 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 11

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N° 08 / 2013 Sesión Ordinaria

FECHA: 05-11-2013

HORA: 5:00 a 8:00 p.m.


LUGAR: Alcaldía Local Puente Aranda

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcalde Local o su Delegado	Gustavo Restrepo
Administración	IDRD	Héctor Mazuera
SCRD	Gestora Local de Cultura	Yira Navarro
Artes Audiovisuales	Creando Mundos	Daniel Pérez Sarmiento
Teatro		Danny Granados
Instituciones Educativas	Colegio nuevo chile	Gilma Gómez Oliveros
Literatura		María Aracely Hernández
Organizaciones del Patrimonio Cultural.	Liga de padres y madres localidad 16	Argenis Guerrero Jiménez
Organizaciones o espacios de participación locales de personas en condición de discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Jorge Grueso
Adulto mayor	Indulmares	Nancy Patricia Gacha
Danza		Betsabé Barros

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
OBSERVATORIO DISTRITAL DE CULTURAS SCRD	Alejandro Duque Escobar
CAMILO SUAREZ RODRIGUEZ	Profesional Planeación Alcaldía Local

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 11

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	JAL	Robertino Romero
Administración	DILE	
Administración	Biblioteca Pública Local	Uriel Ordóñez
Música		Sonia Esperanza Velazquez
Artes Plásticas		Maribel Florez
Casa de la cultura	Colectivo casa de la cultura	Marco Tulio Cuevas
Adicional por las Áreas Artísticas (Música)		
Indígenas	Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá	
Pueblo ROM Gitano	Unión Romaní de Colombia	
Asojuntas	Asojuntas	Cesar Alarcón
Consejo de juventud	Consejo de juventud	Sol Ángel Méndez
Medios de comunicación	Días de lluvia	Camilo Zambrano

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **20**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **11**

Porcentaje % de Asistencia.: 55%


ORDEN DEL DIA:

1. Llamado de lista y verificación de Quórum.
2. Aprobación del acta anterior.
3. Evaluación de Asamblea (presentación de resultados y coordinación de estrategias de trabajo por círculos).
4. Proyección de trabajo Escuela de Consejeros
5. Proyección salida de evaluación anual Plan de Acción
6. Presentación Proyecto de Navidad Puente Aranda
7. Observatorio Distrital de Cultura SCRD
8. Varios

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y verificación de quórum

Se hace verificación de quórum reunión. Aduciendo que existe quórum decisorio a las 5:30 p.m. y se pone a consideración el orden del día enviado previamente a todos los consejeros vía mail.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 11

El orden del día es aprobado.

2. Aprobación del acta anterior

Se informa que el acta fue circulada por los correos y que en el mismo no se recibió ninguna observación.

Los presentes manifiestan que no tienen sugerencias frente a la misma.

Gloria Huertas: menciona que en el acta anterior quedaron compromisos pendientes con la programación de una reunión para tratar el POAI 2014 que se debe tener en cuenta pues no se ha realizado.

El acta es aprobada.

3. Evaluación de Asamblea (presentación de resultados y coordinación de estrategias de trabajo por círculos).

Argenis Guerrero: Comenta que la asistencia a la Asamblea fue de 70 personas registradas y de aproximadamente 20 personas flotantes que no se inscribieron.

Argenis considera que se logró el objetivo teniendo en cuenta que asistieron personas de la localidad de diversos sectores que se quedaron hasta el final, la agenda se cumplió y los asistentes se comprometieron con la propuesta de manera que se inscribieron para trabajar en los círculos y en la escuela de consejeros.

Manifiesta que se tuvo en cuenta la sugerencia del consejero Gustavo Restrepo en cuanto a metodología y le explica al mismo cómo fue que se tuvo en cuenta sus observaciones:

- El desarrollo de la asamblea se dio con normalidad y bajo reglas de juego estipuladas desde el inicio que eran: No repetir lo que los otros dijeran, respetar el tiempo de intervención y cada intervención debía venir acompañada de una propuesta que se capturaría de manera escrita para darle continuidad a través de los círculos de trabajo del consejo.


El sistema de organización fue a través de boletas que se le daban a cada participante con un número único y con las cuales podía participar en dos instancias diferentes: círculos de acción y escuela de consejeros.

Celebra además, el trabajo desarrollado por el círculo de acción del consejo, quienes se sentaron a determinar la metodología de la Asamblea obteniendo un buen resultado.

