	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe
Acta No.15 sesión ordinaria**

Fecha: viernes 11 de noviembre de 2020

Horario: 02:00 p.m. – 06:44 pm

Lugar: Sesión Virtual Plataforma de Hangouts

Link: meet.google.com/cgv-bdan-xbs

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Arte Dramático	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Oscar Ernesto Martínez
Representante de Artesanos	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Agustín Agreda
Representante de Artes Audiovisuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leónidas Mosquera Martínez
Representante de Bibliotecas Comunitarias	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Lorena Pinzón Vargas
Representante para Asuntos Locales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	John Alexander González
Representante de Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Margarita Cárdenas Páez
Representante de Literatura	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leonor Riveros Herrera
Representante de Mujeres Asociación Integral de Mujeres Constructoras de Esperanza.	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Mariela Chaparro Guerrero
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil
Representante de Emprendimiento Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Ligia Jasbleide Vega Soler
Delegada del Consejo Afro	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Tulia Macaria Asprilla Palacios
Representante de Patrimonio Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Jairo Bolívar Chuchía
SCRD/DALP	Representante de la	Marcela Duarte Lemus

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

	SCRD/Secretaria Técnica CLACP	
Alcaldía Local	Delegado de la Alcaldía Local RUU	Luis Fernando Barreto
Profesional IDRD	Delegada IDRD	Sandra Gisell Avendaño Bautista

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional Alcaldía Local	Luz Ángela Correa
Profesional Alcaldía Local	Catalina Guzmán
Director DALP -SCRD	Álvaro Vargas
Representante Circo	Alexandra Suarez
Profesional SCRCD	Katerine Salgado
Apoyo Técnico DALP-SCRCD	Mariluz Castro
Alcaldía Local	Sandy Barrera Rodríguez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestor Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Hernán Roberto Medina Rodríguez
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Stella Bello
Representante Discapacidad	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Yantith Espinosa
Representante de Indígenas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Antonia Agreda
Delegado de artes plásticas y visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Felipe Gamboa
Delegado de infraestructura cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Carlos Arturo Linares Guerrero
Representante Mesa Sectorial IDRD	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Jhon Rosero

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

N° de Consejeros Activos: 21
 N° de Consejeros Asistentes: 15
 Porcentaje % de Asistencia 88.23%
 N° invitado: 7

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida- Verificación de Quórum
2. Aprobación acta sesión octubre
3. Aprobación del orden del día
4. Seguimientos a compromisos
5. Articulación CLACP/Proyecto Transformaciones sociales y culturales de entornos y territorios para la construcción de paz en Bogotá
6. Intervención estado proyectos cultura vigencia 2019
7. Avances/Cronograma Fase II Presupuestos Participativos
8. Socialización CLDALP a cargo del Consejero John González
9. Intervención consejera Lorena Pinzón/Retroalimentación en torno a la dinámica del CLACP
10. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La Secretaria Técnica dio inicio a la sesión junto con vicecoordinadora Mariela Chaparro Guerrero.

1. Bienvenida-Registro de asistencia y Verificación de Quórum.

La Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus SCR D dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, realizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP se cuenta con quórum con la participación de 15 asistentes y siete (7) invitados. Ausentes (7). El consejero delegado Jhon Rosero manifiesta cruce de agenda por tal razón asiste la profesional Sandra Gisell Avendaño Bautista del IDRD. La consejera Antonia Agreda expresa cruce de agenda con horario laboral y el consejero Hernán Roberto Medina Rodríguez manifiesta no asistir por acompañamiento en la JAC en jornada de inscripción de ciudadanos. Los consejeros Carlos Arturo Linares Guerrero, Stella Bello, Felipe Gamboa y Yantith Espinosa no presentan justificación.

2. Aprobación acta sesión octubre


El acta del mes de octubre se envió a los correos de los consejeros para que se haga la respectiva revisión y observaciones de la misma, al momento no se ha recibido ninguna observación por lo tanto es aprobada por unanimidad.

3. Aprobación del orden del día

La Agenda es aprobada por unanimidad. No obstante previo a la sesión la secretaria técnica Marcela Duarte concertó con la Consejera Lorena Pinzón, la Vicecoordinadora Mariela Chaparro Guerrero y el Coordinador Jairo Bolívar temas abordar en la sesión.

