

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 5

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°14 / 2015 Sesión Ordinaria**

FECHA: 20 de octubre de 2015

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	René Torres
Administración	SCRD	Darlyng Clavijo y Gloria Huertas
Artes Plásticas		Maribel Flórez
Artesanos	El legado de Bochica	Juan Carlos Caicedo Rivera

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas		Evangelina Laverde
Administración	Alcalde Local o su Delegado	Camilo Suárez (P)
Administración	Biblioteca Pública	Uriel Ordóñez
Literatura		Cesar Augusto Ruiz Bulla (P)
Teatro		Laura Amórtegui Prieto (P)
Instituciones Educativas	Liceo Nuevo Chile	Elsa Gómez (P)
Administración	DILE	Diana Meza
Música		Sonia Velásquez (P)
Casas de Cultura	Corp. Casa de la Cultura	Nancy Patricia Gacha(P)
Asojuntas	Asojuntas	Marco Tulio Cuevas (P)
Danza		Daniela Medina Abril (P)
Literatura		Daniela Martínez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **16**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **4**

Porcentaje % de Asistencia: **25%**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 5

ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado de lista y verificación de quórum
2. Aprobación Actas anteriores.
3. Aprobación POAI.
4. Programación Evaluación Anual.
5. Varios

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA

1. Llamado de lista y verificación de quórum

La reunión no cuenta con quórum decisorio, pero los Consejeros presentes deciden dar marcha para avanzar con las propuestas del POAI.

2. Aprobación Actas anteriores.

La secretaria técnica informa que las actas fueron enviadas a los respectivos correos de todo el consejo y no ha recibido aportes al respecto con lo cual se determinan aprobadas.

3. Aprobación POAI.

CARNAVAL PUENTE ARANDA

- Se propone que los premios para comparsas sean de 10 millones y para pregones de 5 millones.
- Consideran que se debe implementar la dimensión de formación para aprovechar a los cultivos locales y fortalecer los procesos, elevándolo al nivel de diplomado y con un trabajo en red.
- Respecto de las convocatorias considera el Consejo que no se debe aceptar propuestas de organizaciones solas sino mínimo 3 por UPZ articuladas en red.
- Consideran necesaria que en la dimensión de apropiación – investigación haya un recurso que genere un producto que dé cuenta del historial de este Carnaval y de las proyecciones a futuro.
- Debe haber un componente de interculturalidad e identidad.
- Consideran también que el proceso debe involucrar de manera clara el enfoque poblacional diferencial.
- El diseño de la imagen del Carnaval debe permitir la temática de inclusión poblacional y víctimas.
- Presupuesto \$280.000.000.

CUMPLEAÑOS PUENTE ARANDA

- El consejo considera que el proyecto se debe descentralizar a las UPZs y tener un componente de recorrido patrimonial (Ruta histórica de Puente Aranda). Consideran adecuado implementar actividades de reconocimiento y memoria frente a la evolución social, cultural, histórica y patrimonial.
- Presupuesto \$150.000.000.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 5

FESTIVAL QUEMA DEL DIABLO

- Consejo propone implementar un componente de gestión para que la Quema del Diablo sea reconocida como patrimonio inmaterial de la ciudad.
 - Así mismo, consideran que este Festival debe tener representación e intercambio con el Carnaval del Diablo de Riosucio, además de tener invitados nacionales e internacionales.
 - Se considera que debe haber una caracterización de familias que vienen participando a lo largo de 50 años, ampliar a otras familias, Barrios y UPZs a nivel local y otorgar premiación.
- Presupuesto: \$100.000.000

FESTIVAL DEL VIENTO

- Se debe fortalecer el proceso de formación tanto previo como en el día del evento.
 - Crear espacios focales en UPZs.
 - Garantizar transporte para grupos focales en UPZ hacia el lugar del evento.
 - Carabelas no es un lugar adecuado para el desarrollo de este festival.
- Presupuesto \$60.000.000

NAVIDAD EN PUENTE ARANDA

- Consejo considera que es necesario replantear las festividades de navidad, navidad desde el arte por ejemplo, replantear sitios, identificar y hacer la navidad en barrios donde el espíritu está vivo.
- Presupuesto \$260.000.000

ALUMBRADO NAVIDEÑO

- Componente de fuegos pirotécnicos en un cierre simbólico y simultáneo en 5 UPZs.
- Presupuesto \$20.000.000

FESTIVAL DE LAS ARTES

- Consejo considera que debe estar articulado con corredores Culturales a la vez con Juntas de Acción Comunal, parques y escenarios.
- Hay que hacer claridad que este festival no sea para el empoderamiento de factores externos a la localidad.

CORREDORES CULTURALES Y FESTIVAL DE LAS ARTES

- Proponen quede unido entonces con un presupuesto de \$140.000.000

CONMEMORACIONES LOCALES

- Se considera que hay que cambiar el enfoque de conmemoraciones para resaltar los espacios culturales de la localidad – Conmemoraciones locales por la identidad cultural – incluyendo prácticas culturales. Para que sea conmemoración debe incluir grupos étnicos, etareos y poblacionales.
- Presupuesto \$ 110.000.000

OBSERVATORIO DE CULTURA

- Se propone adicionar el componente de elaboración de un diagnóstico local cultural basado en un proceso de investigación desde el territorio.
- Presupuesto \$60.000.000

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 5

CULTURA VIVA COMUNITARIA

No hay observaciones. Presupuesto \$40.000.000

CASA DE LA CULTURA

No hay observaciones. Presupuesto \$ 40.000.000

EFAPA

No hay observaciones. Presupuesto \$260.000.000

CENTRO ORQUESTAL

No hay observaciones. Presupuesto \$300.000.000

4. Programación Evaluación Anual.

Consejo decide que no tomará el aporte del conferencista por parte de la Secretaría de Cultura, en primera instancia porque ya se está sobre el tiempo y en segundo lugar porque se hará evaluación a nivel interno del consejo y tranquilamente hacia diciembre.

5. Varios

-Se da lectura a la carta propuesta por la administración para presentar a ejecutor de carnaval y se envía la misma por medio virtual a todo el consejo para que hagan sus respectivos aportes. Los consejeros presentes aprueban la misma. Secretaria considera que el consejo también debe emitir una carta a la fundación ejecutora de carnaval como un llamado de atención a los problemas presentados en la ejecución.

-Publicación EFAPA 2014 se definirá en próximo comité técnico.

-Juan Carlos hace una observación en cuanto al Foro Local de Política Cultural, manifiesta su inconformidad pues se empeñó la palabra con la comunidad y el conferencista no llegó. La secretaria ejecutiva anuncia que se cursará una carta a la Secretaría manifestando la inconformidad.

-Juan Carlos invita a participar del encuentro de Diálogos y Saberes que se llevará a cabo los días 14 y 15 de noviembre en el parque Lourdes.

-Gloria solicita al consejo los aportes en cuanto a base de datos de sus respectivos sectores y para lo cual enviará un formato.

Con esto se finaliza la reunión.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 5

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar carta a Secretaría de Cultura con inconformidad por lo sucedido en Foro Local de Política Cultural.	CLACP
Enviar formato para actualización de base de datos por parte de los consejeros y sus respectivos sectores	Gloria Huertas

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

MARIBEL FLOREZ CASADIEGO
Secretaria ejecutiva CLACP

GLORIA HUERTAS CHAVES
Secretaria Técnica CLACP

Revisó: Secretaria ejecutiva CLACP