 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 1 de 11

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°16 / 2015 Sesión Ordinaria**

FECHA: 1 de diciembre de 2015

HORA: 6:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públi- cas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcalde Local o su Delegado	Camilo Suárez
Administración	SCRD	Darlyng Clavijo y Gloria Huertas
Instituciones Educativas	Liceo Nuevo Chile	Elsa Gómez
Asojuntas	Asojuntas	Marco Tulio Cuevas
Artes Plásticas		Maribel Flórez
Danza		Daniela Medina Abril
Música		Sonia Velásquez
Artesanos	El legado de Bochica	Juan Carlos Caicedo Rivera

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
EFAPA	Gilma Gómez
Comunidad	Aracely Hernández
IDARTES	Adriana Yee

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públi- cas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	René Torres
Artes Plásticas		Evangelina Laverde
Administración	Biblioteca Pública	Uriel Ordóñez

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 2 de 11

Literatura		Cesar Augusto Ruiz Bulla
Teatro		Laura Amórtegui Prieto (P)
Casas de Cultura	Corp. Casa de la Cultura	Nancy Patricia Gacha (P)
Administración	DILE	Diana Meza
Literatura		Daniela Martínez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **15**
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **8**
Porcentaje % de Asistencia: 53%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado de lista y verificación de quórum
2. Aprobación Acta anterior.
3. Presentación informe final de Carnaval en Puente Aranda.
4. Presentación informe final de EFAPA
5. Evaluación de los proyectos de FDL
6. Evaluación de plan de acción CLACPPA.
7. Varios.
 - 7.1. Elección de la secretaría ejecutiva CLACPPA
 - 7.2. Compartir navideño

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y verificación de quórum


Se da inicio a la reunión dando lectura al orden del día el cual es aprobado por los asistentes; se solicita espacio para algunos varios y se procede al desarrollo de la reunión con un quórum de carácter decisorio

2. Aprobación Acta anterior.

Gloria manifiesta que el acta anterior fue enviada a los respectivos correos y pregunta si hay aportes o sugerencias ante la misma, el consejo no tiene objeción y es aprobada

Seguimiento a tareas y compromisos.

Se informa que los compromisos del acta anterior fueron desarrollados y se informó directamente a los consejeros solicitantes los resultados.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 3 de 11

3. Presentación informe final de Carnaval en Puente Aranda

Maribel informa que se envió la invitación a la fundación ejecutora por dos veces y aun así no asistió.

4. Presentación informe final de EFAPA

Gilma se presenta diciendo que hizo parte del consejo de cultura en otros años y actualmente se encuentra apoyando la coordinación de la EFAPA; informa que hoy se hizo una publicación que visibiliza el proceso de la EFAPA y a partir del trabajo de la escuela docente. Informa también que:

- Este sábado se hace el cierre de actividades en el teatro Cádiz de 4 a 7 de la noche.
- En esta versión hubo varias dificultades cuyas observaciones quedan reflejadas en el PEI para que sean tenidas en cuenta para próximos ejecutores. Una de las dificultades fue la intensidad horaria tan larga, otra es que la escuela está supeditada a fechas de eventos como elecciones, recesos y otros que fracturan un poco el proceso.
- De otra parte, hubo aportes importantes del centro de acogida en todo lo que fue libreto para teatro, los grupos están muy cualificados.
- La escuela se sale de a poco de lo local con sus muestras artísticas y empieza a participar en diferentes espacios de la ciudad.
- Los profesores son bastante buenos, se han superado dificultades anteriores, hoy están empoderados y dispuestos.
- Se harán muestras en la alcaldía y el centro textura de plásticas y fotografía.
- El proceso en centro de acogida fue liderado por una excelente maestra, se logró que personas adictas fueran al taller y siguieran el proceso.
- Hay cursos que permanecen con 10 estudiantes y otros con 25, eso se debe re pensar para equiparar todos los salones con igualdad de estudiantes
- Hubo importantes avances en música tradicional con niños cada vez más pequeños.
- La escuela docente está integrada por artista con actividades por fuera de la EFAPA y por ello han faltado a algunas sesiones. En la última escuela se hizo actualización del PEI, el viernes hicieron el paralelo entre las dos escuelas docentes anteriores y con énfasis en metodología de educación artística, escuela comunitaria, escuela nueva, quedaron los insumos y ya para el último informe se entregará el PEI actualizado.


