 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 – Fecha 10 DE JULIO DE 2013 / 1 de 4

**Consejo o Mesa: CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO LOS MARTIRES (ampliado).**

**Acta N° 04 Sesión ORDINARIA (ordinaria o extraordinaria)**

FECHA: 10 de julio de 2013

HORA: 4:15 p.m

LUGAR: Alcaldía local Los Mártires

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Adulto mayor	Reinam	Hilda Lozano Galán
Población afro descendiente		Sevigné Copete
Alcaldía Los Mártires	Alcaldía local	Yegcid Walteros Ruiz
Secretaría técnica	SCRD	David Acosta Monroy

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
LGBTI	Udiversia	Ligeya Daza
Jhonson Sosa		Medios de comunicación
Jhon Bernal		Artes audiovisuales
Danzas		Matilde García
Música		Herbert Flas
JAL		Luisa Pinedo Martínez
Johana López		CLP
Discapacidad	Fundadis	Nury Duarte

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 – Fecha 10 DE JULIO DE 2013 / 2 de 4

Asojuntas		
Patrimonio		Teófilo Hernández

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 9

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 4

**Porcentaje % de Asistencia** 20%

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Consulta sobre el festival de audiovisual
5. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se hace llamado a lista y se verifica la asistencia al principio de la reunión (4:30) que existen cuatro consejeros, pero como es un consejo ampliado consultivo, indica que se puede iniciar la sesión mensual, de acuerdo con el decreto 455 de 2009.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El consejo determinó que la secretaría técnica enviará un día antes el borrador del acta con el fin de hacer los respectivos aportes y en la reunión de agosto aprobarla una vez se verifique el quórum respectivo. Dicha acta fue enviada el lunes 01 de agosto y no se recibió ninguna observación por parte de los consejeros por lo tanto se aprueba el acta del mes de julio.


### 3. Seguimiento a tareas y compromisos.

No se aborda este punto debido a la especificidad del consejo ampliado.

### 4. Consulta sobre los festivales de la Fraternidad y Audiovisuales 2013

Se hace una presentación de los asistentes al consejo ampliado y se expone por parte de la secretaría técnica los dos temas a consultar con la base cultural que son el festival de la Fraternidad y audiovisuales contemplados en el PDL.

Festival de la Fraternidad: Dentro de los lugares se sugieren el parque Santa Isabel, Polideportivo Eduardo Santos, Cementerio Central y los espacios patrimoniales locales como ejes estratégicos y reconocimiento de Los Mártires. Los asistentes proponen que este año el componente deportivo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 – Fecha 10 DE JULIO DE 2013 / 3 de 4

es primordial para que dicho festival tenga impacto en todos los grupos poblacionales; asimismo el componente productivo es vital ya que la gastronomía en todo festival es llamativa para las familias y población en general.

El festival de la Fraternidad debe generar toda una apropiación de la memoria colectiva, de su historia, prácticas, procesos sociales y la contribución con el desarrollo de la actual de la ciudad de Bogotá.

Los asistentes proponen que gran parte del Festival de la Fraternidad se debe tomar la calle como una forma de dinamizar el territorio y la vecindad barrial.

Es importante que el componente circense acompañe todo el proceso del Festival pues es una estrategia para llamar a la ciudadanía a todos los eventos programados.

#### Festival de Audiovisuales

Se propone que el festival audiovisual rescate espacios como el teatro San Jorge y Calipso que en una época brillante de Bogotá fueron espacios que generaron un papel esencial para las artes visuales en la ciudad.

Los asistentes proponen que el Festival Audiovisual debe propender por la exaltación de la memoria colectiva a través de fotos, videos y corto metrajes (fil minutos).

El festival debe tener en cuenta todos los grupos poblacionales locales y resaltar aspectos patrimoniales y sociales. El festival debe preguntar sobre qué se conoce de la localidad, su riqueza visual y por el territorio barrial. Los niños y niñas son esenciales para generar apropiación por la historia y el legado cultural local. Para esto es importante generar cine foros, talleres itinerantes locales sobre la historia local.

Es importante en este festival tener en cuenta los filmes nacionales e internacionales para darle un buen nivel a los eventos.

Finalmente los asistentes proponen que se hagan comisiones para darle un sentido más social a los festivales y así la ciudadanía y la administración podrán generar acciones de más impacto.

#### 5. Varios


-Los asistentes proponen generar acciones en torno al inmueble de la UPZ Santa Isabel donde funcionó en un tiempo la Casa de la Cultura ya que aseguran es urgente tener un espacio donde realizar acciones artísticas y culturales.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

#### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 13 de agosto de 2013 a las 4:00 de la tarde en la biblioteca Ricaurte.

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 – Fecha 10 DE JULIO DE 2013 / 4 de 4

Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar el acta	Secretaría técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) la presente acta se firma por:*

---

**HILDA LOZANO GALAN**  
*Coordinador / Presidente*  
**CLAP LOS MÁRTIRES**

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: David Acosta Monroy*