 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe Acta No. 12 sesión ordinaria


Fecha: Miércoles 5 de diciembre de 2019

Horario: 3:00 p.m.

Lugar: Auditorio de la Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Representante de Arte Dramático	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Oscar Ernesto Martínez	
Representante de Patrimonio Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Jairo Bolívar Chuchía	
Representante de Bibliotecas Comunitarias	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Lorena Pinzón Vargas	
Representante de Literatura	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leonor Riveros Herrera	
Representante para Asuntos Locales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	John Alexander González	
Representante de Mujeres	Asociación Integral de Mujeres Constructoras de Esperanza.	Mariela Chaparro	
Asesora de la Alcaldía	Alcaldía Local RUU	Natalia Paola García Rojas	
Representante de Artes Audiovisuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leónidas Mosquera Martínez	
Administración	Representante de la SCR D	Ana Marcela Silva Penagos	
Representante de Indígenas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Antonia Agreda	
Representante de Gestores Culturales.	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Hernán Medina	

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

Representante de Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Margarita Cárdenas Páez
Delegado de Instancia de Participación	Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	Henry Muñoz Muñoz

INVITADOS:


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD – UPN	Francisco Ramírez
SCRD	Hugo A Cortés

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO REPRESENTANTE	O
	Incluir Instituciones públicas		
Representante de Artesanos	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Agustín Agreda	
Representante de Artes plásticas y visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Ruth Mery Dimaté Rocha	
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil	
Representante de Infraestructura cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Vanessa Bustamante	
Representante de comunidad Afro	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Tulia Macaria Asprilla Palacios	
Representante de Emprendimiento Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Ligia Jasbleide Vega Soler	

N° de Consejeros Activos: 20

No de Consejeros Asistentes: 13

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

Porcentaje % de Asistencia: 65%

ORDEN DEL DIA:

1. Registro de asistencia.
2. Verificación de Quórum. Balance de las inasistencias y envió soportes de las excusas a las reuniones ordinarias y extraordinarias de CLACP.
3. Seguimiento a tareas y compromisos: Presentaciones pendientes de la reunión de noviembre. (Secretaría Técnica) - la Ficha de Planeación, Resultados del Modelo de Gestión Cultural Territorial y la Georreferenciación de la Oferta de la Mesa Sectorial. recomendaciones para los encuentros ciudadanos - Acuerdo 13 del 2000.
4. Participación del Alcalde Local o su delegado /a - Balance de la línea de Inversión FDL
5. Presentación de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SDCRD Presentación del Sistema Distrital de Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIDFAC).
6. Informe de las delegaciones locales y distritales del CLACP
- 7 Varios.

Jairo Bolívar, Coordinador del CLACP hizo lectura del orden del día.


DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA:

1. **Registro de asistencia.** Se realizó el registro de asistencia a través de la suscripción en los formatos destinados para este fin.

2. **Verificación de Quórum. Balance de las inasistencias y envió soportes de las excusas a las reuniones ordinarias y extraordinarias de CLACP.**

Ana Marcela Silva hizo el llamado a lista para la verificación del quorum. Dando como resultado que siendo 20 los integrantes del CLACP y estando presentes 13 personas había quorum deliberatorio y decisorio para iniciar la reunión.

Mencionó que Leidy Bautista consejera por el área de música presentó su excusa por motivos laborales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

3. Seguimiento a tareas y compromisos: Presentaciones pendientes de la reunión de noviembre.

Ana Marcela Silva, contextualizó sobre la pagina cultured.scrd.gov.co, y explicó que Las Fichas Locales que allí aparecen son un instrumento de gestión, que permiten el acercamiento y la articulación entre el nivel central de la administración Distrital, sector Cultura, Recreación y Deporte, y las alcaldías locales, a partir de información sobre el estado y avance de los diferentes programas y proyectos que adelantan las entidades que conforman el sector en las diferentes localidades del Distrito Capital, y que la dinámica cultural presentada en las fichas, permiten contextualizar las intervenciones y establecer diálogos propositivos entre las localidades y las entidades del sector.