Marco Tulio, dice que en la escuela queda mucho material, instrumentos, vestuarios, cámaras, reveladores, etc., que sirve para mostrarle a la nueva administración de manera que sepan que la escuela está armada y con un PEI para asumir y apoyar. Todos esos detalles en el informe final se evidenciarán.

Gilma, quieren hacer un trabajo muy juicioso desde la ejecución e interventoría y pasarle copia al consejo del inventario, el PEI y las recomendaciones.

Gilma menciona que los estudiantes proponen firmar una carta solicitando a la administración se respete el PEI.

Juan Carlos pregunta las características de la publicación.

Gilma, informa que va a ser virtual únicamente por presupuesto, la idea es que la publicación sea descargable y deja la inquietud en el consejo de algún apoyo o presupuesto que permita circular esas publicaciones de manera impresa. Reitera que la publicación habla de la EFAPA vista desde los ojos de los maestros, desde las problemáticas artísticas de la localidad y desde la experiencia artística en sí. Hoy se radicó la propuesta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 4 de 11

Maribel comenta un varios mientras tanto se prepara la presentación del siguiente punto.

Tiene que ver con el comité de navidad, las personas que lo integran y las decisiones que se toman, habla de la situación específica de que el equipo de cultura dejó como delegado al consejero Juan Carlos en el comité de elección de artistas lo cual no puede ser así, afirma que el equipo no puede delegar a nadie. Así, el consejo terminó representando el 50% de la votación. Solicita a Camilo Suárez la aclaración de esa situación porque el mismo le ha dicho a ella que no puede un consejero representar dos espacios, y desde esa perspectiva pregunta entonces cómo se permitió que un consejero estuviera representando dos partes. Además, manifiesta su molestia frente a que en el espacio desierto se invite a la EFAPA y que el recurso vaya para el profesor que la represente solamente y no para la escuela.

Camilo Suárez responde que la situación del comité fue un caso atípico y desafortunado, el comité se viene haciendo desde el 2012 y se hace para elegir a los grupos de manera democrática y para que no sean elegidos a dedo por los ejecutores. Anteriormente había otra opción que es contratar jurados, pero en un momento decidieron hacerlo en el mismo comité con 4 puntos de vista diferentes; es un ejercicio que ha funcionado mucho.

Continúa informando que se invitó a comité y del equipo local fue Gloria, a eso de las 7 de la noche ella informa que se tiene que retirar y en vista de que el ejercicio está en pleno ella deja delegado a Juan Carlos. Es preciso aclarar que Juan Carlos no votó por doble vez, él solo reemplazó al equipo de cultura.

Es una situación desafortunada, porque se había dicho que era largo, pero siendo justos no se aclaró cuanto tiempo era largo, de otra parte Darlyng llamó seguramente avisado por Gloria y su preocupación pero él estaba lejos y no lo podíamos esperar, así que se le dijo que no era necesario que llegara.

Camilo complementa diciendo que permitió que se diera así porque considera que Gloria no lo hizo de mala voluntad sino porque algo muy importante debía asumir para que dejara el espacio, además porque ella asumió la responsabilidad de la votación de su delegado y dejó firmadas todas las planillas que él calificaría.


Respecto a las decisiones informa que quedaron desiertas dos modalidades porque no cumplieron con requisitos mínimos y otros no ameritaban presentación en el corredor y en navidad. Se declaró desierto y se mirará en un comité posterior que es lo que se va a hacer.

Se pensó en EFAPA pero surgieron inconvenientes, entonces se decide hacer invitaciones directas a organizaciones, pero aún no se ha definido a quien cursar las invitaciones.

En música hubo una sobre oferta y muy buenos grupos se quedaron por fuera.

El ideal es que en ese momento se hubiera decidido que hacer, pero a las 10 de la noche ya estaban muy agotados.