4. Seguimientos a compromisos

El compromiso era invitar a las dos profesionales de la Alcaldía Local para conocer el estado de proyectos vigencia 2019.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

6. Intervención estado proyectos cultura vigencia 2019

Secretaria Técnica Marcela Duarte, solicita a la Vicecoordinadora un cambio en la agenda debido a que el Director de Asuntos Locales puede hacer presencia a las 3 de la tarde.

Profesional Alcaldía Local Ángela Correa, expone que va a pasar con el contrato presente a raíz de la eventualidades presentadas no ha sido posible realizar nada que sea al aire libre, el operador ha suspendido el contrato por sexta vez se han hecho revisiones pero no han cumplido con los requisitos, se está haciendo un informe final para decisión del Alcalde para que se determine si se hace terminación del mismo, el 06 de octubre Magín Comunicaciones dio la autorización de sesión del contrato, se están revisando los montos que está solicitando el despacho.

Consejero John González, cómo están haciendo para la búsqueda de otro operador que retome el proceso, si este no sabe que recurso hay, el operador en estas circunstancias si puede podría abordar una decisión de tomar este contrato si no se tiene conocimiento del presupuesto que hay, como se está manejando esto en la Alcaldía.

Consejero Agustín Agreda, la mesa local indígena paso un derecho de petición al Alcalde esperando una respuesta de una información real y precisa tanto del operador y los recursos, nos vimos bocado a realizar este proceso porque la información no es clara, los siete líderes de la mesa hicimos la solicitud, se hizo con dos temas específicos una con el tema del operador y la otra en caso de que no se concrete para dónde van los recursos.

Consejera Mariela Chaparro, había una persona designada para festivales que se está definiendo para este operador

Profesional Alcaldía local Luz Ángela Correa, en este momento no se ha tomado la decisión, se hizo una sesión de contrato, el informe es para decidir si se alarga el tiempo ya se han hecho unos estudios de una persona que se postularon la Asociación de Estudiantes Afrocolombianos, pero no pasaron los requisitos no ha habido más revisiones, el alcalde tomara la decisión final con respecto a este proceso, hay un derecho de petición se están recogiendo todas las evidencias para dar la respuesta de lo que se va hacer con el contrato.


Consejero Agustín Agreda, hemos sido pacientes esperando una respuesta, se nos indicó que el 22 de septiembre se tendría una solución, pero a la fecha no se ha tenido una comunicación oficial y por escrito, no es justo que un contratista no realice este proceso para que tengamos un soporte no se ha tenido respuesta de la Alcaldía, las 7 autoridades indígenas interpusimos el derecho de petición, se pide que antes del mes de diciembre se dé respuesta.

Profesional Luz Ángela Correa, la respuesta se dará en el mes de noviembre

Secretaria técnica Marcela Duarte, solicita a la doctora Luz Ángela Correa se haga llegar al consejo por correo electrónico el informe de la decisión tomada, se tiene una comisión de planeación delegada por el CLACP para que sea convocada antes de tomar la decisión formal y se pudiera dialogar con esta comisión.

Profesional Alcaldía Local catalina Guzmán, supervisora del contrato 322 de 2019 de Escuelas de Formación Artística, indicó que se tomó la firma del operador para que de forma virtual se llevara a cabo las escuelas pero debido a que es el último trimestre y esto iba a alargar más el tema de la ejecución del contrato, desde el Despacho junto con el operador se decidió hacer el acta de inicio con las condiciones iniciales del contrato, el 19 de octubre se firmó, la próxima semana hay un comité, el Consejo está invitado para que estemos al tanto de estos comités, el propósito es que dé a conocer el cronograma de actividades, presentaciones públicas e inscripciones.

