



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Localidad San Cristóbal (04)  
Acta N° Sesión ORDINARIA**

FECHA: 03 07 2015  
HORA: 3:00 PM  
LUGAR: SALON DILE ALCALDIA LOCAL.

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	SCRD	
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Antonio Rodríguez Torres
Administración	IDRD	
Administración	DILE	ARMANDO RUIZ
Administración	FDLSC	RICHARD VARGAS
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE ENRIQUE RAMIREZ VELASQUEZ
Comunidades negras	NIMUAFRO	
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BOLIVAR
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 2 de 8

**Invitados**

Comunidades negras	Fundacion Reina Africana	Luisa Fernanda Perez
Comunidades negras	Fundacion Reina Africana	Elisa Congó
Musica	Banda Profugos	Luis Rodriguez
Casa Cultural David Ferriz	Casa Cultural David Ferriz	German Cabrera
Red de Eventos	Red de Eventos	Angela de Castro
Musica	Mosambique	Pedro Montaña
Consejo de Paz	Consejo de Paz	Luz Puentes
Pepaso	Fundacion Pepaso	Sandra Milena M
Musica	Agrupacion Ensamble	Alberto Perez
Musica	Kholapxo	Kevin Castillo
Musica	Mesa de Musica Metal 4	Jhon Ruiz
Agrupacion Ishir	Agrupacion Ishir	Fabian Bermudez
Musica	Mesa de Musica Metal 4	Juan Eno

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	SCRD	Olger David Forero
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	
Administración	IDRD	JENNY BERNAL
Administración	DILE	
Administración	FDLSC	
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 3 de 8

Comunidades negras	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **14**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **8**

**Porcentaje % de Asistencia:** **% 11,2**

**I. ORDEN DEL DIA**

**II. las comisiones de trabajo que quedaron seleccionadas en el Congreso Local de cultura**

**III. Inversión y contratación proyectos para el segundo semestre del 2015 ( Referente de cultura Richard Vargas.)**

**IV. Desarrollo de la segunda parte del taller del Proceso de formación en control social y sentido y apropiación de lo publico (Subdirección de control y gestión de la SCRD).**

**1. Verificación de quórum**

**2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

**3.Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio – las comisiones de trabajo que quedaron seleccionadas en el Congreso Local de cultura**

Andrés Cardozo: hay inconvenientes con los pagos del proyecto del festival intercultural de la música en la localidad y las agrupaciones ya han hablado con el referente de cultura de la localidad y o da una solución por sus respectivos pagos de la presentación del festival.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 4 de 8

Alberto Rodríguez: Agrupación prófugos; no se evidencia una seriedad con los pagos de las presentaciones de las agrupaciones en el festival de música intercultural, pues ya son tres meses de espera con el pago de las agrupaciones locales y también tenemos el problema con el proyecto circuito sur puesto que han sido vetados en las otras localidades por no participar este año en la localidad.

Arnedis Rocero: Para este tiempo no se les ha pagado a los artistas locales, y además no se tiene el beneficio de poder participar en las demás localidades de circuito sur.

Jorge Ramírez: se debe tener en cuenta que herramientas se utilizarían para lograr y hacer cumplir el mecanismo referente al tema, se está esperando al referente de cultura de la alcaldía pero no se ha presentado hasta el momento.

Arnedis Rocero: Se solucionará algunos problemas de papeles de unas organizaciones para que pagaran, pero hasta el momento no se ha tenido ninguna respuesta por parte de la alcaldía.

Richard Vargas: Se explica el inconveniente del por qué no se les ha pagado a las agrupaciones del festival. Se realiza un primer desembolso a la agrupación para que puedan ejecutar el proyecto en la localidad, antes de finalizar el mes de julio la organización se comprometió a entregar unos documentos para que se les pueda realizar el último desembolso. La fecha límite era el 10 de julio.

Ángela de castro: Se deben garantizar los acuerdos y a la vez los proyectos que se tienen que ejecutar en la localidad y así mismo responder a la solicitud de proyectos de la base cultural de san Cristóbal.

Richard Vargas: Explica la inversión del cuatrenio y la inversión del año 2015, en cuanto a dotación de bibliotecas comunitarias. Se contratara la escuela de formación artística de la localidad con la organización pepazo. Los proyectos de la semana de la cultura y red de eventos serán por licitación pública y si mismo fiesta de Bogotá.