Gloria toma la palabra y manifiesta que era la primera vez que ella participaba de ese comité, que en el tiempo que lleva en la localidad el espacio fue asumido por el gestor y por tanto desconocía la dinámica del mismo, se enteró de que era largo pero no había especificación precisa con lo cual creyó que no sobrepasaría las 4 horas y no vio inconveniente en asumirlo sabiendo que tenía un compromiso académico a las 7 p.m. que no podía obviar. Ya en el comité se entera de la complejidad del mismo y en vista de que el gestor se encontraba asumiendo otro espacio propone dejar un delegado y solicita al consejero Juan Carlos asumir esa labor, sabiendo que la desempeñará con la misma calidad e imparcialidad que la desempeñaría ella; y -a petición del comité- sostiene con su

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 5 de 11

firma las decisiones de su delegado. Se disculpa de todos modos ante el comité y ante el consejo pero no podía hacer más en ese instante.

Camilo comenta que fue atípico pero que finalmente al comité le interesa es el punto de vista de la entidad sin importar el cargo y que por ello lo permitió así fuese un delegado.

Juan Carlos comenta que Gloria le pide el favor de reemplazarla en su rol ante el comité debido a que se tiene que retirar de manera urgente y lo asume de buena voluntad, le preocupa que eso trascendió fuera del comité y a los dos días de tomadas las decisiones lo llamaron a reclamar el por qué no quedó tal o cual grupo elegido. Le parece grave lo que está sucediendo porque pareciera que la responsabilidad recayera solo sobre él cuando los votos fueron de todo un comité.

Darlyng le dice al consejo que se están ahogando en un vaso de agua, y que se debe creer en los votos de confianza, que él apoya integralmente a Gloria y las decisiones que debió tomar en la situación que enfrentaba, así mismo apoya las decisiones de Juan Carlos. Considera que el consejo se debe unir y apoyar, reconoce que no es el consejo el que reclama sino las organizaciones pero no pueden responsabilizar ni al consejo, ni a Juan Carlos, ni al equipo de cultura porque fue una decisión de comité no de un solo evaluador. Invita a revisar los mecanismos para el próximo año para estas evaluaciones porque no es justo que la gente quede en tela de juicio por un voto.

Sonia pregunta que cómo es el asunto de que el consejo tiene el 50% de representatividad en el comité

Camilo comenta que el consejo tiene solo un voto.

Maribel responde que se refiere al 50% porque Juan Carlos es consejero y no equipo de cultura.

Darlyng propone que para el próximo año debe haber jurados externos.

Marco Tulio, considera que Maribel está cuestionando es el procedimiento, no se está cuestionando a un compañero. Manifiesta que a él lo han llamado 3 personas de la base local también para averiguar lo sucedido, sin embargo le alegra que la administración de la oportunidad que sea democrático; recomienda mirar el procedimiento para próximas veces.

Camilo manifiesta que lo que propone la alcaldía es apoyar también procesos porque un jurado que los desconoce lo que sucede a nivel local los puede descalificar sencillamente porque les faltó una firma.

Gilma interviene diciendo que lo que se intenta es apoyar los procesos y que con jurados se hubieran declarado desiertos todos los espacios.


Marco Tulio considera que hay que responder entonces a las organizaciones con los criterios de evaluación.

5. Evaluación de los proyectos de FDL

Camilo presenta el valor las acciones y análisis cualitativo de los proyectos de FDL.

CENTRO ORQUESTAL

- \$240,000,000
- Adición de \$40,000,000
- 550 niñ@s atendidos
- Compraventa instrumentos por \$200,000000
- Conformación de Orquesta Filarmónica Juvenil.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 6 de 11

A Gilma le preocupa que estos proyectos que han tenido una evolución pierdan la continuidad de sus procesos y que desde este consejo se han defendido tanto. Considera que si los proyectos no se blindan se acaban.

Darlyng dice que finalmente es un proceso político, y hoy se cayó en el consejo todo el presupuesto distrital, allí lo único que queda es pegarse como consejo a los encuentros ciudadanos en estos momentos de coyuntura política, deben quedar montados allí porque de lo contrario no hay nada que hacer.

Camilo Suarez considera que en el momento el Centro Orquestal es el proyecto más organizado y apoyado, los padres y comunidad están siempre en gran número respaldándolo, hay una pertenencia impresionante, a él no le preocupa este proyecto porque la comunidad no va a dejar que se acabe.

Darlyng dice que de todas formas también la OFB que no ha cumplido con la meta de los centros orquestales y que si sucediera algo es una segunda opción.

