

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 12

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°06 / 2014 Sesión Ordinaria**

FECHA: 2 de agosto de 2014

HORA: 9:00 a.m.

LUGAR: Casa Museo Antonio Nariño

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Gestor Local	Yira Navarro
Administración	IDRD	Héctor Mazuera
Artes Plásticas		Maribel Flórez
Literatura		María Aracely Hernández
Música		Sonia Esperanza Velázquez
Organizaciones del Patrimonio Cultural.	Liga de padres y madres localidad 16	Argenis Guerrero Jiménez
Casa de la cultura	Colectivo casa de la cultura	Marco Tulio Cuevas
Adulto mayor	Indulmares	Nancy Patricia Gacha
Asojuntas	Asojuntas	Cesar Alarcón

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Gloria Huertas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 12

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	JAL	Robertino Romero
Administración	Alcalde Local o su Delegado	
Administración	DILE	
Administración	Biblioteca Pública Local	Uriel Ordóñez
Teatro		
Artes Audiovisuales	Creando Mundos	Daniel Pérez Sarmiento
Indígenas	Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá	
Pueblo ROM Gitano	Unión Romaní de Colombia	
Consejo de juventud	Consejo de juventud	
Medios de comunicación	Días de lluvia	Camilo Zambrano
Artesanos		John Henry Cruz
Organizaciones o espacios de participación locales de personas en condición de discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Jorge Grueso (permiso)
Danza		Betsabé García (permiso)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **20**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **9**

Porcentaje % de Asistencia: **45%**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 12

ORDEN DEL DÍA:

1. Asistencia y aprobación de Quórum
2. Elecciones SDACP
3. Plan de Acción – Avances
4. Escuela de Consejeros
5. Informe FDL
6. Comparsa Distrital-
7. Estatuto de Planeación
8. Varios.

Argenis pone a consideración el orden del día, reiterando que ella hizo la solicitud de integrar el tema del Carnaval en Puente Aranda y Festival del viento, puntos que se agregan a la agenda.

Recuerda además que la aprobación del acta anterior se acordó se haría de manera virtual con lo cual en la presente sesión solo se revisarán los compromisos.

El orden del día es aprobado por el consejo.

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se revisan los acuerdos del acta anterior:

-El envío del plan de Acción a los respectivos correos: No se hizo

-Acuerdo con Ciudadanías Juveniles para video promocional de Escuela de Consejeros: Se hizo pero aún no se han concretado acuerdos, pero se hizo gestión con canal local Contacto Efadi, quien va a desarrollar el video o videos promocionales e inicia grabaciones la próxima semana.

-Envío de la resolución de elecciones al consejo: No se hizo

-Envío de carta a Secretaría solicitando insumos para plan de acción: si se hizo

-Envío de documento sobre proyecto Casa de la Cultura a la señora Gilma para intervención con Alcalde: si se hizo.

1. Elecciones SDACP

Gloria informa que el punto de inscripción ya está abierto a través del libro itinerante, también que el punto de IDPAC no está funcionando porque aún están en acuerdos y que pronto se abrirá un punto permanente de inscripción en la Alcaldía Local.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 12

Informa además que el equipo de Cultura desarrollará una estrategia con colegios y espacios de participación.

Solicita al consejo desarrollar también su estrategia y participar integralmente en el proceso electoral.

Informa sobre los libros de inscripción que son dos: uno para personas naturales y otro para organizaciones, con una carpeta adicional que contiene las hojas de vida para los candidatos.

Marco Tulio considera que la ayuda que pueden dar los consejeros actuales es socializar y vincular la mayor gente posible para sus sectores, ha faltado mayor difusión por parte de la misma secretaría y la gente no está enterada; a diferencia de lo sucedido hace 4 años.

Se compromete a invitar a las tres casas que hay en la localidad, invita a los integrantes del consejo a que hagan la labor en sus respectivos espacios. Opina que es la manera para que dé resultado, de lo contrario puede ser un fracaso.

Hay que hacer la difusión con la mesa de comunicaciones.

Gloria describe brevemente el contenido de las filminas que son un material de apoyo para las socializaciones respectivas. Hace entrega de volantes con información de puntos de inscripción.

Aracelly comenta que está socializando con la mesa de comunicaciones y que ellos ya tienen un material que ella envió sobre el proceso.

Solicita se envíe los diferentes materiales para pasarlos a la mesa de comunicaciones.

