	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – 6/10/2019 / 1 de 5

Consejo o Mesa CLACP SUMAPAZ

Acta N°5 Sesión extraordinaria

FECHA: 6/10/2019

HORA: 11:00 a.m. a 1:30 p.m.

LUGAR: Santa Librada, Usme

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Narrativas y formas diversas de expresión patrimonial e identidad campesina		Luz Nelly Fajardo
Cultura Festiva		Pedro Rincón
Expresiones Musicales Campesinas		Germán Martínez
Expresiones Musicales Campesinas		Hermenegildo Torres
Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales		Mileny Hilarión
Imaginarios territoriales e identitarios desde el campo audiovisual	Corposumavida	Mariela Baquero Micán
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Enlace Territorial	Lorena Salazar Aguirre
IDPAC	Articuladora territorial	Yolanda Pinilla

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NINGUNO	NINGUNO

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza Campesina		Sandra Suárez
Artesanos Locales		Rosalba Rojas
	Consejo Local de Discapacidad	Genaldo Villalba

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – 6/10/2019 / 2 de 5

Mesa Sectorial	IDPC	Sandra Noriega
Arte dramático y expresiones escénicas rurales	Las Frailejonas	Carmen Rosa Moreno
Alcaldía Local de Sumapaz	Referente de planeación	Rocío Becerra

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia 57,14%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1.Verificación del quórum
- 2.Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
- 3.Control social y seguimiento a la ejecución del proyecto Festival de Música Campesina 2019
- 4.Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum: el enlace territorial dio la bienvenida a los asistentes, por la premura de la convocatoria de la sesión extraordinaria que fue realizada el 4 de octubre, algunos consejeros y consejeras tuvieron cruce de agenda y no llegaron a la sesión. Se contó con la participación de 7 consejeros de manera presencial y una consejera de manera virtual.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

Se designó al presidente Pedro Rincón y a la consejera Mariela Baquero para revisión y aprobación del acta.


3. Control social y seguimiento a la ejecución del proyecto Festival de Música Campesina 2019

La consejera Mariela Baquero llevó a cabo la lectura del documento que fue entregado por la organización de artistas Fundación Artística y Cultural Emparamados de la localidad 20- FACE 20 y algunos consejeros a la Alcaldía Local de Sumapaz, luego de haber revisado los anexos técnicos y pliegos del proyecto, en el marco de la presentación pública del proyecto “Festival de Música Campesina” realizada el 3 de octubre en la vereda San Juan y Santa Rosa respectivamente, dicho documento será adjuntado con la presente acta. Se leyeron cada uno de los 16 puntos y los consejeros asistentes a las presentaciones públicas (Germán Martínez y Hermegildo Torres) informaron la respuesta que la alcaldesa y los encargados de la ejecución del proyecto, dieron a cada uno de ellos; por su parte, las y los consejeros asistentes realizaron observaciones y reflexiones a cada uno de los puntos.

En el punto 2, el cual abordó el pago a los artistas en bonos, la consejera Mileny Hilarión manifestó que según lo acordado en el encuentro “Pacto por la Cultura” realizado el 26 de septiembre con los candidatos a la alcaldía de Bogotá, este tipo de pagos es ilegal y se indicó que debe haber una unión distrital de los culturales para que se elimine la entrega de bonos.

Yolanda Pinilla sugirió realizar un aporte técnico en torno a la entrega de bonos a los artistas, debido a que se restringe lo colaborativo y se promueve lo competitivo; por su parte, Germán Martínez indicó que las condiciones del proyecto al ser tan cerradas es propenso que los premios de los concursos quede en los mismos de siempre, de igual modo, informó que los costos de la grabación son variables y no siempre el estudio que contrata la alcaldía local es especializado en el tipo de música que cantan y componen los sumapaceños

Se propuso mejorar la redacción del punto 4 debido a que confunde el mensaje que se quiere transmitir; respecto al punto 13 en el cual se menciona que “De acuerdo a la convocatoria que se está realizando nos preocupa que el evento central se tenga programado para el 19 de octubre, pues a 13 días no hay la suficiente convocatoria y además

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – 6/10/2019 / 3 de 5

está antecedendo un proceso electoral local” el consejo acordó realizar un oficio para radicar ante la Personería Distrital debido a la preocupación que este punto genera en torno a la ejecución del proyecto en la localidad.

El consejo manifestó inconformidad frente al punto 14 donde se menciona que “Es preocupante y arbitrario que dentro del comité técnico establecido para el presente contrato no se cuente con la participación de los artistas y tampoco de un delegado del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio o un delegado de la Fundación Artística y Cultural Emparamados Localidad 20 (FACE 20), lo que da cuenta del desconocimiento de la cultura local y de sus organizaciones”

4. Proposiciones y varios

Yolanda Pinilla propuso que para la nueva administración se fortalezca la capacitación a las instancias de la comunidad en el manejo de SECOP II. El enlace propone fortalecer el CLACP y lograr la participación de los consejeros en los encuentros ciudadanos para hacer seguimiento a los proyectos culturales de la nueva administración.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se citará a una nueva sesión ordinaria el 24 noviembre de 2019 a las 10 am, en el salón comunal de la vereda Nazareth.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Se propone que para la nueva administración se fortalezca la capacitación a las instancias de la comunidad en el manejo de SECOP II	Yolanda Pinilla	Sí
4	El enlace propone fortalecer el CLACP y lograr la participación de los consejeros en los encuentros ciudadanos para hacer seguimiento a los proyectos culturales de la nueva administración	Lorena Salazar	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar y aprobar el acta	Pedro Rincón y Mariela Baquero
Enviar canasta de precios manejada desde la SCR D para conocimiento y fines pertinentes al CLACP Sumapaz	Enlace territorial

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – 6/10/2019 / 4 de 5

Construir carta para radicar a nombre del CLACP ante la Alcaldía Local y la Personería Distrital	Mariela Baquero
--	-----------------

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo _____ la presente acta se firma por:

Pedro Rincón
 Presidente

Lorena Salazar Aguirre
 Secretaria Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta. **Mariela Baquero**
 Proyecto: Quien proyecta el Acta. **Lorena Salazar, enlace territorial**

Anexo 1. Registro fotográfico opcional



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 5 – 6/10/2019 / 5 de 5

