

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda  
Acta N°13 / 2015 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 15 de septiembre de 2015

HORA: 5:30 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda.

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
<b>Administración</b>	Alcalde Local o su Delegado	Camilo Suárez
<b>Administración</b>	SCRD	Darlyng Clavijo y Gloria Huertas
<b>Administración</b>	IDRD	René Torres
<b>Artes Plásticas</b>		Maribel Flórez
<b>Artes Plásticas</b>		Evangelina Laverde
<b>Instituciones Educativas</b>	Liceo Nuevo Chile	Elsa Gómez
<b>Asojuntas</b>	Asojuntas	Marco Tulio Cuevas
<b>Artesanos</b>	El legado de Bochica	Juan Carlos Caicedo Rivera

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
<b>Administración</b>	Biblioteca Pública	Uriel Ordóñez
<b>Música</b>		Sonia Esperanza Velásquez (permiso)
<b>Teatro</b>		Laura Amórtegui Prieto
<b>Literatura</b>		Cesar Augusto Ruiz Bulla
<b>Administración</b>	DILE	Diana Meza
<b>Danza</b>		Daniela Medina Abril (permiso)
<b>Casas de Cultura</b>	Corp. Casa de la Cultura	Nancy Patricia Gacha (Permiso)
<b>Literatura</b>		Daniela Martínez

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 7

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **16**  
**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **8**  
**Porcentaje % de Asistencia: 50%**

### **ORDEN DEL DÍA:**

1. Llamado de lista y verificación de quórum
2. Coordinación de acciones y compromisos para con la Asamblea Local de Cultura y el Foro Local de Política Cultural.
3. Elaboración de POAI.
4. Varios

### **DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA**

#### **1. Llamado de lista y verificación de quórum**

Se da inicio a la reunión con un quórum decisorio.

Rene Torres, delegado de IDR D se presenta. Se presentan todos los asistentes.

Se da lectura al orden del día, se anuncian 4 varios y el mismo es aprobado.

Consejo decide abordar uno de los Varios.

#### **1. Varios**

- Camilo Suárez anuncia que hay un espacio que se va a inaugurar en octubre y pensaba que se pueda hacer la asamblea y foro local unido a ese evento pero al verificar fechas no coinciden.

Queda la invitación para que el consejo asista a dicho evento.

#### **2. Coordinación de acciones y compromisos para con la Asamblea Local de Cultura y el Foro Local de Política Cultural.**

Respecto de los insumos Camilo Suárez informa que se están gestionando, refrigerios, afiches y que se mirará lo de la trasmisión por streaming, pero que es difícil.

Darling pregunta por el sonido. Dicen que Bochica tiene un sonido básico y ELC hará llegar el arte para los afiches y los periódicos donde están todos los datos a tratar en el foro local.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 7

Darling tiene preocupación por la inasistencia del consejo y pregunta a la secretaria ejecutiva cómo sería el ejercicio contando con la inasistencia de los consejeros a esta reunión y con que ya se pasó el tiempo de preparación del evento.

Reitera también que en la anterior sesión se acordó que el consejo haga la apertura del evento.

Maribel manifiesta la misma preocupación. Se siente andando sola con el Consejo.

Juan Carlos manifiesta que no hay esa confianza y empatía, se le ocurre que se puede hacer un acercamiento de otra manera mas afectiva entre compañeros.

Evangelina Laverde no se sintió bien recibida, está presente porque le interesa. Incluso en las reuniones siente que hace falta más camaradería. Se siente subutilizada en este Consejo, hace muchas cosas por otros lados pero aquí no.

Gloria manifiesta que para que se den esos espacios de unificación también es preciso que la gente esté presente. Hay que buscar soluciones.

Darling retoma el tema y pide de manera respetuosa que se garantice la asistencia de la comunidad de los diferentes sectores al foro.

Propone que la secretaria ejecutiva haga una reunión con los que no asistieron hoy para informar lo sucedido hasta ahora y se concreten las responsabilidades que cada cual deba asumir.

Pregunta por los compromisos de los consejeros presentes. Quiere que quede en el acta el compromiso de cada consejero.

Antes de proceder a registrar dichos compromisos Darling contextualiza el evento y resuelve las inquietudes de Evangelina en lo que son las políticas culturales y la importancia que todos los cultores locales participen.

Marco Tulio considera que la administración corre a última hora siempre, pero que ello no es excusa, manifiesta que no ha visto la publicidad del evento. Se compromete aproximadamente con 10 personas en adelante a través de invitaciones a varios espacios en los que el participa.

Darling informa que a más tardar el lunes sale toda la publicidad, virtual y física.

Maribel dice que fijo tiene 5 personas, y otros que irá invitando.

Elsa se compromete con tres 3 y seguirá trabajando en pos de convocar mas gente.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 7

Rene IDR, dice que convocará a gente de la cárcel modelo y también a los padres de ludotecas.

