 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
FECHA		12/05/10	

Acta No. 2– Fecha 24/02/2015/ 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá

Acta N° 2 Sesión Ordinaria


FECHA: Febrero 24 de 2015

HORA: 5:00 p.m. a 7:14 p.m.

LUGAR: Salón comunal Bellavista Noroccidental

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcalde Local o su delegado	Diana Cristina Rodríguez
Administración	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Iván Perdomo
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Alejandro Chivatá
Administración	Biblioteca Pública Local Las Ferias	Tania Trespalacios
Artes Audiovisuales		David Julián Garrote
Música		Mauricio Riaños
Danza		Magdalena Arévalo
Arte Dramático		Juan Manuel Sánchez Garavito
Artes Plásticas y visuales		Alfonso Durán
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas Adultos Mayores	Comité Operativo Local de Envejecimiento y Vejez - COLEV	Helio Pita
Organizaciones o espacios de participación locales de Mujeres	Fundación Futuro Juvenil de Colombia	Aura Nelly Guacheta Ayanegua
Organizaciones de Patrimonio Cultural Local	Fundación Cultural Gotitas de vida	Dioselina Moreno Palacio
Consejo Local de Juventud		Jeison Garzón

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 2– Fecha 24/02/2015/ 2 de 8

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Alejandra León
Comité operativo Local de Envejecimiento y vejez COLEV	Pablo Forigua


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Dirección Local de Educación	
Administración	Junta Administradora Local	
Cabildo Kichwa	Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá	
Consejo de Planeación Local		
Asojuntas		

N° de Consejeros Activos: 18

No de Consejeros Asistentes: 13

Porcentaje % de Asistencia: 72.2%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2– Fecha 24/02/2015/ 3 de 8

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación Quórum.
2. Lectura y aprobación del acta anterior.
3. Segunda jornada de elecciones.
4. Tomas culturales.
5. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Con quórum decisorio se da inicio a la sesión a las 5:20 p.m.

2. Lectura y aprobación del acta anterior

Alejandra León, Secretaria técnica del Consejo lee el Acta de la sesión del mes de Enero, los miembros del Consejo aprueba el acta. Se procede a firmar el documento.


Se hace una breve presentación de los asistentes ya que en la sesión pasada algunos consejeros faltaron a la sesión.

Dioselina Moreno, consejera de Patrimonio comenta acerca de la visita que algunos consejeros realizaron a la sede de los núcleos de formación de la localidad, dice que tiene entendido que en las noches y los fines de semana tiene bastante gente, aunque el día de la visita estaba un poco solo, dice conocer a uno de los beneficiarios de los núcleos de formación quien le ha dicho que el taller es muy bueno.

Pablo Forigua, invitado del COLEV dice que ya conocía la sede de los núcleos y que le parece buena la atención, comenta que le asesoraron su propuesta y que una persona de allí le va a dar a un grupo de personas un taller de teatro.

Mauricio Riaños, consejero de música manifiesta que la iniciativa es bastante nueva, que el espacio se ve nuevo y da la impresión que estuvieran probando el lugar, opina que están muy focalizados en el instrumento y dice que sería chevere si se pudiera trabajar en el área de ensamble. Habría que ver que pasa cuando se acabe el contrato, propone que en el consejo se socialice por cuanto es el contrato, hasta cuando va, etc..

Alfonso Durán, consejero de artes plásticas y visuales dice que ha sido profesor de los núcleos desde hace dos semestres y que esta iniciativa nació de la preocupación de las mesas y de los grupos por no quedarse solo en talleres, los niveles están certificados y eso le va a servir a los participantes para sus hojas de vida y además es gratuito.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2– Fecha 24/02/2015/ 4 de 8

Dioselina Moreno, consejera de Patrimonio dice que un aspecto positivo es que tiene continuidad, aunque no es gratuito, es hecho con los impuestos de todos dice.

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local dice que con el contrato pasado se formaron alrededor de 700 personas menores de 28 años. Este contrato se amplió a la comunidad en general en niveles 1 y 2, se aumentaron áreas de formación, se tenía contemplado formar a 740 personas y se están formando 800. No se les está pidiendo nada y salen con certificación de diplomado, esa es la justificación de que el contrato se haga con una universidad. Cada nivel consta de 90 horas, 10 en desarrollo humano y 80 en formación técnica. El contrato anterior tenía diferentes espacios, este se unificó para que sirva como punto de encuentro. El contrato actual finaliza en Abril, se espera firmar el nuevo en el mes de mayo para dar continuidad.

Dioselina Moreno, consejera de Patrimonio pregunta ¿Por qué sacaron del proyecto la cultura festiva? Manifiesta que se presentó un caso de maltrato.

Magdalena Arévalo, consejera de danza dice que algunos funcionarios de la Alcaldía Local maltratan a los ciudadanos.

Dioselina Moreno, consejera de Patrimonio dice que conoce el caso de una persona que al preguntar por qué sacaron cultura festiva del proyecto le contestaron que era un favor para el alcalde.

Iván Perdomo, gestor de la SCR D manifiesta que es muy importante hacer ese tipo de denuncias con nombre y apellido para poder hacer el seguimiento respectivo.

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local dice que es muy importante la información con el nombre del funcionario que incurrió en la falta ya que la Alcaldía es la que está quedando mal con esa información errada.


Juan Manuel Sánchez Garavito, consejero de arte dramático expresa que no es a los artistas locales a los que se les está dando trabajo sino a personas de la localidad de Suba.