Consejera Lorena Pinzón, manifestó su preocupación frente al número de personas que vayan a participar ya que teniendo en cuenta las condiciones iniciales este se llevaría a cabo de manera presencial, teniendo en cuanta las condiciones actuales es muy riesgoso, esperamos 8 meses para que reactivara el proceso de formación y mantenerlo como venía, un proceso de formación artística para temporada de cembrina no es viable y expone a altísimos riesgos de contagio a las personas que participen, se solicitó en su momento se replantearan las condiciones pero no se vio la mas mínima disposición por parte del ejecutor.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

Consejero John González, en otras localidades de que se ha hecho es frenar la iniciación de los procesos de formación artística hasta finales de noviembre para que entre diciembre y enero sean las inscripción e iniciar en el mes de febrero, se espera no se busque población cautiva porque este proceso es comunitario y no responde a colegios, instituciones educativas, ni religiosas, se desfigura el proyecto a como estaba pensado, en este momento quedamos un año sin ayudas para los artistas y gestores, se han tendido acercamiento y la respuesta es que ya está todo elaborado con las condiciones iniciales cuando nosotros mismos hemos hecho observaciones como cuadrar el tema de los artistas formadores para que fueran locales, se solcito que no fuera un solo docente para los grupos de danzas, no se ha tenido nada en cuenta.

Consejera Mariela Chaparro, se suma a lo manifestado por los consejeros con respecto al presupuesto 2019, en todos los espacios de participación los operadores son los que han estado directamente con la alcaldía, nuestro ejercicio participativo y propositivo no queda reflejado para nada, se pide mayor información, para que ese convenio funcione se debe hacer una convocatoria muy garantizada ya que para estos tiempos la gente está pensando en otros temas menos en capacitaciones.

Presidente Jairo Bolívar, ya se ha había hablado de las condiciones y se sigue en las mismas, al parecer el presupuesto esta designado para otras cosas, cualquier tipo de administración en esta Alcaldía está desfasada e incomunicada con el sector cultural, se viene recuperando la EFA pero ahora no sirve de nada lo que se ha aportado.

Consejero Agustín Agreda, es importante que se escuchen las recomendaciones ya que no están dadas las condiciones para una participación masiva, en este tiempo hay mucha gente que viajara y no va a estar 100% en el proceso no participara gran parte del sector, se debe buscar un mes neutral para empezar y concertar los mecanismos de participación. Consejera Lorena Pinzón, a través del por chat manifestó que este proyecto no se trata de un curso vacacional o recreacional, es un PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE BASE COMUNITARIA. Si lo venden u ofrecen como un curso vacacional la mayoría de los participantes se van a retirar en febrero cuando inicien actividades escolares y no habrá continuidad del proceso de formación. La alcaldía contrató ejecuciones de un número de talleres de formación continua y no talleres de formación a población cautiva y fragmentada. No es cansón Jairito, es que las condiciones que se presentan en este momento hacen que manifestemos una inconformidad, finalmente estamos en un espacio de participación y concertación.

Secretaria técnica Marcela Duarte, se une a las manifestaciones de los consejeros, pide a la profesional de la Alcaldía Catalina Guzmán tener en cuenta las observaciones del consejo, e invitar a la mesa de Planeación a los comités que se vayan a realizar para poder entrar en diálogo.

Presidente Jairo Bolívar, indica por chat Hay que darle el estatus que se merece, no es en medida de menor cuantía, ni concurso estudiantil, que no jueguen más con nuestro patrimonio


Consejera Lorena Pinzón, indica por chat Adicionalmente a lo anterior, sabemos todos que en 2019 se desarrollaron solo 3 proyectos con muchas dificultades administrativas y que generaron fracturas en la base local, esto nos invisibiliza ante todo lo que deseemos gestionar a futuro. Este año no se ha realizado nada y nos juegan con el presupuesto que finalmente dañan el ejercicio cultural desde lo local.

5. Articulación CLACP/Proyecto Transformaciones sociales y culturales de entornos y territorios para la construcción de paz en Bogotá

Director DALP Álvaro Vargas, pide se indique cuáles son las inquietudes frente al proyecto 7610

Presidente Jairo Bolívar, nos preocupa que no hay un alcalde en propiedad, adicional la pandemia, el año pasado se dieron las circunstancias para que la EFA saliera avante junto con la Profesional Marcela Silva se realizó el ejercicio, ahora vienen a decirnos que se contrataron unos cursos en diciembre, no es justo que cualquiera meta mano en nuestro presupuesto, esto se hace evidente sin necesidad de culpar a nadie.