Menciona ahora lo que sigue es trabajar sobre las propuestas de la gente en la Asamblea por círculos; y manifiesta que los círculos son los que deben proponer el cómo se va a hacer.

Argenis se compromete a entregar al Consejo la base de datos de las personas que se inscribieron en los círculos con las respectivas propuestas, para que ese insumo unido a las responsabilidades de cada círculo y de cada consejero se cree una estrategia o varias.

Arcelly Hernandez: Propone que como ya hay una clasificación por círculos, entonces que cada círculo tome esos datos y genere una propuesta que se envíe por correo al resto del consejo y se tenga un panorama general.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 11

Gilma Gómez: propone que se haga una jornada de trabajo de todo el consejo para analizar las propuestas y así salga una fecha para convocar a las personas y así no se pase eso hasta el otro año, es decir, actuar ya.

Betsabé García: propone que esa reunión sea antes del 14 porque ella viaja.

Gustavo Restrepo, considera importante darle proyección a ese trabajo que se está haciendo o que salió de allí generando un plan de acción coherente con el plan de acción de la secretaría de Cultura y con el plan de inversión de la alcaldía local, considera importante hacer participar a todas esas personas con gobiernos zonales pues es allí donde se va a trabajar el POAI 2014. 15 y 16, allí se tratan también las políticas públicas y las dinámicas de la administración para el año próximo, se necesita que el sector cultura tenga sus propuestas elaboradas que se articulen con la administración y hagan presencia en las 5 UPZ, aclarando cuales son las acciones culturales en ellas y solicita aclarar cómo va a ser esa articulación incluidos los alumnos de EFAPA que ojala participen cada vez más de manera activa pues son un foco de manifestaciones artísticas.

Por otro lado sugiere que las inquietudes sean discutidas con el equipo de planeación de la Alcaldía para que se precise de manera asertiva las manifestaciones por UPZ y en el POAI 2014 los presupuestos puedan ser ubicados territorialmente acorde con las propuestas que estos círculos le hagan a la administración.

Argenis Guerrero: Da la bienvenida a los consejeros que a pesar de la lluvia se hacen presentes.

Volviendo al tema Argenis manifiesta que los círculos ya tienen una apropiación de la metodología, Así, propone que los círculos se reúnan inmediatamente y hagan una pre-propuesta de trabajo que incluya los insumos de la Asamblea y el tema de los gobiernos zonales, para posteriormente convocar a las personas inscritas.


Gustavo Restrepo: Manifiesta que eso se puede hacer a partir de la mesa, pues en Gobierno Zonal hay una mesa de educación, cultura, recreación y deporte.

Argenis Guerrero: Quiere en principio preguntar a los consejeros si tienen claridad frente a lo que son gobiernos zonales, pues considera que de primera mano hay que tener esa herramienta debido a que gobierno zonal maneja diferentes frentes que seguramente el consejo desconoce; teniendo en cuenta que cada círculo va a empezar a trabajar por si solo, sería indispensable en principio tener claridad.

Así, invita a Gustavo Restrepo y a la Administración a dar una orientación adecuada y completa sobre Gobierno Zonal antes de iniciar una articulación.

Gustavo Restrepo: Se compromete entonces a enviar el material teórico para el consejo y solicita 40 minutos para hacer la explicación directa de lo que se trata posterior al envío del material informativo que describe la estrategia, marco normativo y decretos.

Argenis Guerrero: Propone que se envíe entonces dichos insumos a los correos y se agende la charla para dentro de 8 días. A partir de allí se organiza el trabajo de los círculos. La propuesta es aprobada por el consejo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 11

4. Proyección de trabajo Escuela de Consejeros

Argenis Guerrero: Informa que en la escuela de consejeros están inscritas 10 personas.

Hector Mazuera: Comenta que la idea de la escuela de consejeros, y para contextualizar a la nueva Gestora Yira Navarro, se da con el propósito de dejar un legado a las personas que aspiran al consejo y que sepan a lo que se compromete, también es una forma de ganar tiempo pues muchas veces las personas que llegan entran con unas ideas muy diferentes a la realidad.

Gilma Gómez: Manifiesta que la idea de la escuela es que sirva también para fortalecer a los que se van a quedar e invite a quedarse a los que se quieren ir, pues más que un legado es una construcción colectiva que debe tener como referente principal los derechos culturales. Una capacitación, orientación o descubrimiento que sirva para para que la gente participe de la mejor manera. Es necesario que se limpie esa idea de participación en los proyectos como negativo, pues si los consejeros tienen el saber y la experiencia al igual que cualquier organización, pueden aplicar a las convocatorias.