Informa la inquietud de por qué no se está articulados con Gobierno Zonal que maneja población de todas las UPZs.

Gloria se compromete a enviar los insumos de elecciones a los correos de los consejeros.

Marco Tulio pregunta si hay gente de la EFAPA.

Argenis contesta que hay dos personas.

Marco Tulio considera que por allí se puede hacer difusión pues la base de datos de la EFAPA es grande.

Comenta también que se acerca una asamblea de Juntas de Acción Comunal, donde, si al menos se vinculan cuatro sería bueno.

Así mismo, se compromete a hacer difusión en el Comité de participación comunitaria en salud y en Consejo local de Adulto Mayor.

Maribel Flórez comenta que Centro Orquestal ya firmó contrato y que allí también se puede hacer difusión con los padres de familia. Solicita el material y videos para poder hacerlo.

Gloria informa que no hay videos como tal, que lo que está circulando en la red son unas fotografías explicadas que se llama pecha cucha y es hecha por los equipos locales, pero que el equipo local tendrá video y que en cuanto esté listo también lo rotará.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 12

Nancy Gacha se compromete a hacer la socialización e invitación con grupos de adultos mayores.

Argenis interviene comentando que esa estrategia que el consejo acaba de crear debe tener un plan y unos recursos, refiriéndose con recursos a los insumos informativos para ello, porque la gente no tiene la información de donde inscribirse, se sabe que hay un libro pero no dónde está ese libro, es necesario organizar muy bien un cronograma con toda la información necesaria. Argenis considera que se debe iniciar con el envío de la información a las bases de datos.

Gloria se compromete a hacer esa difusión con las bases de datos, informa que ya se empezó a hacer difusión a las bases a través del boletín cultural especificando teléfonos y correos de información para con el libro itinerante que está a cargo del equipo de cultura, reitera que en la alcaldía se colocará un punto de inscripción fijo a partir del 4 de agosto.

Argenis comenta que en ese punto nos podemos apoyar con los chicos de servicio social obligatorio pero que se necesita saber los horarios; Argenis considera que una vez organizada la estrategia se puede coordinar a uno o dos chicos que estén en el punto de inscripción y para el tema de inscripción. Solicita a Gloria coordinar el tema del cronograma.

Gloria explica al consejo de qué consta el libro de inscripción y se compromete a enviar también al consejo y de manera virtual, el libro de requisitos.

Marco Tulio considera que la mejor manera de asegurar electores es asegurando a los candidatos, considera necesario invitar a candidatos a la escuela de consejeros.

Marco Tulio pregunta si van a haber afiches y volantes porque sino la gente no se entera.

Gloria responde que están en ese proceso en Secretaría.

Argenis informa que ya hay dos fechas programadas para inscripciones en marco de Carnaval Puente Aranda, será el 14 y 16 en Carpa Carnaval.

2. Plan de Acción – Avances

Argenis informa que se hizo la solicitud a través de carta para los insumos del plan de acción y se requiere saber, por parte del equipo, qué ha pasado con eso, pues están ya sobre la marcha acciones que necesitan esos recursos como lo es la escuela de consejeros donde la idea era que los estudiantes estuvieran atendidos y contar con un mínimo recurso para reconocer el trabajo de todas las personas que se han sumado como docentes.

Así mismo, la recuperación de la escultura que está en la JAL necesita de dichos recursos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 6 de 12

Gloria comenta que la información recibida es que ya hay transporte y papelería, pero se debe hablar con la oficina de participación directamente con Milena Barrantes que está a cargo en el momento.

Argenis se compromete a ir a la oficina de participación, invita a Marco Tulio para que acompañe la diligencia.

3. Escuela de Consejeros

Gloria informa que la escuela dio inicio el 19 de julio con los estudiantes de dos Colegios, los integrantes anteriores manifestaron que no desean repetir las clases y que retornarán a la escuela cuando los chicos lleguen al nivel donde ellos estaban que es el segundo módulo pues con los estudiantes de colegios el proceso se reinició.

Argenis hace un llamado al compromiso de los consejeros para con la escuela pues solo están dos y el equipo de cultura al frente.

Yira solicita apoyo para estar llamando a la gente respecto de la escuela de consejeros,

4. Informe FDL

Yira informa:

- Semana de la juventud: Cesar Alarcón y Aracelly Hernández están haciendo acompañamiento, Yira se encuentra haciendo recolección de actas para mirar en qué va el proceso, Secretaría de Integración social está haciendo acompañamiento.