Director DALP Álvaro Vargas, con respecto al proyecto 7610 el proyecto de Transformaciones Culturales y las decisiones que se tomaron a partir del decreto 113 de marzo 2020 por motivo de la pandemia son dos temas a los que daré claridad,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020 frente a los procesos de redestinación de los recursos ha sido un ejercicio distrital, que se define bajo el decreto 113 de 2020, se ha trabajado con las administraciones locales frente a los procesos de reactivación y que quedaron pendiente a raíz de la pandemia, el proceso no ha sido fácil ya que la modalidad de contratación que manejan las administraciones locales es por medio de licitación, esto conlleva a que no se pueden modificar tan fácilmente, se hace la invitación a radicar la propuestas que más se puedan hasta el 13 de noviembre, los conceptos de gastos antiguamente eran dos y ahora son cinco, los cuales fueron votados en el primer semestre, frente al tema del proyecto 7610 es un proyecto que está destinado exclusivamente a población víctima, dentro de las poblaciones de atención el objetivo focalizado es la población embera, se va a trabajar con vivienda VIS y los entornos de confianza que dirige la Secretaría de Cultura.

Consejero Agustín Agreda, es importante que el sector cultural, artístico que este participando sea tenido en cuenta ya que este año nos hemos sentido frustrados con el tema de los proyectos

Director DALP Álvaro Vargas, con respecto a las poblaciones indígenas desde la secretaria se ha venido desarrollando junto con la Subdirección de Asuntos Étnicos de la Secretaría de Gobierno todo el ejercicio de concertación con los 14 pueblos que se enmarcan el decreto 612 de 2015 en marco del artículo 66, no solo se conversó con los pueblos que representados el decreto sino se realizó una reunión adicional con algunos pueblos que se reconocieron como otras autoridades indígenas se tuvo un segundo espacio de concertación con los otros pueblos, estamos validando como el artículo 66 está siendo desarrollado en la toma de decisiones de los presupuestos participativos fase dos en el marco de las asambleas que se deberán desarrollar territorialmente.

Secretaria técnica Marcela Duarte expresa que el objetivo de invitar al Director a la sesión del CLACP es contar con la participación de los consejeros expresando las inquietudes frente al proyecto de transformaciones culturales y presentar las propuestas para generar una articulación con el proyecto en la nueva vigencia.

Consejera Lorena Pinzón, unas de las cosas que se tenía por consultar, con respecto a la exposición del proyecto de transformaciones culturales se está estructurando de una buena manera, lo que debemos hacer desde el consejo es liderar procesos que se puedan articular con este proyecto, liderar el tema de visibilización artística, una de las consultas de la presentación del proyecto se manifestó que las determinaciones que se tomaban desde arriba y que no tenía injerencia desde las personas que articulan con el consejo.

Director DALP Álvaro Vargas, se hizo una mala explicación del proceso, no se busca discriminar a ninguna población, en el proceso de formulación de este año se encuentra que es relevante atender a la población víctima, se generaba un diálogo con la población embera partiendo que esta población no hacía parte del decreto 612 no estaba focalizada dentro de ciertas acciones que se venían desarrollando y con la cual se ha estado articulando, es proceso se está articulando bajo la meta 148 que habla de diálogos culturales, el proyecto 7610 que es el de transformaciones que es un proyecto destinado a víctimas, se va a focalizar en las viviendas de interés prioritario, no se excluye que desde el ejercicio que se vaya a hacer se encuentren alianzas, trabajos de comunidad que permitan un ejercicio de conversación con ciertos territorios donde las acciones que se desarrollen cuenten con esa participación ciudadana y que se permita una apropiación del territorio.

Presidente Jairo Bolívar, propone se pueda articular el sector patrimonial junto con la Secretaria.

Profesional SCRD Katerine Salgado, ya se viene trabajando junto con el Coordinador Jairo Bolívar en el proceso referente al festival de la chicha, se está planeando una articulación para hacer nos circuitos patrimoniales entre Usme y Rafael Uribe Uribe, propone articular con IDPC para poder realizar los circuitos, concertar un plan de acción para los próximos años pensado en la labor del proyecto 7610 que es también un fortalecimiento para las organizaciones de la localidad.

