 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>OFICINA DE PARTICIPACIÓN DEL CIUDADANO Y PATRIMONIO</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 010.– Agosto 27 de 2020/ 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Ciudad Bolívar
Acta N° 010 Sesión Extraordinaria

FECHA: Agosto 27 de 2020

HORA: 4:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas		Ángelo Gil
Artes Visuales		Luz Marina Ramírez
Danza		Esperanza Bustos
Música		Susana Torres
Arte Dramático		Juan Esteban Tumay
Literatura		Pablo Omar Grueso Riascos
Patrimonio Cultural		Blanca Cecilia Pineda
Gestores Culturales		Fanny Marulanda
LGBTI		Michelle Bolívar
Comunidades Rurales		Cristian Beltrán
Delegado Alcaldía Local		Oscar Torres
Delegado SCR D		Ángela Campos Hurtado

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa Local de Circo	Francy Álvarez
Mesa Local Hip Hop	Johan Duarte
Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Nubia Quintero

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos		Luis Alberto López
Delegado Consejo Local Comunidades Negras		Karen Osorio
Delegado Comité Local de Víctimas		Lina Machado

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. ESPECIALIZACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 010.– Agosto 27 de 2020/ 2 de 5

Delegado Mesa Sectorial Local		Alguro de los miembros de la mesa
-------------------------------	--	-----------------------------------

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **17**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**

Porcentaje % de Asistencia **67%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día y elección del moderador de la sesión
3. Propuesta Proyecto Navidad Fondo de Desarrollo Local
4. Varios
10. Compromisos

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación de Quórum

Se da la bienvenida a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar por parte de la secretaria técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19.

Se da inicio a la sesión con la presencia de 9 consejeros, un invitado por parte de la Alcaldía Local y dos invitados por parte de organizaciones culturales locales. Se informa que si durante la sesión no se logra el quorum la sesión será informativa más no decisoria. Durante el desarrollo de la sesión se completa el quorum y esta finaliza con la asistencia de 12 consejeros y 3 invitados.


La secretaria técnica hace saber a los consejeros que la sesión será grabada y que el acta se diligenciará a modo de relatoría, que tendrá como soporte dicho audio, para evidencia de la asistencia.

2. Aprobación Orden del día y elección del moderador de la sesión

La secretaria técnica pone en consideración del consejo el orden del día propuesto para su aprobación. Se aprueba por parte del consejo el orden del día y se designa para la moderación de la sesión a la secretaria técnica Ángela Campos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

3. Propuesta Proyecto Navidad Fondo de Desarrollo Local

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 010.– Agosto 27 de 2020/ 3 de 5

Se presenta el contexto en relación con al motivo de la sesión, siendo esta la solicitud que se hace al consejero delegado al comité técnico de cultura por parte del fondo de desarrollo local sobre los insumos de aportes para la formulación del proyecto de inversión del evento navideño. Para esto Esteban Tumay manifiesta que es necesario que el consejo de sus aportes teniendo en cuenta la necesidad de reactivar el sector en la localidad y que no desconozca las nuevas condiciones de autocuidado y prevención de la expansión del virus.

Propone que la mirada de este proyecto sea interdisciplinar y que pueda contribuir a la activación de organizaciones o sectores que no han podido acceder a otras estrategias en este sentido.

Susana Torres, menciona que es importante no perder de vista la falta de accesibilidad por la tecnología, en este sentido, propone, que se realice un carnaval navideño de las artes, con escenas itinerantes con pequeño formato.

Brigitte Pinzón menciona que se debe revisar la realización de un festival navideño virtual, en donde se haga una ventana de las expresiones artísticas para esta conmemoración. Este tema de la virtualidad sería muy importante para el sector audiovisual. Otra propuesta es que se hagan unas acciones presenciales como lo propuesto por Susana Torres y otras acciones virtuales. Menciona además que es importante saber si por parte de la Alcaldía Local hay un interés por no hacer la contratación por operador si no que las organizaciones culturales de base puedan organizarse para la contratación y el desarrollo de este proyecto.

Fanny Marulanda propone la realización de un festival navideño de las artes, que permita, por un lado, visibilizar las prácticas artísticas de la localidad, llevando un mensaje de unión desde el proceso artístico y cultural y en este sentido que se fortalezcan las redes culturales del territorio. Sin embargo, hace saber que es importante tener la información clara por parte de la Alcaldía Local para no hacer un trabajo de propuesta que después no sea tenido en cuenta por el alcance de las propuestas.


Luz Marina Ramírez sugiere que es necesario aprovechar los recursos de este proyecto para generar una plataforma que visibilice los productos y muestras audiovisuales, en sesiones itinerantes en los que se proyecten los contenidos que las organizaciones de base han consolidado desde hace tiempo. Por otro lado, propone que se desarrolle un taller para la reconstrucción de juguetes y mitigar los impacto es emocionales de los niños que no van a tener recursos en esa época navideña.

Esteban Tumay, menciona que es importante hacer los aportes de como consideramos que debería conmemorarse estas fechas navideñas con un enfoque en el fortalecimiento de las artes. Propone un corredor cultural en los que se hagan procesos con la comunidad para que se dé el encuentro de varias organizaciones culturales del territorio y que se estreche la relación.

Anghello Gil, propone que se haga un evento de pequeño formato para cada una de las UPZ y que de esta manera se descentralicen las acciones y que incluya la zona rural y que incluya las expresiones artísticas y que estas generen transformaciones en la relación de la comunidad, intervenciones en espacio público, escenarios para cada una de las artes. Este proyecto puede ayudar a recuperar las tradiciones navideñas de la localidad.

