

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 09 DE JUNIO DE 2015 / 1 de 5

Consejo o Mesa: CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO LOS MARTIRES

Acta N° 3 Sesión ORDINARIA (ordinaria o extraordinaria)

FECHA: 09 de JUNIO de 2015

HORA: 4:15 p.m

LUGAR: Salón: Junta Administradora Local

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Adulto mayor	Reinam	Hilda Lozano Galán
Adriana Mantilla	Artista	Danzas
Teófilo Hernández	Teoartes	Patrimonio
Música	Artista	Jorge Pulgar
Comunidades negras	Un Mundo mejor	Maricel Caicedo Torres
Administración	JAL	Luisa Pineda
Administración	Alcaldía loca	Yegcid Walteros
Administración	SCRD	David Acosta Monroy

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES	Miguel Ángel Pulido
SCRD	José Luis Rodríguez
María Cultura	Julián Padilla
William Pérez	Corporación Comunicar

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes plásticas		Camila Arias
Comunicaciones		Luis Fernando Pescador
Consejo de Discapacidad		Hans Romero

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 8

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 5

Porcentaje % de Asistencia 70%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 09 DE JUNIO DE 2015 / 2 de 5

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum (Siempre debe aparecer)
 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta. (Siempre debe aparecer)
 3. Seguimiento a tareas y compromisos (Siempre debe aparecer)
 4. Intervención de la corporación Comunicar
 5. Intervención de la SCRD-IDARTES
 6. Intervención de la alcaldía local: Proyectos locales
 7. Informe delegaciones distritales
- Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se hace llamado a lista y se verifica la asistencia al principio de la reunión (4:15) que existen cinco consejeros, la representante de la JAL, el representante de la Alcaldía y la secretaria técnica (SCRD).

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

La comisión la componen todas las consejerías, por tanto las actas son enviadas con antelación a los respectivos correos para que hagan las respectivas observaciones.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

No se abordó este tema

4. Intervención de la Corporación Comunicar-Proyecto Escuelas de artes y oficios

El coordinador de las Escuelas de artes y oficios, el docente William Pérez Vargas, ofrece un informe sobre el proceso de formación desde el mes de agosto 2014 hasta el mes de mayo de 2015.

Hubo inscritos durante el proceso de 726 personas, lo que se considera un éxito a nivel local.

Se cuenta con un plan de estudios único en el distrito, de acuerdo a las características de educación no formal y liderada por una alcaldía del distrito capital.

El modelo intergeneracional ha producido un gran impacto local, tejiendo lo barrial y dándole unidad a Los Mártires.

El proyecto de escuelas alimenta otros proyectos, como el de Carnaval, Corredores Culturales y los distintos festivales.

El proyecto de escuelas ha generado un sentido de apropiación por parte de la comunidad local y ha permitido fortalecer la base cultural y social.

El docente William sugiere que el nuevo operador debe garantizar el legado dado por la alcaldía local a través de los operadores Banca de Proyectos y Comunicar, de fortalecer el nuevo año de las escuelas los logros obtenidos y ampliar nuevas metas.

Luisa Pineda: Invita a la corporación Comunicar a que brinde en el mes de julio un informe final sobre los logros de dicho proyecto y las sugerencias para el nuevo operador.

David Acosta Monroy: Comenta que el legado dado por la alcaldía con respecto a estos proyectos deben ser defendidos por el actual CLACP.

Hilda Lozano Galán: Comenta que la base cultural se activó con estos grandes proyectos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 09 DE JUNIO DE 2015 / 3 de 5

Jorge Pulgar: Comenta afirmando que la escuela de Cultura Festiva debió tener más nivel, por eso sugiere un segundo nivel para esta escuela. Con respecto a la comparsa dice que el tema debe ampliarse más de lo que fueron las dos comparsas anteriores y se debe enriquecer con nuevas temáticas.

Yegcid Walteros: Afirma que el tema musical viene con otros proyectos y comenta que el tema de la comparsa no ha sido impuesto sino que se concertó con la base cultural en las mesas ampliadas del año 2012 y 2013. Asegura que la base cultural no se apropió del proceso festivo y lo demuestra la alta deserción de dicha escuela; asimismo la SCRD va en contravía con el proceso local al realizar una convocatoria paralela al proceso de comparsa local. Termina diciendo que el tema de la comparsa continua ya que es básico la historia como eje central de la localidad de Los Mártires.

5. Intervención de la SCRD-IDARTES

El representante de la SCRD, José Luis Rodríguez, de la dirección de regulación y control, subdirección de gestión y control interviene ante el consejo para hacerles una invitación y es la realización de unos talleres sobre control social a los procesos públicos. Dichos talleres son auspiciados por la SCRD y tienen como fin ofrecer herramientas a la base cultural sobre los procesos públicos en el distrito capital, y especialmente en las localidades. La idea es tener encuentros de tres horas por sesión pero cada consejo determinará la intensidad del horario y las fechas. El plazo máximo es hasta diciembre, pero es importante hacerlo hasta octubre con el fin de realizar un proceso de control social en la localidad o el distrito capital.

Se concluye que la primera jornada de capacitación se hará el 07 de julio a las 4:00 p.m. en una sesión del CLACP.