Secretaria técnica Marcela Duarte, sugiere realizar una mesa de trabajo con la comisión de enfoque diferencial del CLACP y el proyecto de transformaciones para presentar las propuestas y articular acciones para la nueva vigencia.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

7. Avances/Cronograma Fase II Presupuestos Participativos

Profesional Alcaldía Local Luis Fernando Barreto, el cierre se tenía para el 6 de noviembre, se amplió por una semana más para poder inscribir propuestas en la plataforma, 234 ciudadanos inscriptos al momento.



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Reporte registros de ciudadanos y propuestas inscritas Fase 2 Presupuestos Participativos
11-11-20

#EnMiBarrioQuiero

BOGOTÁ LOCAL CAL

SECRETARÍA DE GOBIERNO BOGOTÁ

Registros de ciudadanos

5050 Inscritos




BOGOTÁ LOCAL CAL

Se busca tener una gran variedad de propuestas y no perder la oportunidad de indicar a la administración en que se quieren invertir los recursos, en este momento se tiene la expectativa de iniciar un nuevo proyecto

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

Propuestas inscritas - 5418

Localidad	# de propuestas inscritas	Variación
01- Usaquén	374	54
02- Chapinero	219	48
03- Santa Fe	222	14
04 – San Cristóbal	116	16
05- Usme	511	215
06- Tunjuelito	204	42
07- Bosa	647	73
08- Kennedy	603	15
09- Fontibón	144	20
10- Engativá	244	22

Localidad	# de propuestas inscritas	Variación
11- Suba	516	99
12- Barrios Unidos	267	32
13- Teusaquillo	279	19
14 – Los Mártires	124	37
15- Antonio Nariño	128	10
16- Puente Aranda	141	27
17- La Candelaria	157	18
18- Rafael Uribe Uribe	245	128
19- Ciudad Bolívar	277	18
20- Sumapaz	-	-



Estas son las metas que entran en discusión para los encuentros de la segunda fase de presupuestos participativos y la cantidad de propuestas que la gente ha presentado, se han presentado bastantes dificultades con la plataforma, desde la Administración Distrital se generó un modelo de propuesta para poder apoyar la localidad en este ejercicio, muchas personas han hecho la recepción de sus propuestas en la Alcaldía desde allí se han estado apoyando y también a través de los correos electrónicos se enviara la garantía de que se han subido a la plataforma a la fecha, a partir del día 15 de noviembre habrá una variedad en el cronograma debido a la semana adicional que nos dieron para subir propuestas, entre el 15 y 30 se llevaran a cabo las asamblea virtuales, algunas serán presenciales, se validara cuales son viables para que sean votadas por la población, desde la oficina de Participación estamos en salones comunales, sedes de la integración Social donde hay personas apoyando en el cargue e propuestas y la inscripción de personas para que pueda generar las votaciones a través de la billetera digital, se suman los aportes que se han dado a los diferentes proyectos y los que tengan mayores recursos serán sobre los cuales a partir del mes de enero se hará la formulación.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02


VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

RAFAEL URIBE URIBE - 245

Meta	Propuestas
Apoyar 457 Mipymes y/o emprendimientos culturales y creativos.	4
Atender 18200 animales en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción.	8
Capacitar 1600 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial.	13
Capacitar 2600 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres.	10
Capacitar 3780 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	9
Capacitar 80000 personas en separación en la fuente y reciclaje.	12
Construir 2000 m2 de Parques vecinales y/o de bolsillo (la construcción incluye su dotación).	10
Dotar 51 sedes de Juntas de acción de comunal	2
Financiar 54 proyectos del sector cultural y creativo.	15
Formar 1000 personas en la escuela de seguridad.	2
Implementar 1 estrategia local de acciones pedagógicas del Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana en la localidad.	1
Implementar 120 PROCEDAS.	3
Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana.	13
Incluir 1000 personas en actividades de educación para la resiliencia y la prevención de hechos delictivos.	3
Intervenir 2 Kilómetros-carril de malla vial urbana (local y/o intermedia) con acciones de construcción y/o conservación	10
Intervenir 20 sedes de salones comunales.	12
Intervenir 2527 metros lineales de Ciclo-infraestructura con acciones de construcción y/o conservación.	4
Intervenir 4 hectáreas con procesos de restauración, rehabilitación o recuperación ecológica.	4
Intervenir 4000 m2 de jardinería y coberturas verdes.	3
Intervenir 7164 metros cuadrados de elementos del sistema de espacio público peatonal con acciones de construcción y/o conservación.	13
Mantener 2800 árboles urbanos y/o rurales.	0
Plantar 1800 árboles urbanos y/o rurales.	7
Promover en 237 Mipymes y/o emprendimientos procesos de reconversión hacia actividades sostenibles.	3
Promover en 435 Mipymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva.	10
Realizar 24 eventos de promoción de actividades culturales.	13
Realizar 4 acciones efectivas para el fortalecimiento de las capacidades locales para la respuesta a emergencias y desastres.	3
Revitalizar 316 Mipymes y/o emprendimientos potencializadas dentro de las aglomeraciones económicas que fomentan el empleo y/o nuevas actividades económicas.	4
Vincular 1000 personas a procesos de construcción de memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación.	3
Vincular 1400 personas cuidadoras a estrategias de cuidado.	13
Vincular 2000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias.	25
Vincular 60 Instituciones educativas al programa pedagógico de resolución de conflictos en la comunidad escolar.	2
Vincular 8000 personas en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer.	11

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

RAFAEL URIBE URIBE

Sector	No, propuestas
Ambiente	41
Cultura, Recreación y Deportes	72
Desarrollo económico, industria y comercio	21
Gestión Pública	3
Gobierno	27
Hábitat	12
Movilidad	27
Mujer	34
Seguridad, convivencia y justicia	8

Tema	No. de propuestas
Ambiente y animales	50
Atención a riesgos y emergencias	3
Cultura, recreación y deporte	62
Empleo y productividad	21
Infraestructura deportiva, espacio público y comunal	51
Mujer, género, discapacidad, víctimas y familia	37
Participación, confianza y seguridad, y convivencia ciudadana	21

Entidad	No, propuestas
IDIGER	3
IDPAC	27
IDPYBA	8
IDRD	35
JBB	23
SDA	7
SDCRD	37
SDDE	21
SDM / IDU	27
SDMU	34
SDSCJ	8
SGAL-Victimas	3
UAESP	12

Consejera Mariela Chaparro, hay dos propuestas que se están organizando para poder subir a la plataforma, no se ha logrado hacer la reunión autónoma para mirar las organizaciones artísticas

Consejera Lorena Pinzón, se está trabajando en las propuestas, se está buscando que las propuestas cubran todas las necesidades requeridas y que cubran todos los sectores de cultura, compromiso enviar los documentos finales ya que la idea es poder subir unas 5 propuestas.

Secretaria técnica Marcela Duarte, junto con Luis Fernando Barreto quedamos atentos a lo que se requiera para brindar el acompañamiento técnico que se requiera y lograr el cargue de las propuestas antes del día viernes.

Consejero John González, para que haya coherencia en la planeación de inversión que se ha planteado de acuerdo al presupuesto 2020, que actividades están planteadas para el 2020 en la planeación para poderlas articular en el 2021.

Profesional Alcaldía Local Luis Fernando Barreto, los recursos se trasladaron al tema de las ayudas solidarias, no se puede con certeza dar la información se hará la consulta al equipo de planeación, se están haciendo pocas formulaciones en los temas de discapacidad, ayudas técnicas, subsidios entregados a adultos mayores, agricultura urbana y animales de compañía y un recurso del área de seguridad con el que se ha trabajado la labor de intervención en el territorio, pide que el formato se envíe en Word para poder realizar el cargue rápidamente.

