 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 03 de mayo / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

Acta N° 003 Sesión ordinaria

FECHA: 03 de mayo

HORA: 4:00 p.m. a 6:00 p.m


LUGAR: Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTE DRAMÁTICO	JUAN ESTEBAN TUMAY ACHAGUA	REPRESENTANTE
ARTES AUDIOVISUALES	LUZ MARINA RAMÍREZ FAUSTINO	REPRESENTANTE
ARTESANOS	LUIS ALBERTO LÓPEZ CAICEDO	REPRESENTANTE
COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS	CRISTIAN JAVIER BELTRAN MORENO	REPRESENTANTE
DANZA	ASTRID ESPERANZA BUSTOS SÁNCHEZ	REPRESENTANTE
GESTORES CULTURALES	FANNY MARULANDA GONZÁLEZ	REPRESENTANTE
LITERATURA	PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS	REPRESENTANTE
MUJERES	JESSICA PAOLA VELA LINARES	REPRESENTANTE
MÚSICA	JAEL SUSANA TORRES LOZANO	REPRESENTANTE
SECTORES SOCIALES LGBTI	MICHELLE VALENTINA BOLÍVAR MELO	REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	ARCELIA AGUDELO DURAN	DELEGADA
ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLÍVAR	MIGUEL ANTONIO MORENO	DELEGADO
	DANIEL EDUARDO RODRÍGUEZ	ADMINISTRADOR CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BOLÍVAR
	HERNANDO GONZ	
SCRD	YOLIMA PATRICIA GUANUMEN P.	DELEGADA
	LORENA MONCADA	APOYO PROFESIONAL
DELEGADA CONSEJO DE SABIOS Y SABIAS	ROSAURA CONA	DELEGADA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
JEIMMY ROCIO MORENO SAEZ	TRANSMICABLE
JUAN PABLO BERNAL	TRANSMICABLE
JHON FREDY RODRÍGUEZ	COMUNIDAD RURAL
CRISTIAN DAVID HERRERA NAVARRETE	COMUNIDAD LGTBI
SHIRLY SAENZ	PRENSA-ALCALDIA CIUDAD BOLÍVAR

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 03 de mayo / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO DE CULTURA PARA ASUNTOS LOCALES	MARY LUZ MORALES MORCOTE	REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ANGHELLO GIL MORENO	REPRESENTANTE
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS DE LA LOCALIDAD	NELSON GARCÍA PEÑA	REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA	CARLOS ANDRÉS PARDO TRIANA	REPRESENTANTE
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	TATIANA MARCELA CASTRO ROJAS	REPRESENTANTE
PATRIMONIO CULTURAL	BLANCA CECILIA PINEDA DE HERNÁNDEZ	REPRESENTANTE
MESA SECTORIAL CIUDAD BOLÍVAR	VIELSA MILENA MARROQUÍN	DELEGADA
CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS DE CIUDAD BOLÍVAR	ELIANA GONZALEZ PAGUA	DELEGADA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 24


No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje % de Asistencia 59%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Dinámica grupal
5. Presentación de su quehacer cultural en la localidad de Ciudad Bolívar de los consejeros: Luz Marina Ramírez por Artes Audiovisuales, Anghello Gil Moreno por Artes Plásticas y Visuales, y Luis Alberto López Caicedo por Artesanos.
6. Elección de Presidente y Vicepresidente por seis meses.
7. Certificaciones base cultural
8. Tips sobre el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio – SDACP y Modelo de Gestión Cultural Territorial – MGCT.
9. Construcción de Agenda Participativa Anual.
10. Propuesta de Acuerdo de Convivencia
11. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 03 de mayo / 3 de 7

1. Verificación del quórum

Yolima Guanumen, enlace territorial SCRD-UPN, hace llamado a lista y lectura del orden del día, contando con los asistentes para iniciar la sesión.

Se excusan los siguientes consejeros:

- Consejo de Cultura Para Asuntos Locales, Mary Luz Morales Morcote, por encontrarse en una sesión del Consejo Distrital de Asuntos Locales.
- Bibliotecas Comunitarias de la localidad, Nelsón García Peña se excusa.
- Patrimonio Cultural, Blanca Cecilia Pineda Hernández se excusa.
- Arte Dramático, Juan Esteban Tumay Achagua se conectó por internet para participar del Consejo.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta.