Después de esta fecha, se programarán los siguientes temas de acuerdo con el proceso desarrollado.

IDARTES: Miguel Ángel Pulido, de la gerencia de literatura del IDARTES explica sobre los talleres de Escrituras de Bogotá y la Red de Talleres locales de escrituras.

Los Talleres inician en julio, terminan en noviembre, tienen una duración de 64 horas y son completamente gratuitos.

El objetivo de estos talleres de iniciación es estimular la producción literaria de nuevos autores en las distintas localidades de la ciudad, a partir del trabajo con técnicas narrativas y poéticas básicas para el desarrollo de procesos de escrituras.

Se realizarán en la biblioteca Ricaurte los días sábados. Los interesados se deben inscribir en la página del IDARTES hasta el día 19 de junio.

6. Intervención de la alcaldía local: Proyectos locales

El señor Yegcid Walteros, de la oficina de planeación para asuntos culturales brinda un informe sobre la formulación y ejecución de los proyectos 2015 en cultura.

Fundecos: Esta organización ejecutaba el proyecto Festival de la Fraternidad, además con dos festivales más: de Audiovisuales y Talla, Piedra y Flor. Esta organización desde el primer momento incumplió con las responsabilidades contractuales y ahora la alcaldía está en un proceso jurídico para hacerle la declaratoria por ese hecho. La oficina jurídica está levantando todas las pruebas para continuar con el litigio jurídico a esta organización. Lo vital en este tema es que dicha organización perjudicó los procesos culturales desarrollados por esta administración durante los dos últimos años.

Iniciativas ciudadanas: Se aprobaron 8 iniciativas, dos corredores culturales y uno para las Escuelas de Artes y Oficios.

Se elevó una solicitud a la organización Banca de Proyectos para que se unieran dos eventos en uno solo y se realizarán el 07 de agosto dentro del contexto de Fiesta de Bogotá. La idea es realizar un evento de impacto con las comparsas locales, grupos artísticos y la muestra de la investigación de los talladores de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 09 DE JUNIO DE 2015 / 4 de 5
 piedra y mármol y los arreglistas de flores. El sitio seleccionado es la calle 26 frente al parque del Renacimiento. La organización está por responder dicha solicitud.

Se está formulando el proyecto de Carnaval que contará con los estudiantes de las escuelas de artes y oficios en su gran mayoría. Tendrá los temas de historia, barrios y migraciones en Los Mártires. Este proyecto contará con ocho (8) eventos conexos para ser realizados en el segundo semestre de 2015.

El proyecto de Artes y oficios tendrá una duración de diez (10) meses desde el mes de agosto. Se abrirán las escuelas de orquesta festiva con el apoyo del grupo Son Callejero, Cuero nivel dos. Lo más posible es que se cierren algunas escuelas por la baja asistencia pero se reemplazarán por las anteriormente mencionadas. Se abrirá un punto en el barrio Veraguas, salón comunal del mismo parque.

-Luisa Pineda: Respecto al proyecto 134 de 2014 se hizo el respectivo control por parte de la Junta Administradora Local.

7. Informe delegaciones distritales

Hilda Lozano Galán, delegada al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio realiza un informe de la sesión del mes de mayo.

El tema fundamental fue el reglamento interno, sus aportes y su cumplimiento por parte de los representantes locales en el ámbito distrital. Es fundamental que la información se baje a lo local para que exista una real articulación con la base cultural.

El segundo punto fue la fiesta de Bogotá, el recorrido y la conformación del comité distrital de la fiesta con el fin de asesorar a la SCRD respecto al desfile distrital y las fiestas locales.

Varios

-Se recuerda a la edilesa Luisa Pinedo y a la consejera Adriana Mantilla delegadas por el CLACP, que la reunión de asuntos locales es el día 11 de junio en la calle 12 No 8-11, sala de juntas de la SCRD.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 07 de julio de 2015 a las 4:00 p.m. El lugar está por confirmar. Se está estudiando la alcaldía como sede de las sesiones, siempre y cuando el salón esté disponible. Se confirmará vía telefónica y por correo el lugar preciso.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Realizar una jornada de capacitación de control social en la próxima reunión del CLACP, 07 de julio, y luego se planearán los siguientes encuentros	Hilda Lozano Galán	si

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 09 DE JUNIO DE 2015 / 5 de 5

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Realizar las sesiones de capacitación de control social en las vacaciones de junio y julio	Adriana Mantilla	No

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar la convocatoria del IDARTES SOBRE LA RED DE ESCRITURAS al coordinador de las escuelas de Artes y Oficios, señor William Pérez Vargas, y éste la enviará a la escuela que funciona en el Cacma con el fin de fortalecer los procesos	Miguel Ángel Pulido -David Acosta Monroy-William Pérez Vargas
Realizar una reunión con los alumnos de la escuela de literatura	Miguel Ángel Pulido-David Acosta Monroy

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) la presente acta se firma por:

FIRMA EN ORIGINAL

HILDA LOZANO GALAN
 Presidencia
 CLAP LOS MÁRTIRES

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: DAVID ACOSTA MONROY, SECRETARÍA TÉCNICA SCRD