Profesional Alcaldía Local Zandy Barrera, efectivamente para el proyecto 1540 Deporte, Arte y Cultura mejor para todos no quedo el recurso para la formulación de proyectos 2020 ya que fueron trasladados para la urgencia manifiesta de acuerdo a decreto 113 de 2020, sin embargo, se están formulando otros proyectos para otros sectores.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

8. Socialización CLDALP a cargo del Consejero John González

Consejero John González, no se han realizado más reuniones de asuntos locales y de Arte Cultura y patrimonio la última estuvo centrada en el tema de Presupuestos Participativos II, se hicieron unas observaciones en su momento a los protocolos los cuales no fueron tenidos en cuenta, se realizó una reunión autónoma la semana pasada en donde la mayoría de los presidentes manifestaron su inconformidad frente al proceso, se encuentran muchas afectaciones a los procesos culturales, lo primero que se planteo es que el proceso no permite que se consolide modelos culturales para algunas localidades debido a que cada año se cambian los proyectos y se tendría que volver a formular y no habría continuidad, para otras localidades desde la experiencia de otro ejercicio en este momento de pandemia los artistas y gestores tienden a priorizar sus actividades porque se iba a perder el recurso porque se prioriza propuestas pequeñas que posiblemente no van a ser ejecutadas por ellos mismos, algunos consejos están planteando realizar cartas, otros están planteando acciones de grupo en el caso de Ciudad Bolívar se está organizando una movilización se van a tomar la Alcaldía, hay un descontento por este proceso de presupuestos participativos, en el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio se planteó la posibilidad de generar una agenda participativa del consejo que este enlazada a la materialización del pacto de arte y cultura, se trabajara la metodología para este pacto, van a hacer dificultades porque ya se nos indicó que los aspectos estaban estructurados dentro de las metas específicas que realiza la secretaría.


Con el tema de las ayudas hay un disgusto generalizado ya que los mercados fueron entregados por IDARTES, sin embargo, la respuesta se debe solicitar directamente a IDARTES porque fue a ellos los que se les suministro la base de datos, esta entrega se está organizando dese los CREA, nos quedaron de informar cuanto se ha entregado y a partir de esto poder realizar poder realizar la metodología que se había propuesto, han tenido problemas logísticos para hacerlo, se generó comunicación con la Directora de IDARTES, la respuesta es que se tomó solo los 518 registros entregados inicialmente que no fueron beneficiados, para esta entrega estaba priorizado para artistas de calle y la cantidad de mercados eran 4000 de una donaciones realizadas, los cuales no se podían entregar en la localidades por tal motivo se están entregando en el Simón Bolívar, tiene 15 días para entregar los 2000 mercados que les hace falta, no es claro si estamos dentro de la lista de las personas a las que se les va a entregar estos mercados, se me dio a conocer de una reunión que se va a llevar a cabo el viernes en el Congreso de la Republica donde tratate de exponerme con respecto al tema de reactivación de un modelo que no funciona para los artistas, este es el panorama un 2018 con un festival de las arte mediocre y una mala remuneración, un 2019 perdido con una escuela artística que quedó varada y un proyecto de indígenas que está a punto de perderse, 2020 donde se hizo una propuesta para generar otras acciones, no sea recibido ninguna ayuda y para el 2021 se ve un panorama muy complejo.

9. Intervención consejera Lorena Pinzón/Retroalimentación en torno a la dinámica del CLACP

Consejera Lorena Pinzón, este año ha sido muy complicado, para todos ha sido muy difícil y no se han tendido todas las herramientas, no ha sido posible tener un presidente totalmente conectado ya que ha sido difícil para él, solicita al representante del consejo para que se retroalimiente el ejercicio a partir de cada uno, que ha hecho cada uno como consejeros desde nuestro sector, pide se siente una posición del actuar del consejo hacia los artistas y la base cultural, una autoevaluación genera mejores acciones y articulaciones con otros espacios de participación y la comunidad artística y cultural.

Presidente Jairo Bolívar, manifestó que no ha sido el consejo que se pelee por un proyecto o un presupuesto, el problema radica en que no se nos da las garantías, hay desconocimiento, no se asumen responsabilidades, seguirá habiendo problemas mientras no haya unidad, sugirió se revise las fechas de cambio de coordinación ya que son buenos los cambios y todos tienen derecho a participar.

Consejera Lorena Pinzón, aclaró que el consejero Jairo Bolívar ha sido un presidente entregado tanto al consejo como al sector que representa, propone que se deben tomar iniciativas, el tema de articulación se lidera por los consejeros John

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

González y Lorena Pinzón, la localidad debería tener un buen proceso de participación interno teniendo en cuenta que en la localidad vive el actual presidente de Arte Cultura y Patrimonio.

