



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad San Cristóbal (04)
Acta N° Sesión EXTRAORDINARIA**

FECHA: 10 07 2015
HORA: 4:00 PM
LUGAR: SALO DILE ALCALDIA LOCAL.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Antonio Rodríguez Torres
Administración	IDRD	
Administración	DILE	
Administración	FDLSC	
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	
Comunidades negras	NIMUAFRO	
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BOLIVAR
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 2 de 8

Invitados

Gupo Ishir	Gupo Ishir	Fabian Bermudez
Cultura	Avesol	Elsa Melo
Teatro	Circonciencia	Walter Useche
Teatro	Artifice	Hernando Rincon
Musica	Origen Ensemble	Alberto Perez
Musica	Mosambique	Pedro Montaña
Adulto Mayor	Años Maravillosos	Hernado Pinzon
Creciendo Unidos	Creciendo Unidos	Carlos Alfonso
Cultura	Promotora Cultural	Gladis Albino
Ambiente	Territorio Fucha	Pedro Aldana
Cultutra	Tertulia Pedagogica	Angela de Castro
Musica	Estilo y Conciencia	Mario Cantor

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Olger David Forero
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	
Administración	IDRD	JENNY BERNAL
Administración	DILE	ARMANDO RUIZ
Administración	FDLSC	RICHARD VARGAS
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	JOHN JAIRO RUIZ
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE ENRIQUE RAMIREZ VELASQUEZ
Comunidades negras	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 3 de 8

Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **14**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **5**

Porcentaje % de Asistencia: % 7

I. ORDEN DEL DIA

II. Red de Eventos

III. Semana de la cultural

1. Verificación de quórum

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

3. Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Diseño de Congreso local de arte cultura y patrimonio de San Cristóbal

Arnedis Rocero: Se explica brevemente lo que se realizó en la reunión pasada de consejo local de cultura.

Fabian: Es necesario tener a una persona de jurídica para que explique qué pasa cuando se lanza a licitación los proyectos a contratar en la localidad.

Pedro Aldana: Es necesario que el consejo local de cultura realice acuerdos y concertaciones de cómo se tiene que desarrollar y proponer los proyectos y además de cómo se tienen que diseñar las licitaciones.

Se debe pedir el acompañamiento de la contraloría en la reunión de consejo local de cultura.

Además se deben generar las garantías para las organizaciones que están ejecutando los proyectos de la localidad de San Cristóbal. También se debe generar una mesa de trabajo con incidencia de compañeros del clap, de la red de eventos y la contraloría.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 4 de 8

Juan Bolívar: El consejo local debe tener incidencia en el diseño de las propuestas para conformar los procesos de licitación.

Fabián Bermúdez: Se deben respetar los procesos de formulación de los proyectos que se pasan a la alcaldía local y así mismo que sean aprobados en un 100% como se diseñan.

Hugo RODRIGUEZ: Al pasar el tiempo se deben evidenciar los cambios del consejo local, generando de igual manera cambios de apoyo a la contratación y nuevos aportes a los procesos culturales de la localidad.

Pedro Aldana: Conseguir un acompañamiento desde la secretaria de cultura para el diseño y formulación de los proyectos en la localidad.

Arnedis Rocero: se debe revisar que cosas no se han ejecutado del 2014. Se debe solicitar al consejo distrital de cultura y patrimonio que se envíen dos personas a la administración local para crear una mesa de concentración para tener una injerencia sobre los recursos que hay para los proyectos.

Ángela Castro: Diseñar una propuesta por parte de un equipo de cultura y de la red de eventos antes de que se liciten los proyectos locales.

Luz Dary Bueno: se debe tener clara la articulación que se tendrá con los procesos de la alcaldía local a partir de la dirección de la alcaldía local. También se debe hacer respetar los presupuestos que se acuerdan en el congreso local de cultura para todos los proyectos de la localidad y a la vez las propuestas que se diseñan.

Fabián Bermúdez: desde la red se pasó un documento directamente al consejo sin respuesta aún por parte del consejo, se están esperando los términos, y posteriormente se pasaría un nuevo documento.

Arnedis Rocero: Pedir una cita formal con el alcalde local para socializar los espacios del consejo local de cultura, ya que no hay espacio para el consejo local. Un tema a tratar con el alcalde es la articulación de la política pública local y plantear concretamente que se quiere realizar con las licitaciones.

Elsa Avesol: o hay un cumplimiento con los pagos por parte de la alcaldía local a los procesos culturales de la localidad de san Cristóbal.

Jorge Aldana: El alcalde tiene unas obligaciones específicas con los consejos locales, la secretaria de cultura debe realizar un mayor acompañamiento a las instituciones ya que tienen una obligación con la localidad de igual manera el alcalde es un garante de derechos de los artistas de la localidad.

Arnedis: Se debe tener un sentido de educación popular en la escuela de formación en san Cristóbal.

Luz Dary Bueno: El consejo local de cultura debe tener claros los acuerdos e implementarlos, se plantean lineamientos pedagógicos de la escuela y un comité académico, y desde aquí se implementan los lineamientos técnicos.

Arnedis Rocero: se debe elaborar un documento que recoja todo lo que se realiza en la localidad y radicarlo en la dirección de asuntos locales pidiendo el seguimiento a las acciones realizadas desde el consejo local,



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 5 de 8

concretar una cita con el alcalde local.

Se acuerda una próxima reunión para elegir al representante del consejo para que participe en la reunión de seguimiento de la escuela.

SUBCAMPO DEL SDACP	MESAS	RESPONSABLES
PATRIMONIO		
PRACTICAS CULTURALES		
PRACTICAS ARTISTICAS		
GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS		
MESA CARACTERIZACION ESPECIFICA SIN		



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 6 de 8

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS
	Red de Eventos	Referente de cultura con la inversion y fechas de ejecucion para este año 2015	No se presenta el referente de cultura a la reunion y no es posible socializar completamente el punto por parte de el.	
	Semana de la cultural	Referente de cultura con la inversion y fechas de ejecucion para este año 2015	No se presenta el referente de cultura a la reunion y no es posible socializar completamente el punto por parte de el.	

4. Plan de Acción

III. PROPOSICIONES Y VARIOS

Próximo CLAP jueves 16 a las 9 am en el velódromo.

Inscripciones escuela de formación 2015 de estudiantes nuevos y antiguos

Casa de la cultura: presentación publica 31 de julio a las 4 pm en la alcaldía escuela de formación de san Cristóbal. 325 participantes para la escuela.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	Socialización de las inscripciones de la escuela de formación artística de san Cristóbal	La consejera de patrimonio luz dary bueno	si
	Invitacion por parte de los compañeros ejecutantes de la escuela de formación a la	La consejera de patrimonio luz dary bueno	Si



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 7 de 8

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	presentación publica del proyecto que se realizara el día 31 de julio de 2015 en el auditorio de la alcaldía loca		
	Próximo clacp san Cristóbal el día 16 de julio en el velódromo av. 1 de mayo a las 9: 00am	Consejo local de cultura y secretaria técnica de la scrd para san Cristóbal	si
	Solicitar cita con el alcalde local de san Cristóbal lo mas pronto (fecha Martes 21 de Julio 2015)	Presidenta del consejo Luz Dary Bueno	si

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO

RESPONSABLES

Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión

Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO

PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

No se presentan

No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 8 de 8

Original Firmado

Original Firmado

Luz Dary Bueno
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Antonio Rodriguez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Revisó: Olger David Forero
Proyecto: Antonio Rodriguez