	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 15/05/2020 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz**  
**Acta N° 1 Sesión ordinaria**

**FECHA:** 15/05/2020

**HORA:** 9:00 a.m. a 12:30 a.m.

**LUGAR:** virtual vía plataforma Meet: [meet.google.com/qyn-bejk-yaa](https://meet.google.com/qyn-bejk-yaa)


**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza Campesina		Sandra Suárez
	Consejo Local de Discapacidad	Genaldo Villalba
Arte dramático y expresiones escénicas rurales	Las Frailejonas	Carmen Rosa Moreno
Narrativas y formas diversas de expresión patrimonial e identidad campesina		Luz Nelly Fajardo
Expresiones Musicales Campesinas		Germán Martínez
Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales		Mileny Hilarión
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Gestora territorial	Lorena Salazar Aguirre
IDPAC	Articuladora territorial	Yolanda Pinilla
Alcaldía Local de Sumapaz	Referente de planeación	Rocío Becerra

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Director de la Dirección de Asuntos Locales y Participación-SCRD	Álvaro Vargas
Equipo de participación-DALP-SCRD	Ismael Ortiz
IDPAC	Mónica Godoy

**AUSENTES:**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 15/05/2020 / 2 de 7

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos locales		Rosalba Rojas
Expresiones Musicales Campesinas		Hermenegildo Torres
Imaginario territoriales e identitarios desde el campo audiovisual	Corposumavida	Mariela Baquero Micán
Cultura Festiva		Pedro Rincón

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **13**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **9**

**Porcentaje % de Asistencia** **64.2 %**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del Día
3. Análisis del funcionamiento del Consejo y temas relevantes.
4. Qué se está haciendo en atención a la emergencia que vivimos actualmente relacionada con el COVID – Álvaro Vargas, Director de Asuntos Locales y Participación
5. Situación de los artistas en la localidad. (Llevar nombre y datos de los artistas para analizar su situación)
6. Encuentros Ciudadanos
7. Socialización Programa Distrital de Estímulos.
8. Propositiones y varios.

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**


### **1.Verificación de quórum**

Se contó con 9 consejeros asistentes a la reunión, cumpliendo el quórum y logrando el 64.2% de asistencia.

### **2.Aprobación Orden del Día**

La secretaría técnica solicitó adelantar el punto 4 para la intervención de Álvaro Vargas director de Asuntos Locales y Participación debido a que, por cuestiones de agenda debía retirarse antes de la reunión y el consejo aprobó dicha modificación en la agenda.

Debido a la ausencia justificada del presidente del Consejo, el CLACP Sumapaz se propone a la consejera Mileny Hilarión como presidenta ad hoc de la sesión y ella aceptó la nominación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 1 – Fecha 15/05/2020 / 3 de 7

### 3. Qué se está haciendo en atención a la emergencia que vivimos actualmente relacionada con el COVID – Álvaro Vargas, Director de Asuntos Locales y Participación

Se da la palabra al director de Asunto Locales y Participación de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, el cual luego de realizar el saludo informó que el Secretario de Cultura estuvo en la localidad el 1 de mayo entregando 60 mercados en articulación con la Alta Consejería para las Víctimas. En materia de solidaridad realizó una aclaración importante sobre la misionalidad de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ya que la entidad no es asistencialista ni subsidiaria y esto representa un limitante importante, pues los dineros no pueden ser utilizados para fines distintos a la promoción y el fomento de las prácticas culturales y artísticas. En ese orden de ideas se han activado tres momentos por sugerencia de la Secretaría Distrital de Planeación y el Ministerio de Hacienda:

1. **Solidaridad**, como se ha manifestado una limitación es no pertenecer al sistema distrital de atención de emergencias, lo cual obliga a desarrollar acciones vía otras secretarías a través del traslado de recursos que no se habían ejecutado en el Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Mejor Para Todos, en este caso a la Secretaria Distrital de Integración Social y a Bogotá Solidaria, se ha redireccionado el pago de BEPS, el proceso fue canalizado a través del Consejo Distrital De Arte, Cultura y Patrimonio, en el caso de la localidad de Sumapaz se dieron 60 mercados. Se ha dado desarrollo al Decreto 561 que establece la entrega de un recurso económico efectivo para artistas y creadores que se hubieran inscrito entre el 21 y 27 de abril de acuerdo al cronograma establecido por el Gobierno Nacional, se inscribieron cerca de 26 mil personas a nivel distrital, es importante mencionar que luego de revisar ciertos criterios, quedaron un total de 18 mil personas, la base de datos fue remitida al Gobierno Nacional quien se encargará de filtrar la información de acuerdo con la afiliación al Sisbén, entre otros aspectos. Luego de ello se procederá a realizar la entrega de los recursos. Este año el Gobierno Nacional direccionará 849 millones.
2. **Activación**, se ha venido trabajando en materia de Estímulos con base en las líneas de acción que tenemos para invertir el recurso en los territorios, reitera que al ser entidad consultiva se tienen metas y líneas establecidas para fuentes de inversión, se abrieron dos procesos de convocatorias fuertes, una la abrió el IDARTES, la SCRCD abrió dos convocatorias una es la Cultura se queda en Casa y otra por 1.400 millones para todo el sector cultura y está en proceso de apertura la oferta a nivel sectorial con una bolsa de recursos de aproximadamente 11 mil millones de pesos. Este ejercicio permite activar cadenas económicas y de valor en el sector cultural. Se viene trabajando en un ejercicio de articulación con las alcaldías locales para establecer un proceso de estímulos y alianzas locales en el marco de dos líneas de inversión del plan de desarrollo actual y en lo que se debe trabajar este año, estímulos focalizados territorialmente. Esperamos que en el marco de los Encuentros Ciudadanos se puedan fortalecer las alianzas.
3. **Reactivación**, se viene trabajando en un ejercicio post-aislamiento, se presentó un proyecto donde se excluya de pagar el predial a algunas salas que prestan el servicio para el desarrollo cultural y artístico. Actualmente, la apuesta en esta nueva administración es reconstruir las confianzas y todo el proceso se establece desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. El director consultó sobre quién tenía preguntas y las que no alcanzara a responder solicitó que se le hagan llegar a través de la secretaría técnica y él retornará la respuesta.

Mileny Hilarión indicó que desde el Consejo Distrital de Asuntos Locales se ha venido trabajando sobre el tema de las ayudas y atención a los artistas, le preocupa la caracterización de las personas en condición de vulnerabilidad, una cosa de las que se pedía era que el consejo tuviera un listado e incluso se le pidió apoyo a la Alcaldía Local pero el tema no se dio, espera que las ayudas hayan quedado en manos de los artistas locales. Hace énfasis en que en este nuevo plan de desarrollo es importante el tema de los estímulos a nivel local porque en las distritales no se ha podido aplicar porque técnicamente

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 15/05/2020 / 4 de 7

Sumapaz no tiene las herramientas, las convocatorias no están hechas teniendo en cuenta el contexto rural por eso no aplicamos y nunca aplicaremos no hay cobertura total de los medios de comunicación para hacerse partícipes de las convocatorias. Hoy vemos que no tener recarga para celular ni poderse conectar al internet en las escuelas da cuenta de las dificultades en términos de comunicación, por ejemplo, en el caso de los consejeros con el tema de conectividad, hace énfasis a Álvaro Vargas de la importancia de que sea consultado el consejo, se cuenta con artistas dentro y fuera de la localidad, que se cuente con las personas, que se escuchen las observaciones y se trabaje con los culturales en la localidad. Si las fuentes de inversión van a ser focalizados territorialmente que sea especialmente para Sumapaz. Manifestó una inquietud referida a los recursos para las comparsas del cumpleaños de Bogotá, si Sumapaz ha estado ausente, sugiere este se redireccione para los temas culturales y que no se retire el recurso.

Álvaro Vargas manifiesta que el tema de las comparsas es un tema que se tiene en perspectiva independientemente de si se da o no, eso viene por Fomento Distrital y él se compromete a hablar con la Directora de Fomento y comunicarlo al consejo a través de la gestora territorial, frente a los listados indica que desde el Consejo Distrital se obtuvo el listado y va a consultar para transmitirle la información al CLACP para brindar claridades frente al ejercicio. Respecto a las limitaciones y las dificultades en el desarrollo de la consejería para una localidad con unas particularidades tan bellas como es Sumapaz, en uno de los proyectos de inversión que se está definiendo es mediante una línea que se dirija a facilitar la gestión de los consejeros (conectividad, comunicación, transporte) es diferente en la Bogotá urbana darle una tarjeta de Transmilenio a un consejero que a alguien de Sumapaz porque el transporte es más costoso, se está tratando de hacer una caracterización a partir de julio con el próximo Plan de Desarrollo y se está a la expectativa.