Informa que ha habido resquemores porque ni el equipo de cultura ni el consejo han sido informados de las actividades, reuniones y avances del proceso, ahora se colocó la reunión muy temprano y los consejeros acompañantes no pueden asistir en ese horario con lo cual Yira se compromete a hablar con la gente del comité para que pasen la reunión para después de las 4:00 p.m.

- Festival del viento: Estaba por definirse si sería Adriana Llorente quien firmara el contrato (Argenis comenta que ya se definió y Adriana Llorente firmará el lunes próximo).
- Adulto Mayor: se movió la fecha debido a ampliación del carnaval para 30 de agosto.
- Centro Orquestal ya firmó
- EFAPA: está en proceso a la firma
- Navidad: Está en formulación se está en proceso de recolección de aportes. La idea es empezar el martes a la tarde pero falta confirmación de comité.

Aracelly manifiesta inquietud sobre si es posible que en lo de pesebres se participe como independiente y no solo a través de una junta.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 7 de 12

Marco Tulio comenta que la idea es que los espacios de participación – participen, pero si las juntas de acción comunal no acceden el propósito es que den el aval para que otros lo hagan.

- Casa de la Cultura: ya salió el acta de liquidación, ya avanzó el eco y análisis técnico y de idoneidad que necesita la Secretaría para que salga el recurso, luego vendrá el análisis de presupuesto con Camilo Suárez.

Marco Tulio manifiesta que quien está atrancando el proceso es la Alcaldía, el consejo tiene que hacer respetar la cuestión cultural, pues las demoras generan carreras para ejecutar y por tanto productos mediocres.

Yira dice que se ha planteado esa inconformidad, pero que a la vez no es negligencia de la Alcaldía sino que están todos los procesos corridos, manifiesta que ella personalmente está muy dedicada a casa de la cultura y el proceso está avanzando.

Argenis considera que una vez esté listo el tema de la casa hay que recordarle al Alcalde lo de la adición.

5. Comparsa Distrital

Argenis considera que sería bueno hacer lectura de la carta que envió Hernán Yllanas para saber qué es lo que está pasando.

Yira contextualiza al consejo sobre la actitud inadecuada del señor Hernán desde el primer día que se acerca a la Alcaldía, exigiendo información y generando situaciones incómodas ante la información recibida. Yira manifiesta que no se le dió la información precisa porque esta misma se desconocía ante la sanción del Alcalde. Se le llamó posteriormente cuando se tuvo la información y Hernán se negó a contestar.

Yira lee la carta enviada por el señor Hernán Yllanas la cual manifestaba descontento con la gestora local por la falta de información y el cambio de fechas del desfile local que afecta la consecución de músicos; manifiesta su imposibilidad de desfilarse en fecha 23 de agosto.

Yira manifiesta al consejo que ella no se excluye de la responsabilidad pero que ella no está en posición de hacerle exigencias al señor Alcalde y que las decisiones de cambio de fechas no dependen solo de ella. Manifiesta también que la información se extendió en cuanto fue oficial pero el señor Yllanas se negó a contestar y se enteró por otros medios.

Maribel manifiesta que la temática de comparsa de Hernán Yllanas es sobre una orquesta sinfónica y que el Centro Orquestal podría acompañarlo perfectamente sin que tenga que traer músicos de fuera.

Yira hace lectura de la carta enviada por el señor Alcalde a la Secretaria de Cultura, en referencia al caso, la carta manifiesta las obligaciones por parte de los ganadores de comparsa, manifiesta también las razones de modificación de fechas en pos del beneficio

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 8 de 12

de toda la comunidad y no solo de algunos intereses, presta su apoyo total a la labor de la gestora Yira Navarro, invita al señor Hernán Yllanas a presentarse en la alcaldía y muestra extrañeza por la inclusión de músicos de fuera pues no hace parte de los componentes de convocatoria y ante ello la alcaldía no tiene responsabilidad alguna.

Yira informa que su decisión es no prestarse para más choques con él porque es una persona muy complicada y que cuando sea necesario se comunicará con el vía mail.

Marco Tulio comenta que apoya a la gestora local pues no es su responsabilidad el cambio de fechas y el artista debe cumplir parámetros posibles. No tiene por qué atropellar a la gestora y considera que el consejo debe enviar una carta a la secretaría en apoyo a la misma y no darle ya mayor importancia al señor Yllanas.