El enlace territorial comenta que a todos los asistentes hizo envío del acta anterior, vía correo electrónico. En efecto, solicita definir su revisión y aprobación, mencionando que en el periodo pasado se enviaba a los consejeros, ellos hacían los respectivos ajustes y enviaban de nuevo. El CLACP considera que se use la misma ruta y en las sesiones solo se llegue a aprobar el acta. Ahora bien, Yolima hace lectura del acta anterior, la cual es aprobada.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Dentro de los compromisos de la sesión anterior se tenía: a) Ideas y/o propuestas para construir la Agenda Participativa 2019, que no pudo ser llevada a cabo por cuestiones de tiempo y b) Elaborar y revisar el acta del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar del día 12 de abril de 2019, lo cual se efectuó en el punto 2 de la presente acta.

4. Dinámica Grupal

El apoyo profesional, Lorena Moncada, desplegó una dinámica que consistía en hacer un círculo, respirar y sentir la energía del grupo. De manera posterior cada uno manifestó, en una palabra, qué iba a aportar para la sesión. Al finalizar se hizo lectura del poema 'Si alguien llama a tu puerta' del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

5. Presentación de su quehacer cultural en la localidad de Ciudad Bolívar de los consejeros: Luz Marina Ramírez por Artes Audiovisuales, Cristian Javier Beltrán Moreno por Comunidades Rurales y Campesinas, y Luis Alberto López Caicedo por Artesanos.


Para este punto Hernando González Atuesta, delegado de la Alcaldía Local, propone sea visibilizada la actividad en medios comunitarios locales. En efecto, la consejera de Música, Susana Torres manifiesta cada consejero podría escribir una hoja con su quehacer cultural para que sea memoria y poder visibilizarlo.

Ahora bien, inicia una breve presentación el consejero de Artesanos, Luis Alberto López, comentando su experiencia y solicitando el reconocimiento de los artesanos en la localidad. En seguida habla Cristian Beltrán, consejero de Ruralidad, quien también expone su trayectoria y resalta la importancia de representar su comunidad y que ésta tome un mayor posicionamiento local. Y, por último, la consejera de Artes Audiovisuales, Luz Marina Ramírez, comparte su experiencia.

Para la próxima sesión el turno es de: Susana Torres Lozano, consejera de Música, Pablo Omar Gruezo, consejero de Literatura y Michelle Valentina Bolívar, consejera por sectores sociales LGBTI.

6. Elección de Presidente y Vicepresidente por seis meses

Para elección de Presidente y Vicepresidente se posturalon: la consejera de Música, Susana Torres y la consejera de Danzas, Esperanza Bustos. De modo que, los demás integrantes del CLACP votaron y el resultado fue: 9 votos para

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 03 de mayo / 4 de 7

Susana y 4 votos para Esperanza, eligiendo así a Susana Torres para el periodo de seis (6) meses como Presidenta y Esperanza Bustos como Vicepresidenta.

Yolima comenta que, si hubiese el caso de que ninguna de las dos pudiera estar en una sesión, el Consejo debe elegir un Presidente Ad-Hoc.

7. Certificaciones base cultural

Yolima Guanumen, contextualiza al CLACP que, dentro de los eventos locales, se encuentra Festival Aires de Circo. En efecto, hubo un nombramiento de comité para su ejecución y dentro de los requisitos se exigía: ser de la localidad de Ciudad Bolívar y tener certificación del CLACP sobre su experiencia local.

Siendo así, fueron 22 participantes quienes hicieron la solicitud de la certificación las cuales fueron proyectadas por Yolima Guanumen, como secretaria técnica del Consejo, y firmadas por Fanny Marulanda, coordinadora Ad-Hoc hasta la fecha, quien hizo una consulta exhaustiva sobre si cada uno de los participantes era parte de la base cultural local.

Por todo lo anterior, señala Yolima, hubo un inconveniente con la agrupación Wayak Circo, quienes solicitaron la certificación, pero en la indagación a la base cultural surgió que no eran de la localidad de Ciudad Bolívar. Por ello, Fanny Marulanda hizo envío de una carta donde expresa el no poder firmar la certificación pues ella hace parte de la misma base cultural, por ende, solicitó que el CLACP tomara una decisión al respecto.

Yolima sugiere hacer un protocolo para expedir certificaciones y Susana agrega se debe estipular si debe ser únicamente de la localidad. La consejera de Danza opina que, en periodos anteriores, se otorgaban las certificaciones si las organizaciones eran de la localidad. Si la convocatoria era abierta ahí si podían participar de otras localidades.

