 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda**  
**Acta N°09 / 2013 Sesión ordinaria**

FECHA: 07-12 -2013

HORA: 9:30 a 11:00 a.m.

LUGAR: Alcaldía Local Puente Aranda

**ASISTENTES:**


<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	IDRD	Hector Mazuera
SCRD	Gestor Local	Yira Navarro
Casa de la cultura	Colectivo casa de la cultura	Marco Tulio Cuevas
Instituciones Educativas	Colegio nuevo chile	Gilma Gómez Oliveros
Literatura		María Aracely Hernández
Música		Sonia Esperanza Velazquez
Organizaciones del Patrimonio Cultural.	Liga de padres y madres localidad 16	Argenis Guerrero Jiménez
Organizaciones o espacios de participación locales de personas en condición de discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Jorge Grueso
Asojuntas	Asojuntas	Cesar Alarcón

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
FDIPA	Astrid Moreno
SCRD	Gloria Huertas

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	JAL	Robertino Romero
Administración	Alcalde Local o su Delegado	Gustavo Restrepo
Artes Plásticas		Maribel Florez
Administración	DILE	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 7

<b>Administración</b>	Biblioteca Pública Local	Uriel Ordóñez
<b>Adulto mayor</b>	Indulmares	Nancy Patricia Gacha
<b>Teatro</b>		Danny José Granados
<b>Artes Audiovisuales</b>	Creando Mundos	Daniel Pérez Sarmiento
<b>Adicional por las Áreas Artísticas (Música)</b>		
<b>Indígenas</b>	Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá	
<b>Pueblo ROM Gitano</b>	Unión Romaní de Colombia	
<b>Danza</b>		Betsabé García
<b>Consejo de juventud</b>	Consejo de juventud	Sol Ángel Méndez
<b>Medios de comunicación</b>	Días de lluvia	Camilo Zambrano

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **20**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **9**

**Porcentaje % de Asistencia.:** **45%**

#### ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado de lista y verificación de quórum
2. Aprobación del Acta Anterior
3. Presentación de Navidad
4. Desayuno Navideño
5. Entrega POAI
6. Informes de gestión / Balance y ruta 2014
7. Varios

#### DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Llamado de lista y verificación de quórum


Se hace verificación de quórum reunión aduciendo que existe quórum decisorio a las 9:30 a.m. se pone a consideración el orden del día el cual es aprobado por los asistentes

##### 2. Aprobación del acta anterior

Se informa que el acta anterior fue enviada a los respectivos correos y que no hubo observaciones vía mail, se coloca a consideración y no hay observaciones.

##### 3. Presentación de Navidad

La secretaria ejecutiva, señora **Argenis Guerrero** informa que los ejecutores del proyecto de navidad no se podrán hacer presentes en la reunión porque, aunque habían confirmado, debieron estar al frente de la resolución de problemas que hay frente al parque el sol donde se realizará la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 7

inauguración del alumbrado y la fiesta “Navidad en Puente Aranda” a partir de las 6:00 p.m. Los consejeros manifiestan que ya es la segunda vez que no asisten a la reunión.

**Marco Tulio** pregunta si enviaron el proyecto.

**Argenis:** responde que no, que se comunicaron apenas en la mañana antes de salir a la reunión

**Cesar Alarcón:** Reitera que ellos no vienen asistiendo a las reuniones y que es difícil, pues a él por ejemplo, le gustaría saber cómo se dio todo el proceso de Navidad en Puente Aranda, cuánto le pagaron a cada agrupación, cómo fueron los parámetros de la convocatoria, la distribución del presupuesto, reitera que sería bueno que hagan circular en el consejo esa información.

**Gilma:** propone adelantar el asunto del POAI entonces porque ella debe retirarse.

**Argenis:** propone enviar una carta a los ejecutores haciendo las observaciones sobre las invitaciones y las inasistencias y solicitándoles la información para el Consejo.

**Argenis** Explica lo que es el proyecto de Navidad mientras que los ejecutores envían la información ampliada. Lo primero es el parque el sol, cuya obra debe ser entregada primero y con eso hay dificultades pues no lo entregaron, lo segundo es el contrato de alumbrados que es con otra empresa, 3. Es navidad como tal donde los ejecutores (Piedra, papel y tijera) deben hacer una feria, un corredor cultura de 8 días, provisión logística de las 12 novenas en 12 JAC. 4. Por otra parte el proyecto de CIMA (ambiente) aporta a la navidad con el concurso de pesebre de gran formato en materiales reciclables que se lo gano Pusillum Gress por 12 millones de pesos. Ambiente hace también la provisión a las 12 JAC con sus novenas. Los ejecutores debieron hacer además la convocatoria a los grupos y organizaciones culturales para el corredor que se presentan 2 veces y les pagan 1.600.000 en total y hay otras que son de mediano formato a las que les pagan 1.500.000 por una sola presentación y son las que van en los eventos grandes (7 día de alumbrado, 14 basura cero, 21 cumpleaños Puente Aranda).