Camilo Suárez comenta también que el consejo sabe cuantas personas van a las asambleas, y que de esos listados se puede repartir el consejo, todos nosotros, y llamarlos para que asisten.

Compromiso de Gloria conseguir ese listado y enviar a cada consejero los que le corresponde para que llamen, convoquen y confirmen asistencia.

ELC mañana entregara el arte, y camilo se compromete a tener el diseño el viernes.

ELC se compromete a bombardear información por correo cada tercer día.

Se solicita a Camilo que Andrea Abril envíe a mesa de comunicaciones la publicidad y convoque a los de audiovisuales al evento.

Marco Tulio se compromete a conseguir a la persona para punto de cafetería.

Gestor apoya a Marco Tulio con persona de apoyo a cafetería

SCRD insumos para 200 aromáticas y 200 tintos (ya solicitado).

Camilo se compromete que el salón se nos entregue a las 8:00 a.m. avisará a los de actividad física.

Alcaldía gestionará personas para logística 5.

Maribel confirma Video Beam y sonido con el Salón

Darling pone los micrófonos inalámbricos

Alcaldía pone entre 50 y 100 refrigerios y avisará la disponibilidad de los mismos una semana antes.

Secretaria ejecutiva hace la apertura e instalación del evento, apoya Camilo Suárez.

MESAS

Maribel: Mesa de construcción de territorio

Juan Carlos y Elsa: Mesa Una cultura que cuida todas las formas de vida

Marco Tulio y Evangelina: Mesa Economía de la Cultura.

Camilo Suárez y Rene: Gobierno de la Cultura

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 7

Darling se compromete a enviar el documento de cada mesa,

Gloria debe enviar nuevamente los documentos a todos los consejeros.

La metodología de los consejeros en las mesas es aplicar las preguntas, discutir las y recoger las respuestas.

### 3. POAI

Camilo anuncia que es muy sencillo y se debe hacer en la última reunión.

El ejercicio se hará por propuesta de ELC y Secretaria, el consejo aprueba y en sesión se hace ejercicios comparativos. Queda por verse las fechas en que se reúnen Maribel y Gloria antes del 13 de octubre.

### 4. Varios

- Darling menciona el asunto de las actas de Consejo, porque no son actas sino relatorías que las vuelve demasiado densas y difíciles de transcribir en el tiempo necesario, solicita que el consejo apruebe que esas actas se hagan de manera más ejecutiva.

El consejo manifiesta que ellos nunca han dispuesto la manera como se deben hacer las actas y están de acuerdo que se hagan de manera más ejecutiva.

ELC se compromete a soportar dichas actas con los audios que se entregaran en totalidad desde que la secretaria técnica se encuentra en la localidad.

- Paseo bici el 22 encuentro parque milenta a las 9 a.m.
- Maribel: en asuntos locales va a haber un diplomado para consejeros de manera virtual.
- Comité de Carnaval de Puente Aranda, abiertas convocatorias para imagen de carnaval, y de crónica fotográfica.
- Referente al mismo comité técnico, se evidencia que a los artistas no se les ha pagado lo que se les debe pagar, solicita Maribel que el consejo emita una carta para solicitar lo de los presupuestos.

Camilo dice que hasta que no haya comprobante de egresos no se puede hacer efectivo ese seguimiento. Y solicita que los afectados vengán al comité del viernes, autoriza a la secretaria ejecutiva para invitar a los afectados.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 6 de 7

- Evento artesanos 17 y 18 Juan Carlos pide multiplicar.
- Marco Tulio pone la queja de porqué la SCR D no lo carnetiza pues el decreto dice que los delegados también son consejeros.

Con esto se finaliza la sesión.

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
ELC hará llegar el arte del Foro local de Política Cultural a la Administración local para la elaboración de Afiches.	ELC
Administración apoyará con 100 afiches y 50 a 100 refrigerios	Camilo Suárez
Camilo se compromete a tener el diseño el viernes y los impresos la siguiente semana	Camilo Suárez
Conseguir listado de asistencia Asambleas anteriores para invitar a quienes asistieron.	Gloria
Consejeros se comprometen a invitar un determinado número de personas para que participen en el Foro Local.	CLACP
Conseguir persona para punto de Cafetería	Marco Tulio Darling Clavijo
Gestión de 5 personas para logística y entrega oportuna del Salón	Camilo Suárez

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 7 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar nuevamente documento al consejo	Gloria Huertas
Consejeros coordinaran mesas	CLACP

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:*

ORIGINAL FIRMADO

\_\_\_\_\_  
**MARIBEL FLOREZ CASADIEGO**  
 Secretaria Ejecutiva CLACP

\_\_\_\_\_  
**GLORIA HUERTAS CHAVES**  
 Secretaria Técnica CLACP

*Revisó: Secretaria Ejecutiva CLACP*