

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 6

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°12 / 2015 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 5 de de septiembre de 2015

HORA: 8:00 a.m.

LUGAR: Casa Museo Antonio Nariño.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcalde Local o su Delegado	Camilo Suárez
Administración	SCRD	Darlyng Clavijo y Gloria Huertas
Artes Plásticas		Maribel Flórez
Música		Sonia Esperanza Velásquez
Literatura		Cesar Augusto Ruiz Bulla
Instituciones Educativas	Liceo Nuevo Chile	Elsa Gómez
Asojuntas	Asojuntas	Marco Tulio Cuevas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Hama	Argenis guerrero

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	Fernando González
Administración	Biblioteca Pública	Uriel Ordóñez
Artes Plásticas		Evangelina Laverde
Teatro		Laura Amórtegui Prieto (permiso)
Administración	DILE	Diana Meza
Danza		Daniela Medina Abril
Casas de Cultura	Corp. Casa de la Cultura	Nancy Patricia Gacha (Permiso)
Literatura		Daniela Martínez
Artesanos	El legado de Bochica	Juan Carlos Caicedo Rivera (permiso)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **16**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 6

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **7**
Porcentaje % de Asistencia: 43.7%

ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado de lista y verificación de quórum
2. Aprobación de actas anteriores
3. Evaluación de seguimiento a los proyectos FDL en marco de Fiesta de Bogotá y presentación final del Festival del viento.
4. Evaluación de los compromisos de los Consejeros en los diferentes comités y círculos.
5. Asamblea y evento de socialización documento base de Políticas Culturales.
6. Elaboración POAI
7. Programación Evaluación anual.
8. Varios

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA

1. Llamado de lista y verificación de quórum

Se da inicio a la sesión con quórum decisorio de 7 consejeros.

2. Aprobación de actas anteriores

Se desarrollará aprobación de las actas anteriores vía correo electrónico.

3. Evaluación de seguimiento a los proyectos FDL en marco de Fiesta de Bogotá y presentación final del Festival del viento.

PRESENTACIÓN FESTIVAL DEL VIENTO

- Se hicieron talleres a chicos en condición de discapacidad – colegio Privado, hay registro fotográfico y de entrega de maquillaje.
- Evento contó con plan de contingencia adecuado.
- Cofinanciación representada en 17 trofeos y 8 placas de premiación.
- Se entregó placa de reconocimiento al Alcalde que fue un aporte adicional de Hama.
- Se explica programación con invitados en cometódromo.
- Asistencia baja respecto a otros años.
- Informes antes del 14

Camilo Suárez: Se trata de no hacer las mismas cosas siempre, el taller no tuvo el resultado esperado porque los niños de colegio no fueron al festival, la gente está

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 6

acostumbrada a tener los talleres dentro del Festival. La estrategia de Colegios no funcionó.

Camilo hace un llamado a que el evento se posicione en una fecha.

La Ciudadela Carnaval fue un acierto y toma fuerza, es algo para retomar, aunque en el Festival del viento se perdió un poco, considera que hay que fortalecer ciudadela y que la gente pueda participar de las dos cosas salternativamente – en carpa cerrada.

Argenis: Debe haber un tema fuerte de comunicación mediando entre las partes (Festival del viento – ciudadela)

Maribel: Recomienda a Hada Madrina mejorar el asunto de los inflables pues fue muy pobre, de igual manera la presentación artística pues quedó perdida totalmente en el espacio (Manifiesta que este año no le gustó el ejercicio).

FONDO DE DESARROLLO LOCAL

- EFAPA

-Marco Tulio apoyará la supervisión del proyecto.

-Marcha con normalidad en el tercer año de ejecución por parte de la fundación Pepaso.

-Pepaso sabe hacer bien su trabajo con el perfil de escuela Comunitaria.

- Están las dificultades en el cupo de los estudiantes, cada curso debe tener mínimo 15 (Hoy harán visita para revisar eso).

-Foro EFAPA 12 de septiembre en colegio Sorrento.

-Se está gestionando el Teatro Villamayor para muestra final.