**Marco Tulio:** Hace la observación de falta de organización de la Administración pues el parque el Sol está todo encerrado por la construcción y así nadie va a enterarse que allí hay un evento. Solicita que su observación quede en acta y que el consejo manifieste su inconformidad ante la situación.

#### 4. Desayuno Navideño

**Argenis Guerrero:** Manifiesta que el desayuno lo ofrecen los ejecutores de Navidad en Puente Aranda (los hermanos Duarte), pero que mientras llega el café pueden avanzar con el POAI.


#### 5. Entrega POAI

**Yira Navarro:** Informa que en la semana anterior se reunieron con la señora Argenis para consolidar el POAI en donde se tuvieron en cuenta los aportes hechos por el consejero Marco Tulio y la consejera Maribel. Agrega que en la noche anterior (6 de diciembre) le llegó al correo el borrador del POAI enviado por la Administración y la idea es trabajar sobre eso porque dicho borrador generó inconformidades éntrelos consejeros que llegaron más temprano y con los que habían adelantado algo de la revisión. Pregunta si desean que sea leído.

**Gilma Gómez:** dice que como ya está hecho entonces sería bueno saber cuáles fueron los cambios.

**Argenis:** propone entonces hacer la comparación de lo que el consejo pasó con los cambios que pasó la Administración.

**Yira Navarro:** Carnaval y Cumpleaños Puente Aranda quedó en 350 millones, con el componente de realizar 28 eventos culturales, la quema del diablo quedo en 25 millones.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 7

**Marco Tulio** manifiesta que el ejecutor de la quema del diablo debería estar en la reunión pues el evento es en enero.

**Argenis Guerrero:** Responde que aún no saben quién es el ejecutor

**Marco Tulio:** Eso lo suele hacer la junta del Tejar, es bueno que estén no solamente para pedir sino para informar y hablar de los presupuestos, allí por ejemplo hay un aumento de presupuesto y es preciso que ellos estén presentes para saber qué es lo que van a hacer con ese recurso.

**Yira Navarro:** continua informando que el carnaval del viento quedó en 20 millones antes estaba en 25, Navidad en Puente Aranda quedo en 250 millones y se mantiene como el año pasado, semana de la juventud en 45 millones, Festival Local de las Artes por 170, conmemoraciones locales por 150 millones, Observatorio de Cultura- circulación 10 millones, casa de la cultura adecuación y dotación por 50 millones, EFAPA se incrementó para 350 millones, centro orquestal en 240 millones.

Lo que la Administración pasó es:

Eventos Culturales y artísticos: 850 millones distribuidos en 9 meses y en los siguientes eventos:

- Conmemoraciones Locales 115 millones, antes 150
- Navidad en Puente Aranda: 260 millones, antes 250
- Carnaval Puente Aranda y de Bogotá: 150 millones, antes 300
- Festival Quema del Diablo: 30 millones, antes 20 (1 día)
- Festival del Viento: 15 millones, antes 15
- Cumpleaños Puente Aranda: 90 millones
- Semana de la Juventud: 60 millones
- Alumbrado: 130 millones

Observan que en navidad ya van 390 más lo que llega de ambiente y de otros lados, también observan que cumpleaños tiene recurso propio para un solo día aun cuando está dentro de navidad.


**Yira Navarro:** con relación a formación artística informal y aficionada asignaron 300 millones y 190 millones, no lo dejaron discriminado.

**Marco Tulio:** Solicita que para la próxima sería bueno que soliciten el video beam de la Administración para poder visualizar todos al tiempo.

**Gilma Gómez:** Considera que el Consejo debe entrar en una etapa de exigencia porque no coincide el esfuerzo y la sugerencia que se hace. Es urgente hablar con el Señor Alcalde porque la JAL no quita ni pone, es preciso ser más didácticos, pero ante todo supremamente críticos con el alumbrado. Hay que establecer parámetros pues sin subvalorar la tradición del alumbrado el recurso de cultura se está viniendo a menos, es preciso incentivar la dimensión de investigación que la deberían contener todos los proyectos, pues sin ella todo tiende a desaparecer porque no deja huella, se desvanece. No se está teniendo en cuenta al consejo que somos quienes estamos trabajando con la base cultural que es muy importante, en procesos significativos. Propone nombrar una comisión que represente al consejo en la reunión a la que se Convocar al Alcalde.