Betsabé García: Comenta que el Distrito se ha preocupado mucho por el empoderamiento y el fortalecimiento de los consejos, otra cosa es que ellos no asistan, pero si ha habido la capacitación. La misión de la escuela es lograr fortalecer el empoderamiento de los actores.

Alejandro Duque: Se presenta como delegado de la SCRD, específicamente del Observatorio en la sesión de hoy; manifiesta que interviene en tanto lo que se está discutiendo en la sesión tiene que ver con lo que él maneja que es la evaluación; afirma que la escuela de consejeros es una gran iniciativa pues en la reestructuración del sistema que viene hace falta un mecanismo para cualificar lo que viene, considera que es una gran iniciativa y que no se debería quedar a nivel local pues la deserción de los consejos es alta en tanto la gente no está informada que este es un espacio de concertación donde se viene a trabajar.

Argenis Guerrero: Agradece el aporte del señor Alejandro e informa a los presentes que ha elaborado una hoja para recoger información de la apreciaciones individuales sobre lo ideal para la escuela de consejeros que pregunta aspectos como:

-Qué se debería tratar en la escuela de consejeros- plan de estudio?

-En qué espacios?

-Con qué intensidad horaria?

-Cuál sería el perfil de los participantes?


Solicita a los presentes diligenciarla inmediatamente para con esto tener una base inicial de la construcción de la propuesta.

Los consejeros se disponen a ello.

Una vez los consejeros terminan de diligenciar el formato Argenis solicita que el consejo envíe al correo de cultura unas tres líneas o un párrafo como aporte a los objetivos de la escuela de consejeros.

5. Proyección salida de evaluación anual- Plan de Acción

Argenis Guerrero: Comenta que el propósito del Plan de Acción no va tan ligado con el recurso que pueda o no pueda dar la Secretaría (no tiene un sentido de dependencia), pues generalmente

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 6 de 11

sucede (como lo fue para esta Asamblea) que viene alguien como Mariana representando a la Secretaría y nos dice: -Pidan, pidan. Pero Bajando a la realidad Ruth Celis nos dice que no se puede. Es por eso que nuestro plan de acción tiene una dinámica de marchar con o sin ese u otros apoyos.

Cabe resaltar que el recurso al plan de acción por parte de la Secretaría en esta ocasión fue insumos en papelería, refrigerios, puesto de café, el relator y un intérprete, así mismo queda un recurso en transportes y almuerzos que considera se deben usar, informando que así fue como se le planteó a Ruth Celis que “todo lo que le den al plan de acción todo lo van a tomar”, de esa manera entonces hay que acordar cómo van a usar ese recurso. Propone entonces hacer una salida dentro de Bogotá para la evaluación anual, una especie de picnic cultural para aproximadamente 25 personas por un día; nos transportan, nos llevan los almuerzos y refrigerios allá , y nosotros hacemos un ejercicio conversatorio sobre el sistema en general, una integración y un cierre.

Los lugares que postula son Parque Simón Bolívar, Parque entre nubes para caminata en descenso, o algún club.

Pone a consideración del consejo de la propuesta y si lo toman o lo dejan.

El consejo acuerda que lo toman y después de discutir los posibles lugares acuerdan que será el Parque entre nubes el lunes 11 de noviembre.

6. Presentación Proyecto de Navidad Puente Aranda

Camilo Suarez: Comenta que se había citado a los ejecutores y al Alcalde local porque es el proyecto más importante que tienen y sería bueno que ellos estén para resolver preguntas con lo cual propone que se haga la reunión en 8 días, e invita también a la socialización que se hará el día 6 de noviembre ante la JAL a las 9:30.

Informa que lo que se trató de hacer este año no solo es la celebración de la navidad desde el acuerdo 917 de cultura sino que le agregaron otros eventos apoyados con otras entidades y áreas de la Alcaldía; tienen al IDR que se vincula con la ciclo vía nocturna el 12 de diciembre, UBAES con cierre del tour basura cero para el 14 de diciembre, sector ambiente de la alcaldía que se vincula con un proyecto de reciclaje artístico con el pesebre de 6 x 12 m. con un concurso para artistas plásticos y comunidad en general en materiales de reciclaje, adicionalmente por el lado de ambiente y con la propuesta de reciclaje se van a escoger las 12 Juntas de Acción Comunal que tendrán acompañamiento de la Orquesta Filarmónica en sus novenas.