La mesa hace un aparte respecto a Casa de la Cultura en torno a que se logre hacer intervención no solo en la corporación beneficiada sino también en las otras dos casas.

6. Estatuto de Planeación

Yira hace una breve reseña sobre lo que es y quien lidera el asunto del Estatuto de planeación, se plantea un ejercicio de aportes a la modificación de los decretos 12 y 13. Comenta que ya se hizo un primer ejercicio con personas de la Escuela de Consejeros y solicita al Consejo hacer sus aportes desde cultura.

Héctor comenta que la reforma tiene buenas intenciones para reformar temas ya obsoletos pero que la metodología no es la adecuada, pues las dos personas de Secretaría de Gobierno llegan a los espacios a armar rollos complejos y a la hora de resolver preguntas a la comunidad e instituciones salen y se van dejando a las personas agarrándose entre ellos.

Ahora piden aportes a todos y hay dudas en cuanto a que los mismos calen como debe ser y si se van a tener en cuenta realmente, pero si es verdad también que es bueno que cultura aporte para no quedar por fuera esperando a que se clarifique a las instituciones el asunto y se haga un ejercicio que valga la pena y cuando sea oportuno.

Marco Tulio comenta que el asunto es prioritario para la administración distrital en pos de mejorar los encuentros ciudadanos, quieren meter los gobiernos zonales a toda costa pero lo grave es que desaparecen todas las organizaciones locales, allí es donde hay que trabajarle como consejo para que eso no se dé, esa es la pelea que hay que dar. La gente ya no cree en los encuentros ciudadanos porque la gente considera que siempre piden y se les cumple a medias o no se les cumple. El Alcalde ordenó que el Consejo de Planeación Local se reúna pero este consejo desistió un poco aunque es el ente que debe hacer el ejercicio y se tiene a los funcionarios locales socializando el asunto.

Yira comenta que habría que hacer unas mesas de trabajo para realizar aportes, el equipo de cultura haría un consolidado y luego se aprueba. Se enviará el documento.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 9 de 12

Argenis comenta que la idea es que todos los consejos aporten y que quedan atentos al direccionamiento.

7. Varios.

FESTIVAL DEL VIENTO

Argenis menciona que el 24 se realizará el evento y se invita al consejo a estar pendientes de hacer seguimiento al proyecto.

Estaba programado para hoy hacer una presentación al consejo pero por ahora no pueden aún porque no han firmado contrato y queda pendiente.

La mesa discute sobre los dos festivales del viento, proponen un adecuado manejo del nombre porque confunden y son dos eventos diferentes con diferentes antecedentes que deben tener su identidad diferenciada y clara.

Argenis comenta que el actual festival del viento lo gana la fundación AMA de Adriana Llorente.

FIESTA DE BOGOTÁ Y CARNAVAL PUENTE ARANDA

Argenis informa que quien está ejecutando este año 200 horas de carnaval es una organización foránea que tuvo inconvenientes y la convocaron a ella para colaborarles como coordinadora general del proyecto y será ella quien haga entonces la presentación.

Argenis brinda un informe detallado de lo que es el carnaval el cual tendrá 8 encuentros, hace un recuento de las actividades previas a esos eventos como lo es el proceso de selección de artistas que participarán, los requisitos de inscripción, documentos básicos, requisitos de propuesta, las temáticas que se van a abordar, el valor de los estímulos que tendrán los ganadores, los recorridos de los respectivos desfiles, la convocatoria a jurados y los perfiles que deben cumplir los mismos.

Informa que hubo inscripciones hasta el 30 de julio y esa misma noche los jurados deliberaron.

En tema de pregones se presentaron 8 Juntas de Acción Comunal, quedando dos espacios desiertos porque había premiación para 10. No se sabe aún que direccionamiento le va a dar la alcaldía a ese recurso.

En tema de comparsas el proceso es similar a pregones pero con unos aditivos que conciernen específicamente a comparsa como son la inclusión de música, que tengan mínimo 20 personas, tener un gran porcentaje de material reciclado, inclusión de lucecitas por desfile nocturno, no vehículos motorizados etc. Se presentaron 14 propuestas para seleccionar 8, desfile 23 de agosto, evento de cierre desfile de comparsas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 10 de 12

Comenta por otra parte los parámetros de convocatoria para el concurso de fotografía y los jurados que intervendrán. Premios de un millón para profesional y 500 mil para aficionados.