Invita a participar en los Encuentros Ciudadanos porque es un gran reto en estos momentos para ver cómo lograr una participación y vincular dentro del Plan de Desarrollo Local las expectativas del sector cultura.


Rocío Becerra delegada de la Alcaldía Local con relación al tema de comparsas manifiesta que desde la Alcaldía se tenía contemplado antes de la pandemia que, para el cierre de las Escuelas de Formación Artística y Cultural vigencia 2019 que coincidía con el cumpleaños de Bogotá, vincular a los beneficiarios y que participaran en los recursos de la comparsa y se presentaran. La formulación de los proyectos ha sido contemplando las particularidades de la localidad, por ejemplo, el Festival de Música y el Día del Campesino, desde la Administración han estado abiertos en integrar la lógica territorial en la formulación de los proyectos para satisfacer las necesidades de la comunidad en la medida de lo posible.

#### **4. Análisis del funcionamiento del Consejo y temas relevantes**

Germán Martínez manifiesta su preocupación por las dificultades de participación en las convocatorias de las personas que son de la localidad y que tuvieron que salir del territorio por diferentes motivos, por ejemplo, participar en el Festival de Música. Invita a que se animen a participar y revisar constantemente los temas culturales en la localidad

#### **5. Situación de los artistas en la localidad. (Llevar nombre y datos de los artistas para analizar su situación)**

Genaldo Villalba indicó que el año pasado la Red de Discapacidad de San Juan adelantó un proceso para formar un grupo de danza de la Cuenca del Río San Juan que se presentó en la Gala de Discapacidad en el mes de diciembre. Sugiere tener vídeos que permitan la formación en danza y diferentes bailes folclóricos para las personas con discapacidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 15/05/2020 / 5 de 7

Rosa Moreno pide que tengan en cuenta a las personas con discapacidad de la Cuenca del Río Blanco para conformar un grupo de danza y poder participar en la Gala de Discapacidad.

Mileny Hilarión invita a que podamos hacer una caracterización de las personas y organizaciones que ejercen alguna función artística y cultural para articular con el tema de Encuentros Ciudadanos y propone el caso de Las Frailejonas y la presentación que ellas realizan con apoyo de Parques Nacionales Naturales y caracterizar a todas las agrupaciones a través del CLACP para hacer que las entidades adopten grupos y se puedan visibilizar en diferentes espacios y sean artistas que reciben algún estímulo por presentación independientemente del grupo poblacional

La secretaría técnica les informa que desde la SCR D se viene adelantando un proceso de caracterización e invita a la articulación para trabajar colectivamente e identificar el rol de los consejeros para tener una caracterización completa.

Nelly Fajardo mencionó que en su vereda se encuentra Henry Mora que ya tiene orquesta y don Fernando González, que toca con otros grupos ocasionalmente.

## 6. Encuentros Ciudadanos

Mónica Godoy agradece por la invitación al espacio y ofrece su apoyo con la caracterización de la instancia y los actores desde el Sistema Distrital de Participación y demás aspectos que requiera la instancia.

La secretaría técnica realizó un balance general del funcionamiento y el plan de trabajo de la instancia, recalzó que desde el año pasado se viene realizando un proceso de acercamiento a los Encuentros Ciudadanos


Yolanda Pinilla mencionó que este punto está altamente ligado al punto anterior de funcionamiento del CLACP. Ahí tenemos que hacer balance de gestión, dinámica de trabajo, inclusión de acciones de formación y fortalecimiento interno. En la oferta de acciones del IDPAC se tienen varios servicios y procesos que están diseñados precisamente para ese fortalecimiento y formación. Recalcó en las articulaciones que hay en ejes temáticos del Plan de Acción del CLACP y la CLIP-Sumapaz, puesto que el tema de investigación y de patrimonio aporta al proceso.