La visualización es integrar a las entidades con las que hemos trabajado y hacer una propuesta muy interesante.

El alumbrado navideño está por página y en proceso de selección en licitación abierta, la idea es hacer la inauguración el 7 en un evento que hay que reformular sobre la marcha porque no tenemos escenario, la idea es llevar unos 2.000 a 4.000 faroles que se prendan junto con la iluminación navideña.

Tenemos los corredores férreos que es un proyecto de circulación del cual sale la convocatoria abierta de esta semana a la otra para que se presenten del 14 al 23 con una pausa el 21 de diciembre que es el día de nuestro cumpleaños donde habrán una o dos participaciones de grupos de trayectoria y reconocimiento nacional e internacional además de las locales.

Hay otro componente de las novenas en 12 Juntas de Acción Comunal que tienen el componente del reciclaje y un evento otorgado por la alcaldía local del 16 al 23 de diciembre.

El ejercicio es el mismo que el año pasado con valores agregados de las otras entidades.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 7 de 11

Hector Mazuera: Pregunta que cual será el escenario.

Camilo Suarez: Manifiesta que están mirando en el comité cómo lo hacen porque necesitan un buen raider para atender al centro orquestal y otros participantes que lo requieren. Es una de las tareas pendientes para acordar la programación como tal.

7. Observatorio Distrital de Cultura SCR D

Alejandro Duque: Informa que este año no hubo elecciones porque se está reestructurando el sistema, pero que se está adelantando la evaluación del sistema porque es uno de los insumos que permitirá esa reestructuración. Han construido para ello unas hipótesis que intentaran corroborar o falsear a lo largo de la investigación, se hará a través de la medición de cuatro variables: 1. Si el sistema es eficiente y eficaz, 2. Articulación interna del sistema, 3. Incidencia del sistema, 4. Democracia directa.

En este caso la herramienta metodológica para con los consejos distritales y locales es una encuesta de percepción donde se pregunta a cada consejero cuestiones relativas al sistema; contiene 29 preguntas cerradas.

Solicita el diligenciamiento de las encuestas para terminar el proceso y hace entrega del instrumento.

Los consejeros manifiestan que diligenciarán la encuesta en el marco de la evaluación anual el lunes 11 en parque Entre Nubes, teniendo en cuenta que todos los consejeros no se encuentran en la sesión y hacen la invitación a Alejandro Duque para que los acompañe en dicha jornada.

8. Varios

A. FESTIVAL MELIGANTE

Danny Granados: Solicita apoyo al Consejo para el proyecto que Meligante va a ejecutar como ganador de un apoyo concertado, que apoyará a 4 organizaciones de danza, 4 de teatro y 4 de literatura en espacio de circulación. Se está buscando apoyo de la Administración para gestionar la posibilidad de incremento del recurso para los artistas. Es un proyecto con IDARTES.

El consejo pregunta que cuáles son las necesidades específicas.

Danny responde que en lo posible recursos para apoyar a los artistas.


Aracelly Hernandez: Manifiesta que tiene grupos de literatura que quieren participar

Nancy Gacha: Menciona que le gustaría que la visite al colegio donde ensaya Indulmares porque con el sacerdote que administra el colegio pueden lograr algún apoyo o con la JAC.

Camilo Suarez: Pregunta que si el presupuesto de los 12 millones incluye costo de escenario

Danny: Responde que son 6 millones para producción y 6 millones honorarios. El proyecto habría que hacerlo en un salón comunal. Les gustaría buena tarima porque son 2 días de eventos todo el día y el IDARTES no da más recurso.

Camilo Suarez: Manifiesta que quizá desde la gestión se pueda colaborar (sin compromiso) por ejemplo refrigerios o espacio, porque desde el recurso no es posible.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 8 de 11

Hector Mazuera: Manifiesta que si la Alcaldía solicita, el IDRD puede facilitar el parque Milenta o Tejar.

Betsabé García: Propone el coliseo el Jazmín pero advierten que la acústica no es buena.

Yira Navarro: Pregunta si de los recursos que da la Secretaría se puede solicitar algo para este proyecto.

Argenis Guerrero: Manifiesta que se deberá pasar como un evento del Consejo y que hay que mirar cómo se hace.

Danny Granados: Agradece la voluntad de apoyo y se compromete a enviar los requerimientos de manera escrita vía mail.

