

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°05 / 2014 Sesión Ordinaria**

FECHA: 10 de Julio de 2014

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Gestor Local	Yira Navarro
Artes Plásticas		Maribel Flórez
Instituciones Educativas	Colegio Nuevo Chile	Gilma Gómez Oliveros
Asojuntas	Asojuntas	Cesar Alarcón
Organizaciones del Patrimonio Cultural.	Liga de padres y madres localidad 16	Argenis Guerrero Jiménez
Danza		Betsabé García
Adulto mayor	Inadulmares	Nancy Patricia Gacha
Administración	Alcalde Local o su Delegado	Camilo Suárez Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Gloria Huertas
Liga de Padres y Madres Localidad 16	Johanna Rivera

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	JAL	Robertino Romero
Administración	DILE	
Administración	Biblioteca Pública Local	Uriel Ordóñez
Administración	IDRD	Héctor Mazuera

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 7

Teatro		<i>Danny José Granados</i>
Artes Audiovisuales	Creando Mundos	<i>Daniel Pérez Sarmiento (Permiso)</i>
Indígenas	Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá	
Casa de la cultura	Colectivo casa de la cultura	Marco Tulio Cuevas
Pueblo ROM Gitano	Unión Romaní de Colombia	
Consejo de juventud	Consejo de juventud	
Medios de comunicación	Días de lluvia	Camilo Zambrano
Artesanos		John Henry Cruz
Literatura		<i>María Aracely Hernández</i>
Música		<i>Sonia Esperanza Velázquez</i>
Organizaciones o espacios de participación locales de personas en condición de discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Jorge Grueso (Permiso)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **20**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **8**

Porcentaje % de Asistencia: 40%

ORDEN DEL DÍA:

1. Asistencia y aprobación de quorum.
2. Escuela de consejeros
3. Plan de Acción
4. Cultura Viva Comunitaria
5. Casa de la Cultura
6. Corredores Culturales
7. Elecciones SDACP
8. Varios

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Asistencia y aprobación de quorum.

Se hace llamado de lista constatando que no hay quórum para que la reunión sea de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 7

carácter decisorio por lo tanto se desarrollará como informativa.

Se hace lectura de los asuntos pendientes del acta anterior y se informa cuáles se cumplieron y cuáles no.

Se pone a consideración el orden del día y se realizan algunas modificaciones pertinentes para el mejor desarrollo de la reunión y se concreta los puntos del varios.

2. Escuela de consejeros y elecciones del sistema.

Yira informa que respecto de la Escuela de Consejeros se ha adelantado conversaciones con el DILE, se hicieron acuerdos para abrir la escuela los sábados, La propuesta ya se envió a los correos de los colegios de la localidad y se desarrollará una socialización el próximo miércoles a las 10:00 a.m y ese mismo día se obtendrá una respuesta sobre los colegios. Los estudiantes que ya venían continuarán su proceso normalmente.

La propuesta del DILE es vincular a estudiantes de servicio Social obligatorio.

Por otro lado se habló de articulación con la oferta cultural de los Colegios.

Nancy Gacha manifiesta que visitó dos Colegios (Santa Isabel de Ungría y el Fernando V de Aragón) el de Santa Isabel está interesado en vincular a los estudiantes y también en pos de servicio social, el otro colegio se presentó apático a la propuesta.

Argenis solicita a la secretaria técnica enviar todos los datos al correo de Nancy para que termine de hacer la gestión con el colegio.

Betsabé informa que socializó la propuesta en consejos zonales y también en los espacios de danza que ella dirige, hay algunas personas interesadas.

Cesar Alarcón pregunta sobre si el objetivo de la Escuela no es sacar de allí a los candidatos al consejo de la próxima vigencia.

Argenis responde que no necesariamente y que fue algo que quedó claro en los días de formulación y previo al lanzamiento de la misma, si bien es cierto se trata de formar, esta formación sirve a la comunidad para intervenir en cualquier espacio de participación, no solamente para ser consejeros de cultura.

Yira retoma, anunciando que ya está actualizado el pensum y que las clases se llevarán a cabo únicamente los días sábados en horario de 8:00 a.m. a 12:00 m, se reiniciará el 19 de julio próximo.

Argenis reitera que en esta parte del proceso será apoyada con insumos y recursos del plan de acción.