**Marco Tulio:** Considera que a la JAL hay que educarla y que no es solo una labor del consejo sino también de los funcionarios públicos, manifiesta estar de acuerdo en citar al Señor Alcalde a una Reunión. Hay que replantear lo de la quema del diablo, cumpleaños y navidad con alumbrado y meterle dinero a los procesos de formación porque allí está el semillero de la cultura local.

**Argenis Guerrero:** Propone redactar el documento para pedir la cita con el señor Alcalde y manifiesta que si la administración sigue sin tener en cuenta al consejo entonces no hay razones como para continuar en tan ardua labor. Reitera que está totalmente en desacuerdo con el presupuesto para el alumbrado pues es demasiado dinero para una actividad efímera, muy

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 7

opuesta a la posibilidad de formar a la gente y abordar procesos. A cultura se le están cargando presupuestos sin contar con la opinión del sector. Considera que hay que sentar un precedente como consejo.

**Marco Tulio:** Está de acuerdo con redactar una carta y solicita el aporte del equipo de cultura para enlazar la comunicación con el Alcalde desde la posición de Institución, y que la institución intervenga y hablen con los alcaldes.

El consejo se dispone a desayunar.

## 6. Informes de Gestión / Balance y ruta 2014

**Argenis Guerrero** Retoma la reunión manifestando que hay compromisos que no se han podido cumplir por distintos motivos, tal es el compromiso que se tenía con Gustavo Restrepo para hablar de Gobiernos Zonales y allí mismo del POAI. Hay allí un vacío de la presencia y labor del consejo en Gobiernos Zonales, es preciso darle una mirada.

De otra parte informa a los que no pudieron acompañar la salida de evaluación del consejo al Parque Entre Nubes, que la agenda se cumplió totalmente.

**Marco Tulio:** Solicita que es preciso dar a conocer la relatoría de esa salida.

**Argenis:** Comenta que también es preciso conocer la relatoría de la Asamblea y continúa mencionando que otro de los compromisos era el Festiparque donde la mayoría de los consejeros se comprometieron a acompañar y realmente la ausencia fue grande, solo asistió la consejera Nancy, finalmente la apuesta fue buena se estuvo de 9 de la mañana a 5 de la tarde, el Consejo tuvo su carpa y a través de corredores culturales, colocó la banda sinfónica de vientos de la OFB, Secretaría incluyó también a los Cabildos Juveniles. En la carpa hicimos un trabajo de pintura de máscaras, recogimos información de los visitantes, se entregaron las cajitas con dulces, y se hizo un juego concétrese con las actividades del sistema.


**Hector Mazuera:** Agradece la colaboración porque fue el mejor de los Festiparques que se han hecho en las diferentes localidades, tuvieron y estuvieron integradas todas las áreas. Se lograron las metas pero el IDR no lo logró solo, estuvo apoyado por todos los gestores que tiene en territorio y los aportes culturales del Consejo Local de Cultura. Agradece la participación pero sobre todo las ganas del consejo en cabeza de Argenis y de la Secretaría en cabeza del equipo de cultura.

**Argenis Guerrero:** Menciona que la ruta de ahora en adelante la pone a consideración del consejo en pos de colocarse tareas específicas teniendo en cuenta que la primera reunión del año es en febrero y para la cual se estaría haciendo prácticamente el lanzamiento oficial de la Escuela de Consejeros, de la cual ella misma está consolidando la información aportada por los consejeros y se compromete enviar, hacia mediados de enero, el proyecto educativo y guía con toda esa información que todos aportaron; en miras de iniciar en firme el próximo año. Ya se habló con la Junta de San Rafael Eucaliptos y ellos prestan el espacio para cuando el consejo lo necesite.

**Cesar Alarcón:** Considera que hay que buscar más espacios, no solo el de San Rafael Eucaliptos, para la puesta en marcha de la escuela de consejeros, en pos de facilitarle a la gente la asistencia.

**Argenis Guerrero:** Comenta que esa es una labor de los círculos del plan de acción.

**Marco Tulio:** Menciona que con el asunto de Gobiernos Zonales, cuyo propósito es sectorizarse por UPZ, con eso se puede buscar un punto equidistante entre las UPZ para organizar. Le parece importante que el consejo participe y esté presente en Gobierno Zonal.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 6 de 7

**Hector Mazuera:** considera también importante la presencia del consejo en ese espacio pues la comunidad tiene muchas inquietudes en el ámbito cultural a las que es prudente ponerles atención. Le parece que el consejo se está perdiendo de una instancia de participación muy importante, pues es un espacio para llegarle a muchísima más gente.