B. EFAPA

Gilma Gómez: Comenta que el proceso de arranque de la EFAPA ha sido excelente y con 600 estudiantes. Sin embargo solicita apoyo con el nodo de Identidad Cultural, pues hay un espacio para que en cada clase se hable de temas importantes para la localidad y considera que el Consejo de Cultura es un espacio muy importante. Es un espacio en que se puede difundir la importancia del Consejo, para fortalecer y promover las elecciones que ya se vienen y para relevar el trabajo que ha hecho el consejo con la EFAPA. Ese espacio se dará de este sábado en 8 (16 de noviembre) como uno de los proyectos de formación docente con 13 maestros que se capacitan en metodología de escuela comunitaria y el Consejo entra allí.

Nancy Gacha: Se compromete a estar allá y colaborar, menciona que ella ya está haciendo la labor en sus clases de fotografía en la EFAPA y manifiesta que es muy buena esa acción para que se conozca la labor del consejo y se aprenda, personalmente ella ha aprendido mucho del proceso que lleva como consejera.

Argenis Guerrero: Comenta que alguna vez se hizo un ejercicio en una salida pedagógica con la EFAPA anterior, donde hicieron un sistema solar como instrumento para que los consejeros expliquen qué es el Sistema de Arte Cultura y Patrimonio. Que resultó muy bueno.

Gilma Gómez: Se compromete a enviar la información a los correos para que se programen y poder tenerlos allá en la EFAPA en la fecha ya mencionada.

C. VISIBILIZACION DE LOS ARTISTAS DE PUENTE ARANDA.

Betsabé García: Menciona que los artistas de la localidad no son visibilizados, hablando específicamente del área dancística por ejemplo está la Maestra Aydee Barros, Cantante de la orquesta de Lucho Bermúdez que nadie conoce y que desea participar en los eventos actuales.


Camilo Suarez: Informa que las convocatorias son abiertas y que se puede presentar quien lo desee.

D. PROYECTO ANDECRA- NOS VEMOS EN LAS BUENAS

Jorge Grueso: Informa que el proyecto tuvo 4 talleres en danza, teatro, música, guitarra y manualidades. En el evento final de cierre acompañó de la Secretaría don Pedro Figueroa y salió todo como se esperaba. Espera seguir contando con el apoyo del Consejo y la Secretaría con recursos que posibiliten la continuidad en los procesos.

E. FESTIPARQUE

Hector Mazuera: Invita al consejo a hacer parte del Festiparque que se realizará en el parque el Jazmín en una programación que va de 9 de la mañana a 5 de la tarde, explica que el Festiparque tiene muchas actividades pero que las mismas tienen que estar relacionadas con

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 9 de 11

el deporte, la recreación y la actividad física por un lado y por otro la visibilización de espacios y acciones que tienen que ver con lo ya dicho y la cultura.

Invita al consejo para que tenga una carpa, un punto, un espacio de visibilización. Propone que un consejero representante se acerque el día 6 de noviembre a una reunión en el Parque el jasmín para coordinar la participación.

Por otro lado el señor Hector Mazuera da informe detallado de la semana de la bicicleta que le apunta a una reducción de índices de contaminación y aumento de índices de actividad física.

Por último el señor Hector pregunta si la Biblioteca ya consiguió el espacio que necesitaba alo que le contestan que no. Así propone que se use el espacio del salón de la casa museo para la biblioteca pública porque es un lugar de mayor afluencia y sin costos. La idea de ofrecer la casa museo tiene una doble intención y es que la casa museo no permanezca tan sola como hasta ahora. El IDRDR ya se está trasladando a otra parte del parque que ofrece mejores condiciones y el propósito es no dejar la casa sola.

Los eventos que se están realizando en ese espacio son solamente un fin de semana que otro y de resto está desocupada.

Argenis Guerrero: Pregunta que si la Ludoteca va a seguir allí porque ella fue instalada por encima de la opinión del Consejo y de todo el mundo en la administración anterior. Pues en la casa siempre hubo dinamización de la casa en el ámbito cultural, a partir de la ludoteca se perdió esa dinamización.

Hector Mazuera responde que desde que él llega a la localidad los diferentes espacios de la casa están subutilizado y que independiente de que esté allí la ludoteca los otros espacios se pueden subutilizar. La ludoteca atiende a una población amplia de niños que son los únicos que acompañan la casa en etapa escolar.

Solicita al Consejo apoyo con la instalación de guías para brindar a los visitantes información sobre la casa. Además de ofertar la casa para la biblioteca pública.