- Se solicita la participación del consejo en el Foro – viernes próximo hay reunión en EFAPA para terminar de coordinar el asunto.

- CENTRO ORQUESTAL

-Marcha bien

-El cierre se desarrollará en TEXTURA

-Se solicita ver como le va a la Orquesta Filarmónica con Centros Orquestales.

- DIA DE LA MUJER

-Se necesita dirigir una carta de consejo de Cultura a consejo de Mujer.

-Hay que mejorar el asunto para próximas ocasiones.

-El evento fue bueno y acertó en medio de todo.

-Desface entre horario de actividades y cubrimiento de la prensa.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 6

-Hay que hacer revisión de consejeras de la mujer tomando cerveza en pleno evento y otras haciendo política.

-Hay que mejorar tema de botilito si es que se vuelve a hacer carrera.

- **ADULTO MAYOR**

-Evento impecable

-Problemas con la oración

-No hubo claridad en cuanto al incentivo de parejas y grupos.

-Marco Tulio dice que todo se acordó en reunión con la JAL y que Stéfanny debió pasar la voz de los acuerdos.

- **CARNAVAL**

-Se tuvo inconvenientes con ejecución.

-a administración tiene el acierto de recomendar a alguien que fuera de la base local (Antonio Villamizar) quien ha desarrollado una buena labor.

-Diagnóstico de tercera fundación que no responde a las expectativas.

-La administración no va a presionar a los artistas y no los va a hacer correr.

-Comparsas y pregones para noviembre (1 o 2)

-Viernes se aprobaron hojas de vida de jurados.

Argenis considera que hay que mediar, no se puede alargar tanto porque se enfría el carnaval y choca con navidad.

Marco Tulio considera que la Casa de Cultura, puede tranquilamente ejecutar Carnaval pues conoce mucho.

Camilo considera pertinente dejar esas solicitudes por escrito, evidenciando las problemáticas y haciendo sugerencias.

Considera que todo ello debe quedar especificado en el POAI, para que quien se siente en la administración, sepa cual es la posición del consejo. Dejarlo también en encuentros ciudadanos y como tarea a la Administración.

Por otra parte se hablará en Comité Carnaval sobre la autonomía de Antonio Villamizar; se discutirá allí también lo de la repetición del evento.

Darling sugiere pasar un comunicado de solicitud a Circuito Sur para participar con Carnaval Puente Aranda.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 6

Argenis considera que primero hay que presentar Circuito Sur a la Localidad.

- SEMANA DE LA JUVENTUD

- 60 millones de cultura
- Se propone citar al ejecutor.

El consejo decide continuar la reunión con el punto 5.

Asamblea y evento de socialización documento base de Políticas Culturales.

- Constituye la preparación del Plan de Desarrollo de la mano de Políticas Culturales.
- Se propone como espacio el recinto de la JAL.
- El consejo desarrollará la bienvenida y la entrada en tema.
- Gestor Moderará la reunión.
- Se invitará al Alcalde Local
- El consejo estará a cargo de las diferentes mesas.
- Se necesitará de alcaldía: refrigerios, espacio JAL, Afiches, Streaming.

Compromisos:

- Enviar información de lo tratado hoy a todo el consejo
- Reenviar documento de políticas al Consejo
- Se desarrollará otra reunión para consolidar la programación y tareas.
- Pedir arte a SCRD – Políticas Culturales

Los puntos agendados que no se alcanzaron a tratar en esta sesión, se retomarán en la siguiente.

Se da por terminada la Sesión.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
-Enviar información de lo tratado hoy a todo el consejo	Gloria Huertas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
-Reenviar documento de políticas al Consejo	Gloria Huertas
-Se desarrollará otra reunión para consolidar la programación y tareas.	CLACP y ELC
-Pedir arte a SCRD – Políticas Culturales y pasarlo a Alcaldía Local.	Gloria Huertas

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

 MARIBEL FLOREZ CASADIEGO
 Secretaria Ejecutiva CLACP

 GLORIA HUERTAS CHAVES
 Secretaria Técnica CLACP

Revisó: Secretaria Ejecutiva CLACP