Interviene Nubia Quintero de la Alcaldía Local para hacer claridades sobre las formas de contratación, el proceso será por selección abreviada de menor cuantía, contratación que incluye, los eventos navideños y la conmemoración del día de la mujer.

El 80% de los recursos de convivencia se va a asignar a cultura para ayudar a la reactivación del sector. Por ello solicita que los aportes e insumos estén aterrizados a la realidad y que puedan hacer. Los recursos que hay para este proceso de contratación son 100 millones de pesos para los eventos

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. ESTRATEGIA INSTITUCIONAL DE GESTIÓN Y FINANZAS</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 010.– Agosto 27 de 2020/ 4 de 5

navideños.

Manifiesta que en sesiones anteriores había mencionado que el presupuesto para eventos era 600 millones de pesos, sin embargo, al actualizar la ficha EBI, le fueron adicionaron 60 millones de pesos, con este recurso.

Aspectos que considera el consejo fundamental a la hora de tener en cuenta

1. Debe ser transdisciplinar y permitir el fortalecimiento y la visibilización de los procesos y contenidos artísticos que se desarrollan en la localidad.

2. Contemplar todas las áreas artísticas de manera igualitaria y que se puedan incluir todos los sectores.

Anghello Gil menciona que es importante ver que es la primera vez que se puede tener incidencia en la formulación de esta manera, por ello, el consejo debe ser muy juicioso en la construcción de la propuesta.

Cristian Beltrán menciona que le interesa el reconocimiento de las dinámicas de la ruralidad en esta propuesta, porque son importantes para el aprovechamiento de los recursos en el fortalecimiento de las prácticas culturales en la ruralidad.

Pablo Omar Gruezo Riascos, menciona que esta participación se da producto de una solicitud que se ha hecho durante muchos años y en ese sentido debe responder a las necesidades del sector.

Nubia Quintero, hace la precisión sobre la conformación de una mesa técnica para la selección, en este respecto hace saber que ella no puede incidir en el proceso de contratación y selección, pues el cumplimiento de los criterios lo hace la oficina jurídica, lo que si se garantizó es la contratación sean completamente de la localidad y que sean procesos de la localidad.

Brigitte Pinzón pregunta sobre la viabilidad de la realización de eventos presenciales, a esto Nubia Quintero aclara que el formato debe contemplar que no se hagan aglomeraciones y demás.

Michelle Bolívar menciona que apoya la propuesta de Esteban sobre hacer una reunión específica para consolidar las especificidades de lo que se espera del proyecto de inversión, agradece, que se tenga en cuenta desde la Alcaldía Local los procesos incluyentes, que permiten hacer procesos de construcción colectiva

4. Propositiones y varios


Se decide hacer una reunión abierta para consolidar una propuesta de proyecto que incluya los insumos solicitados por Nubia Quintero al consejo, siendo estos, los recursos, elementos y características que se deben tener en cuenta para el desarrollo de la propuesta navideña.

5. Compromisos

Reunión Sábado 29 de agosto a las 11:00 a.m.

Siendo las 5:55 p.m. se da por finalizada la sesión extraordinaria del mes de agosto del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 010.– Agosto 27 de 2020/ 5 de 5

III. CONVOCATORIA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1.	Reunión para estructurar propuesta	Esteban Tumay	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar los aportes de cada uno para llegar a la reunión con propuestas claras	Susana Torres

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Susana Torres
Presidenta
CLACP Ciudad Bolívar

Ángela Campos Hurtado
Secretaria Técnica
CLACP Ciudad Bolívar



Sesión Extraordinaria Agosto Clacp CB

Creado por: anaconarosaura38@gmail.com · Tu respuesta ✓ Sí, asistiré.

Hora

4pm - 6pm (Hora estándar de Colombia)

Fecha

jue 27 de ago de 2020

Descripción

Apreciados Consejeros:

Por medio del presente me permito convocar a la sesión extraordinaria del mes de Agosto del CLACP Ciudad Bolívar

Para abordar el tema de la propuesta de inversión para el proyecto Novenas

Saludos Fraternos

Mis notas

Invitados

- ✓ Angela Campos
- ✓ fannymarulandag@gmail.com
- ✓ rosauracona@gmail.com
- ? oscartogalvez@gmail.com
- Alvaro Guillermo Vargas Colorado
- anghellogm007@gmail.com
- astrid_bustos62@hotmail.com
- beltrancristianmo@gmail.com
- bibloagora@gmail.com
- ciudadbolivarpaticipacion@gmail.com
- Ciudad Bolivar Participacion
- culturaylibertad@gmail.com
- Eliana Gonzalez Dagua
- fransinfronteras@gmail.com
- funblachile@gmail.com
- jael susana torres lozano
- jael susana torres lozano
- fundasercomoninos@gmail.com
- harenafro07@gmail.com
- jetumay@gmail.com
- kanodelix@gmail.com
- Karen Viviana Osorio Palacios
- lucericandidatura@gmail.com
- luisalbertolopezcaicedo@gmail.com
- marinuclly@gmail.com
- movimientorockcolombia@gmail.com
- Nury Zoraida Perez Beltran
- pabloomarguezoriascos@yahoo.es
- pasosmultiples@gmail.com
- sandrareinoso23@gmail.com
- valentinatrans18@gmail.com