La Secretaria técnica Indicó con ayuda visual cual era la ruta para ingresar al Sistema de información del Sector Cultura, Recreación y Deporte hasta La ficha local de Rafael Uribe Uribe, después realizó un recorrido virtual explicando y resolviendo inquietudes sobre el contenido de cada uno de los siguientes ítems que se encuentran en la ficha local.

1. Organización Político Administrativa
2. Contexto Cultural de la Localidad
3. Leer es Volar
4. Cultura Ciudadana
5. Fomento
6. Formación
7. Deporte
8. Patrimonio
9. Participación
10. Infraestructura
11. Presupuesto
12. Cuenta Satélite

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

Explicó también que el decreto 101 de 2010, es la norma por medio del cual se fortalece institucionalmente a las Alcaldías Locales, se fortalece el esquema de gestión territorial de las entidades distritales en las localidades, se desarrollan instrumentos para una mejor gestión administrativa y se determinan la asesoría técnica del sector y la resolución 567 de 2017 conforma la Mesas Sectoriales, que en la localidad hacen por Idartes con los programas centro de formación y creación Crea y Nidos de primera infancia, el IDRDR, La Orquesta Filarmónica de Bogotá, BiblioRed, y el equipo territorial de cultura de la SDCRD. En esta instancia se realizan acciones de articulación del sector cultural en los territorios.


Se hizo la observación por parte de Jairo Bolívar y Leónidas Mosquera, sobre la ausencia de acciones y eventos en asocio con la Alcaldía Local de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño, ya que solo desarrollan su campo de acción en la zona centro de la ciudad. Jairo Bolívar preguntó: “por qué sí la filarmónica se traslada a los territorios y la Fundación no lo hace?” Y afirmó: “El plan centro es la reforma, pero FUGA no se mueve de ahí para nada. Para participar es muy difícil”

Ana Marcela Silva contesta que la FUGA invita a la participación a través del Programa Distrital de Estímulos, para la programación de las instalaciones y está encargada de la puesta en marcha del Distrito Bronx.

En su recorrido por la Página de la ficha local hizo énfasis en la presencia de la JAL y la Mesa Sectorial, de los cuales aparecen las fotografías, con las entidades representadas, correos electrónicos, profesión de los delegados y una reseña de generalidades. También aparece el equipo local de cultura, la Enlace territorial y el apoyo profesional.

Posteriormente, los consejeros hablaron a cerca del déficit existente en la localidad respecto al número de equipamientos destinados para la actividad cultural, y su estado actual.

También, se estableció una comisión que debería reunirse con el fin de hacer coordinación logística del evento de conmemoración de los 15 años del Punto de Gestión Cultural Local de Rafael Uribe Uribe y se hizo énfasis por parte de la Coordinación y la Secretaría técnica, en el compromiso necesario hacia el sector por parte de los Consejeros, y de la apropiación del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

PGCL, en la coyuntura actual, con el fin de garantizar la continuidad del espacio asignado para dicha oficina.

Asimismo, se recalcó la importancia de mantener el vínculo con Ecoradio principal, quedando la grabación del cabezote de las secciones, desarrollo de contenidos por sección, musicalización, grabación de programas piloto con participación de la base cultural y el CLACP, etc.

Leónidas Mosquera hizo un paréntesis y habló de la importancia del trabajo cultural con los niños y despertar esas sensaciones propias de lo artístico desde la primera infancia.

4. Participación del Alcalde Local o su delegado /a - Balance de la línea de Inversión FDL.

Se Contó con la presencia del coordinador administrativo y financiero Alfredo Zamudio quien en representación de la Alcaldía Local explico las líneas de inversión y el presupuesto de la vigencia del Plan de Desarrollo y respondió las inquietudes de los consejeros y consejeras.