Informa también la programación del Carnaval día a día, sus dinámicas y sus participantes, así como la inversión discriminada. El beneficio está enfocado principalmente a los artistas locales.

Argenis invita al consejo a participar en la feria de servicios que se dará dentro de uno de los eventos del carnaval que es la carpa carnaval.

El apoyo a la supervisión Oscar Mahecha informa que el proyecto que inició el 17 de julio y que se va cumpliendo según lo esperado, en el momento se trabaja en el componente de eventos.

Se abre espacio a preguntas.

Aracelly pregunta por qué la convocatoria para comparsas no fue abierta.

Marco Tulio reitera que por qué si no se ha hecho un trabajo previo en comparsa no se puede participar y porqué se le da la contratación a organizaciones foráneas cuando las hay en la localidad en plenas capacidades y requisitos para dicha ejecución. Manifiesta que se están perdiendo cosas como el cumpleaños de Puente Aranda y que el consejo debe manifestarse.

Cesar Alarcón dice que el consejo ante ello debe asistir a las reuniones para incidir en esos procesos, si no se asiste a los comités y reuniones asumiendo las responsabilidades pues es muy difícil y luego no se puede quedar en el reclamo. La pérdida de los procesos es porque el consejo no está allí marcado un precedente.

Nancy Gacha solicita respuestas acerca del día de la madre.

Argenis le responde a Aracelly Hernández informando que ella asumió la coordinación hasta hace 10 días en los que se logra hacer lo que debieron hacer en mes y medio, sin embargo y aunque la convocatoria se hizo por todos los medios y a través de lo humanamente posible, no se llamó solo a dos o tres comparsas, la convocatoria fue abierta pero la situación en contra fue el tiempo.

Oscar Mahecha – supervisor- responde acerca del día de la madre y sobre la organización ejecutora que se ganó la convocatoria, quienes no cumplieron se retiran y la administración asume realizar el evento, para el operador se llevará un proceso judicial por varios incumplimientos que tuvo.

Marco Tulio solicita que desde el consejo salga un oficio a la administración haciendo observaciones a esos problemas y por no contratar a operadores locales.

Por otra parte Argenis manifiesta que ella puede colaborar con el maquillaje para la participación del consejo en la tienda cultural dentro del carnaval.

Yira informa que hay una invitación al consejo para participar con la tienda cultural en el festiparque del 18 de agosto por parte del IDRD.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 11 de 12

Finalmente el Consejo habla sobre el caso de la comparsa de Hernán Yllanas ganador a nivel distrital y se sugiere visitar el proceso.

Con esto se cierra la sesión.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Compromiso de invitar a las tres casas de la localidad para sumarse al proceso electoral de Consejos de Cultura. Apoyar también en los espacios de Asojuntas, comité de participación comunitaria en salud y Adulto Mayor.	Marco Tulio
Enviar material sobre elecciones al Consejo, y video promocional en cuanto esté listo, enviar la información a las bases de datos.	Gloria Huertas
Socialización de elecciones en Centro Orquestal de Puente Aranda	Maribel Florez
Difusión de elecciones con grupos de Adultos Mayores	Nancy Gacha
Coordinar el cronograma de elecciones a partir de la información enviada por los consejeros	Gloria Huertas
Consejeros se comprometen a enviar información para organizar cronograma de inscripciones.	Consejo
Visita a oficina de participación para resolver asunto de insumos	Argenis Guerreño y Marco Tulio Cuevas
Solicitar cambio de horario reuniones del comité Semana de la Juventud	Yira Navarro
Envío de carta a Secretaría de Cultura en apoyo a Gestora Local respecto del caso Hernán Yllanas.	Consejo
Intervención en la inclusión de las otras dos casas de la localidad.	Marco Tulio

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 12 de 12

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Consejo enviará la carta de solicitud de informe a la Casa de la Cultura.	Consejo
Enviar insumos de estatuto de Planeación para aportes	Equipo de Cultura
Enviar comunicado a festival del Viento y a Pablo para asuntos de aportes al festival del viento	Consejo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ARGENIS GUERRERO
Secretaria ejecutiva CLACP

GLORIA HUERTAS CHAVES
Secretaria Técnica CLACP

Revisó: Secretaria ejecutiva CLACP