EFAPA

- \$ 140,000,000
- 500 estudiantes beneficiados
- Implementación de niveles básico, intermedio y avanzado
- Continuidad en los procesos
- Compraventa de implementos requeridos para diferentes áreas

Por cuestión presupuestal no se pudo sacar temas como el de las publicaciones, adicionalmente se tuvo un tema de cronograma - un horario de cuatro horas muy extendido que no permitió atraer más gente, se sostuvo con la buena ejecución a los que estaban pero no atrajo más, quedo instalado el nivel básico intermedio. La EFAPA ya está siendo invitada para que se presenten en eventos varios porque tienen la calidad para hacerlo.


Le metieron hombro a la compraventa de instrumentos que quedan en la alcaldía y serán responsabilidad de quien venga el utilizarlos.

Camilo considera que algún presupuesto para cultura deben dejar en la nueva administración y no cree que se vaya a perder todo.

NAVIDAD Y CONMEMORACIONES

- \$397,515,000
- Novenas en barrios de la localidad
- Instalación de alumbrado navideño en Parque El Sol
- Instalación de corredor cultural férreo
- Más de 40 presentaciones locales
- Conciertos con artistas de reconocimiento internacional. Asistencia de 5.000 personas

Camilo manifiesta que hay que resaltar el tema del giro que le dieron a las conmemoraciones como positivo. Este año hubo mayor participación aún con ires y venires, pero fueron eventos abiertos al público que se sacaron de los lugares cerrados para abrirse a la comunidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 7 de 11

Navidad empieza el 7 de diciembre, el 19 es el día principal, tiene corredor férreo, 10 cuadras con evento.

Las cuadras no respondieron como se esperaba, solo se trabajará con las que manifestaron voluntad de participar.

CARNAVAL PUENTE ARANDA

- \$165,00,000
- Conmemoración de evento 200 horas de arte, cultura y carnaval.
- Realización de actividades culturales y recreativas en el mes de agosto, en concordancia con fiestas distritales.
- Posicionamiento de recorrido por la carrera 50.

Camilo informa que fue una ejecución compleja, no es fácil cuando no hay voluntad de todas las partes, se logró finalmente gracias a medidas tomadas por la administración.

La ciudadela carnaval fue un acierto, una oportunidad de aplicar cosas que no se habían aplicado con excelente asistencia.

Marco tulio comenta que eso de traer ejecutores foráneos no ayuda a una buena ejecución.

Camilo considera que no se trata de si son foráneos o locales, pues ha habido locales que han ejecutado muy mal también, el asunto es que ningún ejecutor sabe realmente de que se trata el carnaval.

SEMANA DE LA JUVENTUD


- \$60,000,000
- Rescatarte
- Festival de Metal Rock
- Festival de Hip Hop.

Pregunta camilo sobre la no inclusión de la semana de la juventud en la propuesta del POAI del consejo, a lo que el consejo responde que no se incluyó porque está totalmente desarticulado y no obedece a la propuesta de lo que es la semana de la juventud.

Camilo sugiere que en esa medida se oficie al alcalde la razón del porque no se incluyó en el POAI porque es diferente EL no incluir al no recomendar.

FESTIVAL DEL VIENTO

- \$18,948,209
- Realización de Tradicional festival
- Talleres de cometas en colegios distritales
- Diferentes tipos de concursos
- Exhibición de cometeros profesionales
- Invitado especial: Medellín

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 8 de 11

Camilo informa que se realizó el 7 de agosto y se quiere posicionar esa fecha para el festival. Lo que se quiere es hacer el inicio de la ruta del viento.
En esta ocasión hubo baja afluencia porque cayó en puente.

QUEMA DEL DIABLO

- \$21,393,741
- Ejecución de la versión número 51 de esta tradicional celebración
- Concertación con la comunidad de las diferentes actividades
- Cambios de forma en la concepción de ejecución del evento

Camilo informa que los vecinos del barrio no querían hacer la fiesta del diablo por conflicto con los barristas del América de Cali, luego de reunirse la administración y el comité con la comunidad decide que se hará el festival y que los barristas no tendrán acceso al mismo.

CASA DE LA CULTURA

- \$15,000,000
- Apoyo para la entidad CACP16
- Circulación artística de 8 grupos artísticos locales
- Realización de pregones y una comparsa para el recorrido de Comparsas 2015

Ya se encuentran en proceso de liquidación.

ILUMINACION

\$107,500,000

Instalación de Alumbrado Navideño desde el 5 de diciembre

Este año la iluminación va a ser nueva.