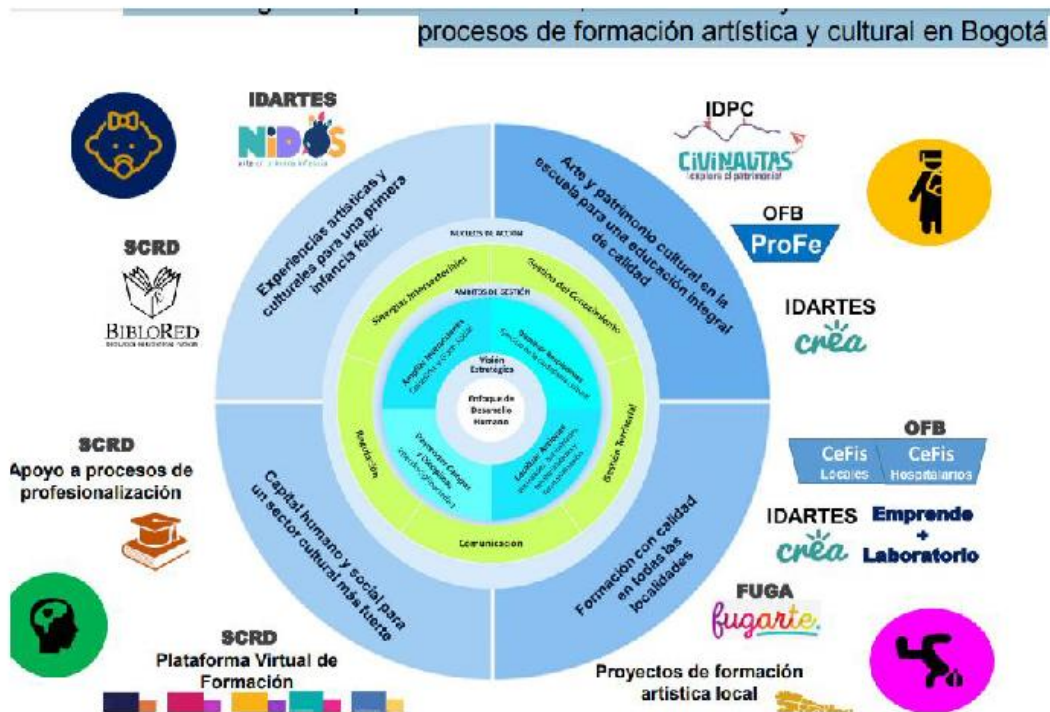
Se dialogó del procedimiento de aprobación del POAI y los excedentes financieros deben pasar por la aprobación Junta Administradora Local y luego del CONFIS.

5. Presentación de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SDCRD Presentación del Sistema Distrital de Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIDFAC).

El Coordinador dio paso a la intervención del invitado de la jornada Hugo A Cortés, quien en representación de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte hizo una detallada exposición de los avances del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, en la cual, incluyó el “Modelo de

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019
gestión para la orientación, fortalecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación artística y cultural en Bogotá”



Otros temas tratados fueron:

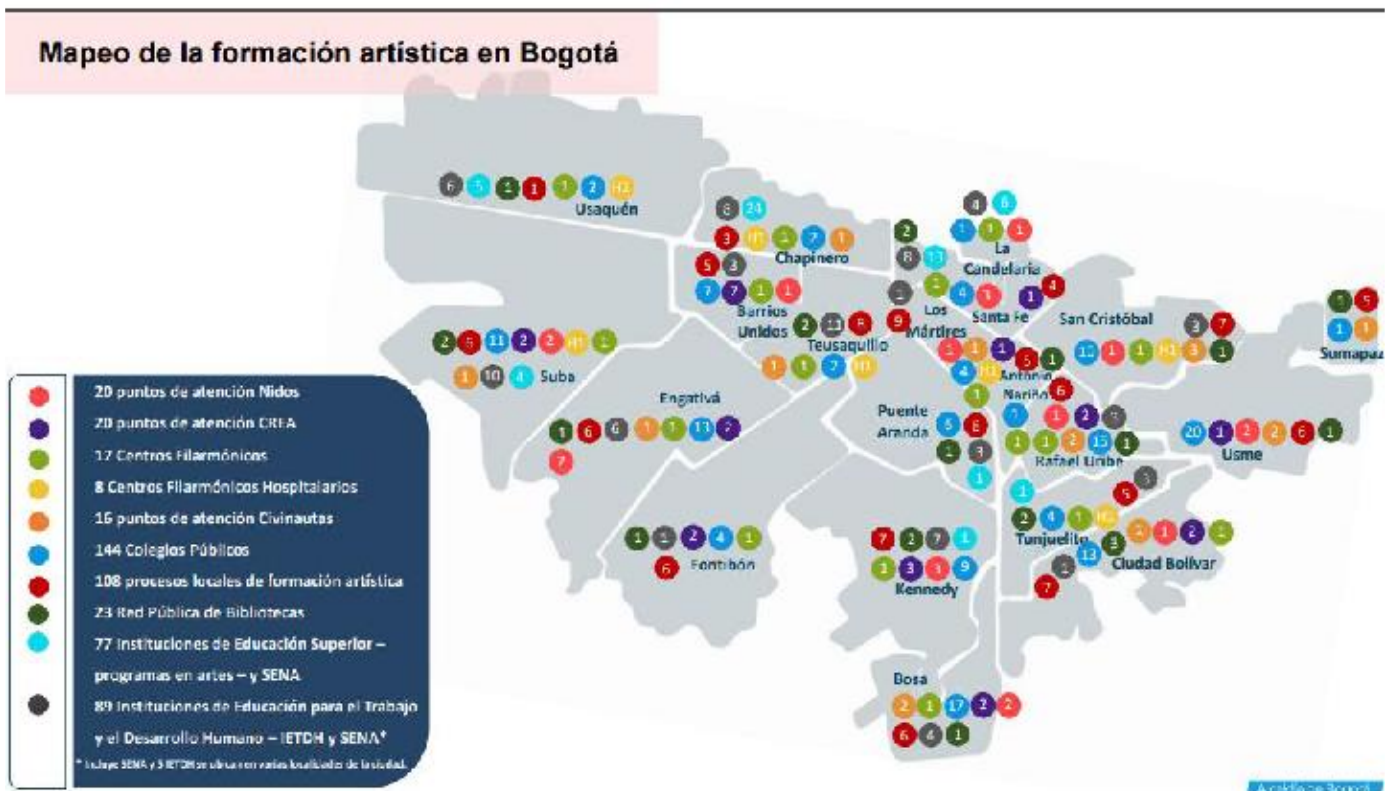
- El Cumplimiento de los resultados esperados, en cuanto al alcance y el impacto del SIDFAC al finalizar 2019.
- La atención al programa de primera infancia.
- La atención integral a la primera infancia por localidades.
- El impacto en el Sistema Educativo Público Distrital
- Los procesos de Formación artística local.
- La influencia en el capital humano y social a través de la plataforma virtual de formación, y los 5 cursos diseñados en: (Políticas Culturales, Cultura y Desarrollo,

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

Gestión Cultural, Formulación de Proyectos Culturales y Financiación de Iniciativas Culturales), con más de 5.543 agentes y formadores cualificados en más de 150 horas de formación.

- La caracterización de la Oferta Educativa en Artes y Patrimonio Cultural.
- Y por último el mapeo de la Formación Artística en Bogotá:



John González hizo referencia a que era necesario revisar desde las experiencias anteriores. Puso como ejemplo los Crea que antes se llamaban de otra forma, y ellos eran los que acopiaban los espacios de formación y convocaban los artistas locales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

Dijo que era un proceso similar al de las cajas de compensación, diciendo: “Ellos organizan sus procesos con otra mirada. Habría que mirar cómo se articulan. En este crecimiento se terminan perdiendo muchas cosas. Se ha dado énfasis a lo estratégico técnico y no al encuentro político”


Dijo que todo esto habría que retomarlo, para que no fuera un eterno desvirtuar de lo que hagan otros y no se hiciera nada más.

Afirmó que en la localidad de Puente Aranda se proponía un modelo de formación que alimentaría el documento que contiene su espíritu y que ellos habían armado. Por eso, rechazaron muchas veces las propuestas nuevas y al final terminaron con un modelo de inferior calidad que el que ya habían logrado. Dijo que era una forma de explicar que todos tienen que ver. No solo un operador. Sino un Consejo fortalecido para tocar ciertas temáticas a nivel profundo. Una administración distrital, y una Administración Local.