Consejero Leónidas Mosquera, pidió disculpas al consejo por no haberlo podido representar en el Consejo de Planeación Local frente al ejercicio de los Presupuestos participativos.

Consejera Lorena Pinzón, todos somos seres humanos y necesitamos soltar para poder continuar y construir en conjunto, debe haber más acercamiento entre los consejeros; por otro lado hace lectura de la inquietud de Alexandra Suarez quien manifestó por chat que le gustaría saber por qué la señora Ángela Mier, los contacta como grupos locales de arte y nos entrega una información sobre el tiempo diciéndonos que por parte del CLACP no quisieron dar la información de contactos de los grupos culturales; se aclara que el Consejo es celoso con la información y que se tiene bajo unos términos de confianza y se debe manejar la información responsablemente, no se pueden exponer las bases ante enlaces políticos.

Representante Mesa Circo Alexandra Suarez, la señora Ángela Mier hizo unas aclaraciones fuertes en contra del Consejo, por esta razón decidí hacer la pregunta en esta sesión.

Consejero John González, cuando uno es líder puede caer bien y mal, se ha hecho lo posible para mantener el contacto con las organizaciones, pueden aparecer líderes conflictivos que rompen procesos, hemos sido cuidadosos en la forma de relacionarnos con los demás, la base que están recopilando es para la Universidad Nacional esta información se entregara directamente al responsable del proceso del diplomado es decir se entregara a la Universidad Nacional.

Es importante no desconocer que la responsabilidad de cómo estamos no es solo institucional, se ha llegado a un nivel donde nada funciona correctamente, hay un esquema de desarticular todos los movimientos culturales y de barrios, no somos reconocidos, todo ya está decidido, también somos nosotros porque el sector cultural está fragmentado, muchas veces generamos dudas y falta de apoyo, se tienen una cantidad de ideas que no hemos podido aprovechar, debemos poner reglas claras y dejar de atacarnos los unos a los otros, las nuevas generaciones están construyendo nuevos modelos, nunca he hecho negocio con la cultura, debemos fortalecer las organizaciones dentro de la localidad para que puedan contratar, muchas veces intentamos construir con lo que se puede, lo que viene de ahora en adelante con la reactivación es el fortalecimiento de las cajas de compensación por esta razón debemos estar fuertes y unidos.

10. Propositiones y varios

Secretaria técnica Marcela Duarte,

- Dio respuesta a la Representante de la mesa de Circo Alexandra Suarez con respecto a las elecciones atípicas falta que la comisión de elecciones atípicas realice la justificación del sector y realizar el consolidado respectivo para enviar la solicitud a la DALP/SCRD.
- Se envía al correo la Resolución 745 del 05 noviembre, en esta resolución se hace el nombramiento oficial al consejero Felipe Gamboa y la Resolución 570 del 2020 del 12 de octubre en esta resolución se hace el nombramiento oficial al consejero Carlos Arturo Linares Guerrero.

Presidente Jairo Bolívar, manifestó que ha llegado el momento de dar la oportunidad a otras personas para que tomen la coordinación del CLACP

Consejera Lorena Pinzón, rescata la labor del Coordinador Jairo Bolívar, quien tomo esta responsabilidad en un tiempo muy complicado, agradece la labor a los consejeros Leónidas Mosquera, Leonor Riveros, John González, a la Secretaria Técnica Marcela Duarte, da la bienvenida a Margarita Cárdenas.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 15 Fecha: 11 de noviembre de 2020

III. CONVOCATORIA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROponente	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar presentaciones realizadas en la sesión	Marcela Duarte Lemus
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

Mariela Chaparro Guerrero
 Sector de Organización de Mujeres CLACP
 ASIMUC - Asociación Integral de Mujeres
 Constructoras de Esperanza
 Vicepresidenta / Vice coordinación
 CLACP de Rafael Uribe Uribe.

Marcela Duarte Lemus
 Secretaria Técnica de CLACP
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU
 Revisó: Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal - SCRD