Gloria Comenta que los boletines con información sobre la escuela se han realizado de manera fluida uno por semana y también a nivel distrital en boletín de plataforma, se enviará información a los medios locales. Propone hacer un trabajo en video para promocionar la escuela de consejeros.

Argenis sugiere convocar para esto a las ciudadanías juveniles que trabajan con audiovisuales.

En cuanto a elecciones, Yira informa que ya está lista la resolución y que se circulará a todo el consejo. Informa también las nuevas fechas pues se corrieron por asuntos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 7

administrativos.

La mesa discute sobre las estrategias para la inscripción una vez lleguen los libros.

Yira informa que habrá un punto fijo de inscripción y que habrá otro libro itinerante que se puede mover por toda la localidad.

Se acuerda que una vez lleguen los libros se hablará de la articulación y acciones necesarias para fortalecer proceso de inscripción.

3. Plan de Acción

Gloria informa que el plan de acción ya fue corregido dos veces y que del último envío no se han recibido sugerencias.

Argenis pregunta para cuando hay acceso a los recursos.

Yira responde que hasta ahora se están revisando el plan de acción y que a partir de agosto se informa sobre dicho acceso.

Gloria se compromete a enviar el plan de acción finalizado a los correos de los consejeros.

Argenis propone enviar una carta a participación de parte del consejo para solicitar pronto acceso a los recursos.

4. Cultura Viva Comunitaria y corredores Culturales

Argenis informa que se llevó a cabo una reunión que convocó a organizaciones juveniles, parches, agrupaciones juveniles en pos de abordar los avances en Cultura Viva Comunitaria, los impactos, los logros y la necesidad de articulación de todas las que hacen parte de ella. Se discutió de las cosas que están sucediendo afuera y también en la localidad al respecto, de la necesidad de emprender un camino de pasión y aguante en pos de la construcción de una política pública de CVC que posicione y reconozca el movimiento.

De la reunión surge la propuesta de un encuentro para emprender proceso de fortalecimiento.

Se liga con Corredores Culturales debido a que es importante que CVC como movimiento se visibilice a través de Corredores que es una estrategia.

El propósito es realizar un verdadero tejido con organizaciones de todo tipo y orden no solo de lo que erróneamente se concibe como cultura.

5. Casa de la Cultura

Nancy Gacha informa que ya está el acta de liquidación del año pasado y falta firma del Alcalde. Con dicha acta están pendiente 10 millones de pesos.

Yira explica que la tardanza se da debido a los múltiples trámites internos en la SCR D y que una vez sale el Alcalde es suspendido y retrasa aún más.

Una vez se haya salido del acta ya se da vía para la firma del contrato.

Nancy anuncia que se le pidió a casa de la cultura que formule un proyecto sobre

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 7

estímulos a la creación y ahora que está formulado el Alcalde anuncia que no está de acuerdo y que no apoyará con presupuesto para estímulos.

Yira reitera que el señor Alcalde solo apoyará con la bolsa para circulación como venía haciéndolo.

Argenis comenta que el asunto va un poco más atrás, específicamente a la propuesta de POAI, cuando planeación le propone a la Casa elaborar esta propuesta para fortalecer por un lado la casa y para acoger la propuesta del Consejo de realizar un Festival de las Artes, transformado en este caso en estímulos. Reitera que con lo sucedido la Administración está recortando del POAI la propuesta del consejo para un festival y también su propia propuesta de convertir el festival en estímulos.

Argenis propone entonces preparar un análisis argumentado del POAI y pedir una cita con el Señor Alcalde y que el Consejo asista en masa a dicha reunión.

Se acuerda que la carta de solicitud de cita con el Alcalde se radicará el 11 de julio y estará a cargo del equipo local de Cultura.

El consejo se compromete a acompañar dicha reunión.

Camilo Suárez llega a la reunión y se manifiesta respecto al caso de Casa de la Cultura y Estímulos a la creación, Afirmando que la propuesta que se tenía era pasar de 10 a 40 millones a través de un proyecto llamado estímulos a la creación, sin embargo el alcalde tiene sus reservas frente a estímulos y la propuesta no lo persuadió, allí es importante el aporte del consejo pero es fundamental el apoyo de la Secretaría, el Alcalde propone aumentar el recurso para este año pero no incluyendo más componentes es decir sin estímulos.