Retomando los ejemplos anteriores el Consejero dijo que era como hacer una casa muy bonita, que finalmente se quedaba sin patio, sin pisos, estéril. Buena para descansar, pero sin ninguna relación hacia afuera con el ambiente. Así mismo entre personas.

Hugo A Cortés dijo: “Llevamos mucho tiempo trabajando en la apertura, la transformación estratégica de la capacidad institucional. Esa capacidad de transformarse y negociar con otros”

Antonia Agreda habló sobre la necesidad de tener lineamientos que articulen lo técnico y la participación porque según su percepción esta monopolizado y añadió: “Así sea, por Crea u otra entidad. Son varias aristas que faltan en el tema de mejorar la atención. Es muy complejo cuando una política se sigue pensando desde el nivel central. hay que hacer mucho más enfoque territorial y diferencial. La formación ha avanzado, pero es muy de política pública. Es importante incluir un currículo de formación en donde sea efectiva la política de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

interculturalidad. Esas percepciones y culturas del arte, ojalá técnico poblacional e inclusivo. se tengan en cuenta en este empalme”.

6. Informe de las delegaciones locales y distritales del CLACP

Le fue dada la palabra al Consejero representante al Consejo Distrital de Asuntos Locales John Gonzales, para dar su reporte.


El consejero mencionó frente a los últimos acontecimientos del SDACP y la comisión de empalme que era necesario “Concertar el punto de concertación”, refiriéndose a que él veía que la gente estaba muy reacia a asumir dentro de los espacios de participación, a asumir que debían trabajar sobre un sistema que estaba ya montado.

Agregó que: “La visión en este momento que viene de la Ley General de Cultura “La ciudadanía cultural” implica tener un colectivo que lo hace ciudadano y no únicamente en individual. Ese es un trabajo desde las localidades. Allí hay una cantidad de organizaciones, ese tejido que se construye desde las localidades, que en algún momento no puede suplir el estado”.

Ana marcela Silva expresó que es muy importante estos temas de tertulia y a su vez, visibilizar el funcionamiento del Punto de Gestión Cultural Local que se puede empezar unos “Diálogos culturales”, para entablar diálogos sobre temas culturales, al menos una vez al mes.

7 Varios.

Por último, Ana Marcela Silva hizo un resumen del orden del día planificado minuto a minuto para el evento de conmemoración de los 25 años del Sistema distrital de Arte Cultura y Patrimonio y de los 15 años del Punto de Gestión Cultural Local. Y se acordaron algunos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

compromisos como la convocatoria por cada consejero de mínimo 5 personas al evento, además del apoyo de los Consejeros desde la 11 am para todos los detalles logísticos y organización del auditorio.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión a la comisión de la celebración de los 15 años del Punto de Gestión Cultural Local de Rafael Uribe Uribe, para el mes de diciembre de 2019.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Varios	Estrategia de convocatoria para el evento de conmemoración de los 25 años del Sistema distrital de Arte Cultura y Patrimonio y de los 15 años del Punto de Gestión Cultural Local.	Secretaria Técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer llegar la presentación por correo electrónico la Presentación de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SDCRD Presentación del Sistema Distrital de Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIDFAC).	Secretaria técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 012 – Fecha 05/12/2019

Convocatoria de los diferentes actores culturales locales al evento de conmemoración de los 25 años del Sistema distrital de Arte Cultura y Patrimonio y de los 15 años del Punto de Gestión Cultural Local	Equipo territorial
Apoyar con cinco invitados la convocatoria en los diferentes sectores culturales locales para el evento de conmemoración de los 25 años del Sistema distrital de Arte Cultura y Patrimonio y de los 15 años del Punto de Gestión Cultural Local	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Jairo Bolívar Cuchía

*Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
de Rafael Uribe Uribe.*

Ana Marcela Silva Penagos

*Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
de Rafael Uribe Uribe.*

*Revisó: Se envió por correo electrónico a los integrantes del CLACP
Proyectó: Francisco Ramírez.*