F. DIA DE LA DISCAPACIDAD Y SEMANA DE LA JUVENTUD


Camilo Suarez: Invita al consejo a participar del día de la Discapacidad a realizarse el 17 de noviembre en el parque Montes.

También informa sobre la semana de la juventud cuyo proyecto de inversión para el año anterior era de 40 millones de pesos que no justificaba pues los proyectos tienen que abarcar problemas más grandes que una sola semana. Lo que se hizo fue que ese proyecto de la semana de la juventud se le agregó el de cultura, y al ejecutar no se tuvo en cuenta al consejo que fue una verdadera falla pues los componentes debían de ser más culturales, se harán los correctivos para el año entrante.

La administración acepta el error y se compromete a trabajar el año entrante de manera diferente teniendo en cuenta el 917.

Argenis Guerrero manifiesta que no es culpa de la administración actual sino de las anteriores, pues en la semana de la juventud nunca cultura ha tenido nada que ver hasta que en algún momento alguien les dijo que ese presupuesto salía de cultura pero que a la vez el Consejo de Cultura no tenía nada que aportar ni hacer allí. Agradece la buena disposición para la próxima formulación porque cultura si tiene mucho para aportar allí.

Camilo Suarez: Menciona también que también la parte de la juventud no es la más fortalecida, así se va a acoger la semana de la juventud para hacer evidencia de esas expresiones artísticas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 10 de 11

G. CABILDOS JUVENILES

Gloria Huertas: Informa que ya se dio la elección de reapertura de cabildos juveniles y que por Puente Aranda hay 4 nuevos Cabildos para lo cual solicita el apoyo del Consejo y de las entidades adscritas en espacios y requerimientos de los jóvenes en los respectivos procesos de ejecución.

Argenis Guerrero: Manifiesta que están dispuestos a apoyar pero que los chicos asistan porque no están haciendo uso de la disposición al apoyo y están faltando a compromisos ya adquiridos.

H. LITERATURA

Aracelly Hernandez: Manifiesta que solicitó espacio de literatura para proyecto de navidad pero el ejecutor se niega aun cuando en el comité ya se había contemplado.


Camilo Suarez: Manifiesta que ese componente no lo alcanzaron a cubrir como tal pero que van a dar el espacio por el lado de narración oral, pero las propuestas que se presentan tienen que cumplir con unos requisitos y si se tiene en cuenta las propuesta pero será de manera pequeña para ver cómo les va y luego ampliar.

Argenis Guerrero: y para cerrar, solicita un aplauso de agradecimiento para el señor Jorge Grueso por que fue el sabor de la Asamblea con su intervención musical.

Por otra parte manifiesta que respecto al apoyo al festiparque, el corredor cultural de Puente Aranda es una estrategia, donde hay apuestas de varias instituciones, organizaciones y la comunidad. En corredores se saca una publicidad que evidencia todas esas alianzas y allí puede estar el IDR D con el festiparque si desea hacer dicha alianza. Si es así solicita la información para el día 6 de noviembre en la reunión del parque el Jazmín y luego acordar las estrategias con el consejo para la participación en el festiparque, puede ser que monten la tienda cultural.

Se da por terminada la sesión a las 8:00 p.m.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
3. Entregar al Consejo la base de datos de las personas que se inscribieron en los círculos de trabajo con las respectivas propuestas.	Argenis Guerrero
3. Enviar al Consejo material teórico para socialización de Gobierno Zonal	Gustavo Restrepo
3. Dar un espacio – reunión para que el consejero Gustavo Restrepo haga su socialización sobre Gobierno Zonal.	CLACP
4. Envío de tres líneas o un párrafo como aporte a los objetivos de la escuela de consejeros al correo del equipo de cultura.	Consejeros y Consejeras

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 11 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
7. Compromiso de llenar las encuestas del Observatorio Distrital en el marco de la salida de evaluación al parque Entre Nubes. Lunes 11 noviembre.	CLACP
7. Entrega de los formatos de encuesta diligenciados a Alejandro Duque de Observatorio Distrital.	Secretaria Técnica
8. Envío al consejo requerimientos de apoyo para Festival Meligante	Consejero Danny Granados
8. Envío al Consejo de datos sobre espacio pedagógico en EFAPA.	Consejera Gilma Gómez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ARGENIS GUERRERO
Secretaria ejecutiva CLACP

GLORIA HUERTAS CHAVES
Técnico Profesional SPC- Secretaria Técnica CLACP

*Revisó: Secretaria ejecutiva CLACP
Gestor SCR D Yira Navarro*