Jorge AVESOL: ¿Qué razones jurídicas se tienen en cuenta para que los convenios se vayan a licitación pública?

Richard Vargas: cuál es la necesidad de la localidad, dotar o seguir realizando los eventos locales.

Arnedis Rocero: La red de eventos no es un evento, es un proceso de las organizaciones locales que desarrolla procesos en ella. Los acuerdos se tienen que respetar y no desconocer las metas del cuatrenio.

Hugo Rodríguez: No se está teniendo el mismo proceso del año pasado con la escuela de formación artística por que no se llenan todas las expectativas desde la parte artística. Por parte de la alcaldía no se tienen en cuenta los artistas plásticos.

Armando Ruiz: Jornada de trabajo ampliado consejo referente a contratación de los proyectos locales

Alberto Rodríguez: generar un documento que contenga los parámetros para la contratación de la licitación en la localidad.

Luz Dary Bueno: Realizar una reunión donde se socialice las herramientas de contratación por licitación a la base cultural.

Arnedis Rocero: Se pide que el consejo tenga incidencia en el diseño de la propuesta para la licitación de los proyectos en la localidad y estos se deben respetar.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 5 de 8

Antonio Rodríguez : Con el equipo de cultura de la SCRCD se poyara el homenaje a la compañera con una grabaciones que se realizaran con los compañeros de la base cultura, el día 18 de Julio y así rendir un homenaje a la compañera Isabel Sastoque artista plástica de la localidad de San Cristóbal

<b>SUBCAMPO DEL SDACP</b>	<b>MESAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<b>PATRIMONIO</b>		
<b>PRACTICAS CULTURALES</b>		
<b>PRACTICAS ARTISTICAS</b>		
<b>GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ARIOS</b>		
<b>MESA CARACTERIZACION ESPECIFICA SIN</b>		

El orden del día definido es:

<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>RECURSOS</b>
	las comisiones de trabajo que quedaron seleccionadas en el Congreso Local de cultura	Cordinadora del congreso local de cultura		
	Inversión y contratación proyectos para el		No se tiene clariada de los ejecutantes para el desarrollo de la invercion de cultura para la	



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 6 de 8

	segundo semestre del 2015 ( Referente de cultura Richard Vargas.)	Richard Vargas.	localidad	
	Desarrollo de la segunda parte del taller del Proceso de formación en control social y sentido y apropiación de lo publico (Subdirección de control y gestión de la SCRD).	Se cancela la presentacion de la segunda parte del taller por parte del consejo y se le da prioridad a la agenda atrabajar.		

#### 4. Plan de Acción

### III. PROPOSICIONES Y VARIOS

Se debe mirar como apoyara a Isabel Sastoque artista plástica de la localidad haciéndole un homenaje o reconocimiento en la localidad y Bogotá.

Se explican las becas locales a la mesa de trabajo.

Socialización de gran concierto a tiempo de Bogotá número 1.

Socialización del festival entepola en la localidad de San Cristóbal

Próxima reunión de consejo ampliado 10 de julio a las 4 pm en el DILE... Guillermo Mendieta.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
	Se apoyara desde el equipo de cultura de la scrd un homenaje a la compañera con una grabación, donde participaran algunos compañeros de la base cultural enviándole un saludo de apoyo a la compañera	El proponente es el compañero pedro aldana y jorge alvares	si
	Se apoyara el envío masivo de la convocatoria del festival antepola que se realizara este año en la localidad	El proponente es el consejero Jorge Ramírez	si
	Por parte del apoyo técnico se socializa y se e invita a la comunidad y consejeros de cultura a que participen del festival a tiempo de Bogotá número 1	El proponente es el compañero de la scrd apoyo técnico para la localidad de san cristobal	si

**TAREAS Y COMPROMISOS**

**DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO**

**RESPONSABLES**

Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión

Secretaría Técnica



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 8 de 8

**DESACUERDOS RELEVANTES**

<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se presentan	No aplica

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:*

**Original Firmado**

**Original Firmado**

---

**Luz Dary Bueno**  
Coordinador  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
San Cristóbal

---

**Antonio Rodriguez**  
Secretaría Técnica  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
San Cristóbal

*Revisó: Olger David Forero  
Proyecto: Antonio Rodriguez*