COMPRAVENTA DE REGALOS:

- \$17,743,050
- Compra de regalos para los eventos de Halloween y Navidad

La inversión total de FDL es por \$1.235.000.000

6. Evaluación de plan de acción CLACPPA

La secretaria ejecutiva manifiesta que por cuestiones de tiempo enviará la evaluación a los correos respectivos y propone continuar con los puntos siguientes. Es aprobado.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 9 de 11

7. Varios

7.1. Elección de secretaría ejecutiva.

- Maribel postula a Marco Tulio y él repostula a Maribel, ella no está de acuerdo no desea continuar.

Gilma propone una secretaría colectiva porque para este cambio de administración el consejo debe estar bien posicionado sino la nueva administración barre con todo lo que se ha hecho. Ella propone apoyar desde los encuentros ciudadanos. No es fácil asumir la secretaría ejecutiva con personas inexpertas. Considera que la secretaría la deben asumir Marco Tulio y Maribel. El consejo está de acuerdo.

Darlyng considera que independiente de quien asuma, es importante que el consejo vuelva a articularse de manera real, con consejos ampliados, considera que el llamado de Gilma es muy pertinente y el llamado es a estar y fortalecer.

Angie Daniela, expresa que estuvo muy enferma y por ello no pudo asistir, se disculpa. Fue un asunto de fuerza mayor.

Marco Tulio considera que hay otro asunto y a propósito de los consejos ampliados, es que el espacio de la casa museo se va a perder al paso que vamos. Allá si llega la gente y hay que retomarlo.

Marco Tulio acepta la proposición de tomar la secretaría con Maribel para los siguientes 6 meses

- Darlyng informa los avances en el proceso con plaza de la hoja y las propuestas de IDARTES no solo para ese espacio sino también para el resto de la localidad.

Adriana yee, expone las ofertas por parte de IDARTES para adulto mayor y otros. Quiere crear nuevos grupos en el marco de este convenio.

Marco Tulio la invita a una reunión de consejo de personas mayores.

Adriana enviará la información por correo. Inicialmente

Darlyng informa que IDARTES ha participado con grupos en eventos locales con varios artistas.

Aracely propone un medio de comunicación para el consejo y amigos; se le informa que hay grupo WhatsApp y correo permanente, El facebook fue cerrado por facebook pero se abrirá otra página. Compromiso de involucrar a Aracely y Gilma en wasap de consejo.


Juan Carlos pregunta por el taller de música que ofrece Batuta, Camilo responde que se hará en enero. Pero se espera confirmar información.

Camilo informa que el concierto lebrón va a ser en parque Milenta por cuestiones de espacio para la logística.

- Intervención musical de Sonia Velásquez y compartir navideño.

Con esto se cierra la sesión.

Porcentaje de cumplimiento del orden del día: 95%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 10 de 11


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el mes de enero de 2016, fecha por concertar.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
4	Que el comité de navidad tenga jurados externos para el próximo año	Darlyng Clavijo	NA
4	Responder a las organizaciones con los criterios de evaluación de la selección de artistas para Navidad	Marco Tulio	NA
5	Oficio a Alcalde Local anunciando las razones por las que se excluyó la semana de la juventud de la propuesta POAI	Camilo Suárez	Si
6	Enviar la evaluación CLACP a los correos y avanzar con la sesión	Maribel Flórez	Si
7	Consejo Propone una Secretaría Ejecutiva Colectiva	Gilma Gómez y Consejo	Si
7	Retomar funciones del consejo en Casa Museo	Marco Tulio	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Entrega del PEI actualizado con el último informe de EFAPA	EFAPA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 11 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Radicar oficio a Alcalde Local anunciando las razones por las que no se incluyó la semana de la juventud en la propuesta POAI	CLACP
Enviar la evaluación del CLACP a los correos del consejo	Secretaria Ejecutiva
Adicionar a Aracelly y Gilma al WhatsApp del consejo	Gloria Huertas
Envío de información oferta IDARTES para la localidad	Adriana Yee

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

MARIBEL FLOREZ CASADIEGO
 Secretaria Ejecutiva CLACPPA

GLORIA HUERTAS CHAVES
 Secretaría Técnica CLACPPA

Revisó: Secretaria Ejecutiva CLACPPA
Proyecto: Quien proyecta el Acta