Argenis pregunta si entonces el festival de las artes o estímulos a la creación quedaría por aparte en el POAI, teniendo en cuenta la necesidad de proyectos que fortalezcan la base local y no solo eventos de alto impacto. Argenis menciona los antecedentes de estímulos a la creación con resultados exitosos anterior a la pasada administración que no se pueden desconocer.

Camilo menciona que a diciembre del año pasado se acordó presentar una propuesta al Alcalde, esta propuesta se hace, el señor Alcalde lo revisa y hace observaciones sobre el presupuesto en lo que tiene que ver con el alquiler y no la compra de algunos requerimientos. Pero con todo y las observaciones la propuesta no lo persuadió.

Yira menciona que lo del alquiler y no compra es una directriz general para todo el distrito.

Cesar Alarcón comenta que para los artistas es más importante el apoyo a los procesos de formación, crecimiento y fortalecimiento de las organizaciones y no solo que se les contrate una función para determinado evento.

Argenis reitera que el acuerdo del Consejo es solicitar una cita con el Alcalde con el propósito de llegar a unos consensos frente a la problemática más que convencerlo porque no se trata de eso. Los Artistas locales están siendo pisoteadas por las grandes industrias culturales pues se le mete muchísimo dinero para la circulación de artistas propios y foráneos en un solo día y se desprotege los espacios de formación y fortalecimiento que requieren muchísimo menos recurso.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 6 de 7

Camilo convoca a persuadir y convencer, a buscar puntos de encuentro, la administración no es intransigente, sugiere tomar aspectos generales para que Gilma toque con el señor Alcalde mañana y se solicite reunión con todo el consejo.

Camilo Convoca además a los consejeros de conmemoraciones para reunirse el sábado próximo debido a salida de receso de contrato que él tiene.

Gilma solicita que se le envíe el proyecto en la noche para darle una lectura y tener herramientas suficientes en su vocería para con el señor Alcalde.

Camilo Solicita además ir proyectando el festival para el POAI 2015 y no los coja el tiempo.

6. Varios

- Cesar Alarcón da informe sobre festival del viento y Carnaval. Manifiesta que desconoce lo relacionado con la comparsa que los representará a nivel distrital.
- Comenta también que respecto a conmemoraciones del día del niño y de la madre recibieron un pequeño informe pero no se sabe si ya pagaron o no, y sobre rubros adicionales.

Camilo informa que fue el día del niño y día de la madre hicieron proceso por página y ganó un operador logístico. En día del niño no llegaron tantos niños como esperaban pero hubo una buena ejecución. En día de la madre el operador incumplió y lograron la celebración con gestión de la alcaldía y el operador deberá pagar las multas. Informa que ya terminaron de formular Centro Orquestal y EFAPA de lo que quedan pendientes unos cambios mínimos sobre anexos técnicos.

- Cesar continúa mencionando que sobre semana de la juventud no tiene información porque no se está teniendo en cuenta al consejo, se ha solicitado presentar avances pero no lo han hecho.
- Menciona por otra parte, que habló con el Edil Leonidas Jiménez y le solicitó que se tenga en cuenta a la base cultural respecto del proyecto Centro Cultural y que tienen un asiento en el Consejo donde se pueden discutir los asuntos culturales y hacer retroalimentación permanente, además que una de las funciones de los Ediles es asistir a los diferentes espacios de participación.
-

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar propuesta, pensum y datos generales de Escuela de Conejeros a la consejera Nancy Patricia Gacha.	Gloria Huertas
Envío de plan de acción a correos de Consejeros	Gloria Huertas
Carta a Participación en pos de solicitar acceso a recursos del plan de acción, próxima semana.	CLACP
Carta Consejo solicitando cita con el Alcalde para tratar asunto proyecto estímulos versus POAI, 11 de julio.	ELC
Consejo se compromete a acompañar la reunión con Alcalde Local cuando esté agendada.	CLACP
Pasar proyecto Estímulos a la creación a la señora Gilma	Nancy Gacha

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ARGENIS GUERRERO
Secretaria ejecutiva CLACP

GLORIA HUERTAS CHAVES
Secretaria Técnica CLACP

Revisó: Secretaria ejecutiva CLACP