Es importante conocer el sistema de gestión de organizaciones que permite una mirada profunda para caracterizar no solo la instancia sino también las organizaciones culturales. Actualmente desde la Gerencia de Escuela se tiene un equipo pedagógico que conoce Sumapaz y eso es una ganancia grande, tiene oferta con ciclos de formación virtual y podemos pensar otras estrategias pedagógicas adaptables. Invitó al proceso de formación virtual en Encuentros Ciudadanos para cualificarse y tener mayor incidencia en los espacios de participación

Aprovechó para agradecer a la secretaría técnica por haber retomado por el grupo de WhatsApp la información de los insumos del taller de Encuentros Ciudadanos que realizamos en noviembre de 2019 lo cual se suma los diferentes documentos que ahora nos pone el reto de analizarlos y estudiarlos conjuntamente en la sesión extraordinaria que ahora concertemos.

Manifiesta que la inscripción a Encuentros Ciudadanos está vigente y es permanente, debe ser promovida por la Alcaldía Local y desde la CLIP, es importante tener diálogos previos con los que se inscriban. La alcaldía reportó 370 inscritos, Sumapaz siempre ha tenido un número de 900 inscritos, la coyuntura actual ha afectado el proceso de inscripción, se puede hacer la inscripción a través de la alcaldía local, correo electrónico o vía WhatsApp. A nivel distrital hay un grupo de trabajo del sector Gobierno, Planeación y la Secretaría General, estas entidades han venido trabajando

## 7. Socialización Programa Distrital de Estímulos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 15/05/2020 / 6 de 7

La secretaría técnica realizó una presentación general del portafolio distrital de Estímulos, particularmente la beca para Sectores Sociales y la beca IDARTES Rural, invitó a los consejeros a revisar y participar en las convocatorias, contando con su disponibilidad y disposición para asesorar técnicamente a las organizaciones y personas naturales interesadas en participar

### 8. Proposiciones y varios

Mónica Godoy invitó a los consejeros a inscribirse al curso de Encuentros Ciudadanos, el cual se divide en diferentes momentos para fortalecer la incidencia desde lo colectivo, el material está adaptado también para personas con discapacidad. Se están realizando podcast con información importante.

Rocío Becerra informó que el Festival de Música Campesina en su versión 2018 fue de muchos aprendizajes que permitieron tener una oportunidad de mejora en la versión 2019, donde se tuvieron en cuenta algunas sugerencias del CLACP, por ejemplo, en la categoría de invitados y la categoría embajadores que vinculan a las personas del territorio que ya no viven en él. Dentro de la propuesta para el nuevo Plan de Desarrollo Local, se está buscando brindar estímulos para el territorio.

Yolanda Pinilla invitó a Rocío Becerra a socializar el grado de avance de los proyectos culturales en la CLIP.

Mileny Hilarión propone que los consejeros indaguen sobre el tema patrimonial en Sumapaz, sus consecuencias positivas y negativas en el territorio y cuál sería el grado de participación de los diferentes grupos poblacionales, invitó a que desde el consejo se le envíe una propuesta a Alexander Cruz de la Dirección de Fomento sobre el tema de cultura festiva y la comparsa en la próxima sesión. Ve con preocupación el tema de comunicaciones en la localidad y en cómo avanzar con la emisora local de Sumapaz, qué posibilidades hay de hacer recargas a los consejeros para participar en las sesiones y la creación de una página de Facebook desde el CLACP para visibilizar el tema artístico en la localidad.

Ismael Ortiz menciona que hay un proyecto en la DALP sobre el tema de sostenimiento e incentivo al SDACP para apoyar e incentivar el funcionamiento en términos logísticos y técnicos.


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión virtual de carácter extraordinario para el día 12 de junio a las 9:00 am

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
8	Creación de una página de Facebook del CLACP	Mileny Hilarión	Sí

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 15/05/2020 / 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Trabajar en la consecución y actualización de datos de los artistas de la localidad de Sumapaz	CLACP Sumapaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:*

---

**Mileny Hilarión**  
 Coordinador / Presidente Ad hoc  
 CLACP Sumapaz

---

**Lorena Salazar**  
 Secretaría Técnica  
 CLACP Sumapaz

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Quien proyecta el Acta*