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local dice que eso no es cierto, se hizo selección de hojas de vida y los artistas de otras partes son los que no se pudieron suplir con los locales.

Alfonso Durán, consejero de artes plásticas y visuales dice que es complicado ya que existen artes que no están certificadas por la academia, artistas antiguos quedaron por fuera por no tener título. Algunas disciplinas son difíciles de certificar aunque ahora con gobierno ha habido facilidades para certificar sus disciplinas.

Iván Perdomo, gestor de la SCR D dice que ese es uno de los temas en los que se ha trabajado, que se tengan en cuenta a los artistas de la localidad, ese es uno de los papeles que cumple el gestor de cultura y la referente de cultura, mediar entre los operadores y la base local.

Dioselina Moreno, consejera de Patrimonio pregunta ¿Cómo es la figura que permite que el operador pase de universidad en universidad? Dice no tener nada en contra de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
FECHA		12/05/10	

Acta No. 2– Fecha 24/02/2015/ 5 de 8

Daniel Rosas, es por curiosidad.

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local responde que ese es un trabajo que hace él, la Alcaldía mandó invitaciones a tres universidades, Universidad Distrital, Universidad Pedagógica y Universidad de Cundinamarca.

Magdalena Arévalo, consejera de danza pregunta ¿Por qué los mismos personajes?

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local responde que cumplen con los perfiles, no tiene conocimiento de como se mueve él con las universidades.

David Julián Garrote, consejero de audiovisuales pregunta ¿Cuándo son las inscripciones?

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local responde que en mayo pero todavía no se sabe la fecha exacta.

Alfonso Durán, consejero de artes plásticas y visuales pregunta por los lineamientos para la contratación de los operadores.

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local responde que se cumplen los lineamientos según el decreto 1510 de 2013 por el cual se reglamenta el sistema de compras y contratación pública y pasa a un comité evaluador.

Mauricio Riaños, consejero de música pregunta “¿Qué posibilidad hay que el consejo tenga incidencia en los contratos? Es un poco preocupante que lo que menciona Dioselina pase”.

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local responde que el consejo tiene incidencia en la formulación y en el seguimiento pero no en la contratación.


3. Tomas culturales

Iván Perdomo, gestor de la SCR D informa que ya se han realizado dos reuniones del tema, sugiere a los consejeros que le saquen el tiempo a estas reuniones ya que son importantes para los sectores que representan.

Juan Manuel Sánchez Garavito, consejero de arte dramático pregunta ¿cuanto se demoran en pagar por la participación en las tomas?

Mauricio Riaños, consejero de música dice que se debería considerar un poco más la labor del artista, es necesario sacarnos de la cabeza la idea de hacer las cosas por amor al arte. Deben tener en cuenta qué calidad de arte quieren para las tomas.

Alfonso Durán, consejero de artes plásticas y visuales dice que esos no son eventos pensados para que participen artistas sino jóvenes que están empezando. Esto surge a partir de los canelazos del año pasado. Se hicieron intervenciones en ciertos barrios y surgió la necesidad de intervenir estos sectores. Propone que si se van a realizar más

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
FECHA			12/05/10

Acta No. 2– Fecha 24/02/2015/ 6 de 8

tomas culturales sean con artistas de más experiencia.

Dioselina Moreno, consejera de Patrimonio hace el llamado a la reflexión, dice que cuando se participa en estos espacios los artistas tienen un colchón y aunque esta propuesta este pensada para artistas emergentes merecen el mismo respeto.

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local se compromete a enviar el acta de la reunión de las tomas ya que se hicieron algunas correcciones en las fechas, dice que por cada toma habrá un responsable quien se encargará de articular. En el acta se puede encontrar la información más precisa.

Aprovecha para informar que el dos de marzo en el tercer piso de la Alcaldía Local se abrirá la urna para recibir propuestas de la convocatoria “Salón de artistas 2015”.

Invita a participar de las elecciones de los jueces de paz.

Informa que el día de hoy se hizo el lanzamiento de las iniciativas juveniles del Fondo de Desarrollo Local.

4. Segunda jornada de elecciones

Iván Perdomo, gestor de la SCR D recuerda que las elecciones se realizarán el sábado 28 de marzo en la Alcaldía Local, con las personas que se elijan ese día se completará el grupo de consejeros y consejeras de Engativá.

5. Varios


Dioselina Moreno, consejera de Patrimonio dice que los artistas que trabajan el tema de cultura festiva están contentos, dice que es justo que la Alcaldía tuviera en cuenta a las organizaciones. La comparsa “Soy Engativá soy Paz” tendrá 6 momentos y cada organización liderará un momento.

Magdalena Arévalo, consejera de danza pregunta ¿Si hay posibilidad de celebrar el día internacional de la danza?

Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local solicita la propuesta por escrito para luego reunirse y articular.

Alfonso Durán, consejero de artes plásticas y visuales propone un festival urbano en donde todas las áreas entren en conjunto a participar.

Siendo las 7:14 p.m. se levanta la sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
FECHA		12/05/10	

Acta No. 2– Fecha 24/02/2015/ 7 de 8

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%


III. CONVOCATORIA

Se convocará una vez se reconozcan los consejeros y consejeras que resulten electos el 28 de marzo. Lugar por confirmar.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el acta de la reunión de las tomas culturales.	Diana Rodríguez, delegada de la Alcaldía Local.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
FECHA			12/05/10

Acta No. 2– Fecha 24/02/2015/ 8 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron desacuerdos relevantes.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Magdalena Arévalo
 Coordinadora CLACPE

Alejandra León
 Secretaria Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Alejandra León*