**Argenis Guerrero:** propone entonces que ante gobiernos zonales hay que hacer un ejercicio de ir y volver, no ir en modo de representatividad sino de vocería. Informa que se sugirió reunirse inicialmente como consejo para enterarse de qué es el Gobierno Zonal y luego si asistir, pero el consejo no asistió a la cita con Gustavo Restrepo con quien se concretó el espacio para esa ilustración.

**Jorge Grueso:** Considera que el documento enviado por Gobierno Zonal para estudiarlo hay que leerlo con cuidado porque tiene muchos peldaños que confunden a la gente. Por ello es bueno contar con una persona que lo conozca a profundidad para que pueda facilitar una buena interpretación.

**Aracelly Hernández:** Pregunta si al Gobierno Zonal solo van a asistir los delegados por el consejo o se puede ir como particular.

**Marco Tulio:** comenta que de cualquier manera

**Argenis Guerrero:** Le informa que en efecto de las dos formas y que ella podría asistir en pos de discutir asuntos de su comunidad.

**Aracelly:** Pregunta si la Secretaría va a aportar con profesores para la escuela de consejeros.

**Yira Navarro:** Responde que se está haciendo la gestión pero que no hay nada asegurado aún.

**Hector Mazuera:** Considera que antes que traer maestros de fuera es importante hacer uso de la experiencia de los actuales consejeros y que son ellos los que van a dar una guía precisa como conocedores del territorio y a la vez de las políticas y las gestiones pertinentes. El mismo se compromete a hacer intervenciones en la escuela desde su experiencia y ofrece el espacio de la casa museo para hacer las clases.


## 7. Varios:

**Astrid Moreno:** De FDIPA manifiesta que no solamente cultura vive el problema con los intermediarios para todas las actividades. En deportes sucede lo mismo, en este momento la alcaldía desarrolla dos proyectos que impactan a 20 juntas de acción comunal específicamente a población de adulto joven. También se están haciendo las escuelas de formación deportiva con contratación directa por la alcaldía porque a los profesores no se les estaba pagando lo que deberían de pagarles. Invita al consejo a generar hábito y cultura deportiva en Puente Aranda que atienda también a población de discapacidad, Invita al consejo para que asistan y se hagan partícipes de los puntos de atención y vida saludable, de los bioparques y se les solicita además convocar a población que dichos puntos puedan atender.

**Cesar Alarcón:** pregunta cuáles son las Juntas de Acción Comunal que están trabajando en las mañanas y cuales en la tarde para el consejo fortalecer esos puntos y convocar además a que la gente participe. Pregunta también si los puntos de formación deportiva son los mismos de hábitos y estilos de vida saludable.

**Astrid Moreno:** Responde que la idea es que el consejo conozca cuales son los puntos y los maestros y para ello enviará la información a un solo correo, que puede ser el del equipo de cultura, para que desde allí se despliegue

**Cesar Alarcón:** Comenta que en el barrio de la Alquería, el señor presidente de la Junta de Acción Comunal no está interesado pero la comunidad sí, aunque él no facilite el espacio. ¿Qué se hace

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 7 de 7

allí? Lo pueden hacer por ejemplo en una iglesia?

**Astrid Moreno:** el propósito es que se usen los espacios de la alcaldía, ya se hizo la diligencia de proponer la iglesia pero no se aceptó porque este proyecto deja unos insumos y estos no se le pueden dejar a la iglesia. Hay que ubicar entonces un punto cercano a la Alquería mientras se solucionan las cosas.

**Cesar Alarcón:** y si las JAC son del Distrito y de la comunidad porque no han podido gestionar eso?

**Astrid Moreno:** Considera que un líder comunitario debe ir a hablar con un referente de la alcaldía para solucionar ese asunto porque la comunidad se va a ver afectada. Ustedes pueden colaborar e intervenir.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
3. Envío de un oficio a los ejecutores de Navidad en Puente Aranda solicitando información sobre el proyecto para el consejo.	Argenis Guerrero
5. Enviar Oficio al señor Alcalde para una reunión en torno al POAI	Consejo Secretaria Ejecutiva.
6. Enviar a los consejeros el proyecto educativo de la Escuela de Consejeros a mediados de enero.	Argenis Guerrero
7. Enviar al correo del equipo datos de los puntos de atención y vida saludable como de los espacios de formación deportiva.	Astrid Moreno

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:*

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**ARGENIS GUERRERO**  
 Secretaria ejecutiva CLACP

\_\_\_\_\_  
**GLORIA HUERTAS CHAVES**  
 Técnico Profesional SPC - Secretaria Técnica  
 CLACP

Revisó: Secretaria ejecutiva CLACP