Así mismo, Luz Marina Ramírez, consejera de Artes Audiovisuales manifiesta se debe tener honestidad y evaluar que todos los participantes pertenezcan a la localidad y la consejera de LGBTI sugiere se cuente con un jurado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD, para verificar la trayectoria.

De acuerdo a lo anterior, el CLACP determina que no se debe expedir el certificado a la agrupación Wayak Circo por no contar con los soportes requeridos.

8. Tips sobre el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio – SDACP y Modelo de Gestión Cultural Territorial – MGCT


Este punto se llevará a cabo en la próxima sesión.

9. Construcción de Agenda Participativa Anual

El enlace territorial señala que elaboró la sistematización de los horizontes de sentido, construidos la sesión anterior, la cual enviará a los consejeros a sus correos electrónicos para que en el próximo encuentro puedan ser socializados. Dentro de los temas recurrentes se encuentra: formación, fortalecimiento a organización (estipular acciones concretas), enfoque diferencial e inclusión, coordinación con entidades y trabajo de instrumentos de Planeación, ruralidad, estrategia de comunicaciones del CLACP, becas e instrumentos funcionamiento del Consejo.

10. Propuesta de Acuerdo de Convivencia

Este punto se llevará a cabo en la próxima sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 03 de mayo / 5 de 7

11. Varios

* Juan Pablo Bernal, integrante del equipo de comunicaciones y gestión social de TransMiCable, hizo presentación sobre sus iniciativas las cuales se encuentran en tres componentes: Movilidad, Equipamientos (infraestructura) y Gestión Social. Se anexa presentación al acta. Con lo anterior se pretende que la comunidad y base cultural local participe de acciones como: Pintaton, Filminuto, Carnavales, Exposiciones Artísticas, Campañas de buen uso del Sistema, entre otras, de modo que se fortalezca la cultura y se apropie el TransMiCable.

* El delegado de la Alcaldía Local, Hernando González Autesta, hace presentación (la cual se anexa al acta) de la contratación para el año en vigencia, donde se cuenta con 700 millones de pesos para Eventos Culturales y Becas (que beneficiará a 4000 personas) en procesos de formación artística y cultural.

En efecto, el consejero de Artesanos expresa que se debe fortalecer más su sector. Siendo así, la presidenta elegida propone sean visibilizados en la publicidad de eventos aquellos sectores como artesanos, literatura, entre otros.

Hernando sugiere revisar la presentación y si hay dudas, enviarlas a su correo electrónico para después dar respuesta y pensar de qué manera se podrían fortalecer los sectores. Por último, y al ser un tema amplio, sugiere Yolima se tenga una sesión extraordinaria.

* Susana Torres, consejera de Música y Presidenta del CLACP, sugiere modificar la hora de encuentro de la próxima sesión, pues no se está contando con todos los consejeros y es importante la participación activa y total. En ese sentido, se estipula que se citará el próximo encuentro a las 5:00 p.m.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 7 de junio de 2019 de 5:00 a 7:00 p.m. en la Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7	El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio se ponen de acuerdo para determinar que la certificación de Wayak Circo no se autorizará. En este sentido se propone realizar un	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 03 de mayo / 6 de 7

	protocolo.		
--	------------	--	--

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Llevar propuestas sobre el posible nombre del Teatro El Ensueño.	Consejeros
Elaborar el acta	Lorena Moncada Guzmán , Apoyo Profesional
Enviar al CLACP los documentos, acta, asistencia de la sesión	Enlace Territorial, Yolima Guanumen Pacheco
Proyectar oficio para la JAL, revisión presidenta y radicar en la JAL de Ciudad Bolívar	Enlace Territorial, Yolima Guanumen Pacheco Presidenta CLACP- Susana Torres Lozano
Construir la agenda participativa con base en el horizonte de sentido y enviar al CLACP	Enlace Territorial, Yolima Guanumen Pacheco
Directorio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar	Enlace Territorial, Yolima Guanumen Pacheco

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:


Original firmado

Original firmado

Jael Susana Torres Lozano
Presidenta CLACP
Consejera música

Yolima Patricia Guanumen Pacheco
Secretaría Técnica
Enlace Territorial SCRD-UPN

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Lorena Moncada, Apoyo Profesional SCRD-UPN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 03 de mayo / 7 de 7

Anexo 1. Registro fotográfico

