hace un bosquejo del proceso que se desarrolla en Bogotá acerca de las políticas culturales 2016-2026. Explica brevemente el aporte de las políticas culturales 2004-2016 pero que están cumplieron su tarea en aportar soportes de política pública para Bogotá. En estos momento la SCR D está construyendo un documento base para elevarlo a políticas públicas el año 2016. Por tal razón, el sector está organizando 18 foros locales con el fin de que la base cultural y la ciudadanía aporten al documento y que plasmen en él las necesidades locales.

El foro para los Mártires se realizará conjuntamente con la de Antonio Nariño el día 26 de agosto de 2:00 a 6:00 p.m en la biblioteca Pública Restrepo. Se espera contar con todo el CLACP y sus aportes al documento. Cada foro lo acompaña el profesor Sergio Zubiría, quien hará el respectivo contexto y responderá inquietudes de los asistentes.

Se espera que cada consejero lleve al foro un mínimo dos personas.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 15/09/15 |

Acta No. 06 – Fecha 15 DE SEPTIEMBRE 2015 / 4 de 6

6. Procesos culturales locales 2015

El profesional de la alcaldía local, Yegcid Walteros, hace un panorama de los procesos culturales locales:

Fundecos, cedió el contrato a la organización Funactiva, quien se encargará de pagarle a los artistas y contratos pendientes que se firmaron para el festival de la Fraternidad. Entre la tercera y cuarta semana de septiembre se espera pagarle a todos los artistas de dicho festival.

Seguido a esto, serán los encargados de ejecutar los festivales de audiovisuales y talla y piedra. El viernes 18 se realizará una jornada informativa con los talladores del cementerio Central. La de audiovisuales se realizó el 11 del mismo mes.

Dentro del festival, se tiene contemplado una actividad denominada “Cine al Barrio”, que el comité determinará los lugares y fechas exactas.

El profesional de la alcaldía local, además brindó una información sobre los últimos acontecimientos de los procesos culturales. Comentó que los proyectos locales de cultura traspasaron la esfera de público y ahora recibe ataques personales donde se involucran estamentos nacionales como la procuraduría general. Parece que esto surge de la localidad y es apoyado por un senador.

El tema se centra en el modelo que se ha incrementado en los proyectos de cultura y más concretamente la política de estímulos, que se asimila con la de la SCRD. Para muchos estos estímulos son auxilios parlamentarios, pero lo cierto es que gracias a esta política, hoy muchos agentes y artistas se han sentido valorados y apoyados por esta administración. Fruto de ello es el surgimiento de nuevos agentes culturales y organizaciones sociales.

Continúa diciendo que esta administración le ha hecho una gran apuesta a la cultura y espera que el CLACP, como órgano consultivo, en los encuentros ciudadanos lidere la política de cultura y que el presupuesto se mantenga y se aumente.


El CLACP, tiene que crear un esquema de gestión para el manejo de algunos recursos. Concretamente debe apersonarse del estudio de grabación que se inaugurara en el barrio la Estanzuela.

Jorge Pulgar interviene, diciendo que igual el CLACP debe participar dentro de este estudio por la experiencia que algunas consejerías tienen.

Maricel, apoya la propuesta del profesional de la alcaldía local y propone enviar una carta a la secretaria de cultura con el fin de gestionar un espacio para el estudio que tuvo una inversión de más de noventa millones de pesos.

El señor Daniel Cifuentes, comenta sobre el festival de Hip-Hop, que dicho festival debe tener en cuenta la zona 14, especialmente a las nuevas generaciones de este género. El señor Yegcid Walteros, afirma que el festival de Hip-Hop, tiene un objetivo y es que dentro del PDL se tiene previsto el reconocimiento a cuatro prácticas culturales: Hierbas, Ropavejeros, Talla y Piedra; la cuarta sería el Hip-Hop asociado a la plaza España. Como los recursos no fueron suficientes, lo que se pretende con el festival es hacer un video de esta práctica con el fin de cumplir la meta del PDL.

El profesional de la alcaldía local, Yegcid Walteros, termina con la invitación al CLACP para que lideren una defensa del PDL frente a aquellos que utilizan las redes o los murmullos para

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 15/09/15 |

Acta No. 06 – Fecha 15 DE SEPTIEMBRE 2015 / 5 de 6

desacreditar el gran esfuerzo que esta administración ha hecho por la cultura.

7- Varios

-Casa de la Cultura: El gestor de la SCR D hace una descripción del proceso casa de la cultura y la intervención que el sector hará durante el año 2015, en los meses de octubre, noviembre y diciembre. El proyecto lo ejecutará la Asociación Candela Teatro. Se busca cumplir cuatro objetivos:

-La recopilación y edición de un libro memoria que contiene las tres investigaciones que el FDL ha realizado desde el año 2012 hasta el 2015.

-La grabación de un C.D con varias agrupaciones que han acompañado los procesos culturales en este PDL.

-Un encuentro de las CVC actualmente en los Mártires

-Y un diagnóstico con las agrupaciones que han estado en el proceso de la casa de la cultura en los Mártires.

-Enviar una carta al Ministerio de Cultura con el fin de alertarlos por el robo continuo de obras de valor patrimonial como la escultura de Laureano Gómez y otros más.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el mes de octubre 2015 a las 4:00 p.m. El lugar está por confirmar. Se confirmará vía telefónica y por correo el lugar preciso.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|---|---------------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| 4 | Realizar la asamblea de cultura en el centro de memoria o el auditorio de la escuela Taller de Bogotá | David Acosta Monroy | si |
| 7 | Enviar una carta al ministerio de Cultura | Teofilo Hernández | Si |
| 6 | Enviar carta a la secretaria de cultura, Clarisa Ruiz para que apoye el estudio de grabación | Maricel Caicedo | Sí |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 15/09/15 |

Acta No. 06 – Fecha 15 DE SEPTIEMBRE 2015 / 6 de 6

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| El consejero de patrimonio redactará la carta para enviar al ministerio de Cultura | Teófilo Hernández |
| La comisión del CLACP para diseñar la metodología de la asamblea se reunirá previamente al consejo mensual de octubre | Adriana Mantilla, Jorge Pulgar, Luis Fernando Pescador, Hilda Lozano Galán |
| Redactar una carta para la consejería de medios de comunicación para la mesa del mismo nombre | Secretaría técnica |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N.A | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) la presente acta se firma por:

HILDA LOZANO GALAN
Presidencia
CLAP LOS MÁRTIRES

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: DAVID ACOSTA MONROY, SECRETARÍA TÉCNICA SCRD*