

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 11

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda  
Acta N°04 / 2014 Sesión Ordinaria**

FECHA: 07 de junio de 2014

HORA: 9:00 a 12:00 a.m.

LUGAR: Casa Museo Antonio Nariño

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
<b>SCRD</b>	Gestor Local	Yira Navarro
<b>Artes Plásticas</b>		Maribel Florez
<b>Literatura</b>		María Aracely Hernández
<b>Música</b>		Sonia Esperanza Velázquez
<b>Organizaciones del Patrimonio Cultural.</b>	Liga de padres y madres localidad 16	Argenis Guerrero Jiménez
<b>Danza</b>		Betsabé García
<b>Adulto mayor</b>	Inadulmares	Nancy Patricia Gacha
<b>Organizaciones o espacios de participación locales de personas en condición de discapacidad</b>	Consejo Local de Discapacidad	Jorge Grueso

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
SCRD	Gloria Huertas

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 11

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
<b>Administración</b>	JAL	Robertino Romero
<b>Administración</b>	Alcalde Local o su Delegado	José Orlando Acosta
<b>Administración</b>	DILE	
<b>Administración</b>	Biblioteca Pública Local	Uriel Ordóñez
<b>Administración</b>	IDRD	Héctor Mazuera (Permiso)
<b>Teatro</b>		Danny José Granados
<b>Artes Audiovisuales</b>	Creando Mundos	Daniel Pérez Sarmiento (Permiso)
<b>Indígenas</b>	Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá	
<b>Casa de la cultura</b>	Colectivo casa de la cultura	Marco Tulio Cuevas
<b>Pueblo ROM Gitano</b>	Unión Romaní de Colombia	
<b>Consejo de juventud</b>	Consejo de juventud	
<b>Medios de comunicación</b>	Días de lluvia	Camilo Zambrano
<b>Artesanos</b>		John Henry Cruz
<b>Instituciones Educativas</b>	Colegio Nuevo Chile	Gilma Gómez Oliveros (Permiso)
<b>Asojuntas</b>	Asojuntas	Cesar Alarcón (Permiso)

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **20**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **8**

**Porcentaje % de Asistencia: 40%**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 11

## **ORDEN DEL DÍA:**

1. Llamado de lista y verificación del quórum
2. Aprobación del acta anterior
3. Escuela de Consejeros
4. Proyectos FDL
5. Plan de Acción – Aprobación
6. Corredores Culturales
7. Casa de la Cultura
8. Varios

## **DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Llamado de lista y verificación del quórum**

Se inicia la reunión poniendo a consideración del orden del día el cual es aprobado posterior a organizar cuantos puntos hay en el varios.

En cuanto al quórum se encuentran 8 consejeros habilitados con carácter decisorio.

La secretaria Técnica informa que mediante llamada telefónica el señor Danny Granados representante del sector teatro presenta su renuncia, informa que fue solicitada una carta oficial al señor Danny para cuestiones de legalización de la vacante.

### **2. Aprobación del acta anterior**

Argenis propone que en cuanto al acta anterior se revise las tareas pendientes y se rote el acta vía virtual para su aprobación.

La secretaria técnica presenta un informe verbal de las tareas pendientes según acta anterior e informa que la documentación sobre la escuela (que es una de las tareas) ya está organizado en una AZ y que el material de clases se ha ido almacenando.

Argenis sugiere hacer registro fotográfico de ese material para guardar la memoria y darle de baja por ahorro de espacios.

### **3. Escuela de Consejeros**

Maribel informa que ya se abrió el blogg de la escuela para subir las fotos y de hecho ya contiene algunas. Comenta que allí se puede subir también el material de las respectivas clases.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 11

Gloria sugiere hacer una reunión con los profesores para solicitar el material de sus clases y organizar el historial académico de la escuela y subirlo al blogg como material de consulta.

Gloria Informa también que las tareas en cuanto a boletines virtuales tanto local como distrital se han cumplido, también se ha movido información por Facebook y se ha mantenido contacto telefónico permanente con los estudiantes.

Mira con preocupación que aún a pesar de toda la difusión y el esfuerzo del equipo por comprometer a los inscritos, la asistencia es muy baja y las clases se empiezan a cancelar debido la situación. Considera prudente que los consejeros cumplan con la tarea de convocar a personas de su sector para que participen y colaboren en la permanencia de sus convocados.

Yira comenta al consejo un impase sucedido con uno de los profesores de la escuela señor Gustavo Restrepo, pues, aún cuando él conoce a la perfección el proceso de la escuela que se sostiene totalmente por gestión, también los objetivos y expectativas, solicitó pago por el taller dictado.

Argenis comenta que Gustavo es conocedor de que los recursos de la escuela son un ejercicio de voluntades y aportes, y propone conjuntamente con la mesa se le envíe una carta agradeciéndole por su aporte y recordándole que no hay recursos para pagarle.

Se propone también en próximas oportunidades invitar a los profesores mediante una carta oficial de la solicitud de apoyo y los respectivos agradecimientos.

Argenis pasa a solicitar al consejero Jorge Grueso que, como consejero vigente pero a la vez como estudiante comprometido de la escuela, cuente su experiencia y punto de vista sobre la escuela.

Jorge Grueso comenta que la idea de la escuela para entregarle bases sólidas a la gente es muy buena y adecuada, con temáticas variadas y brinda aportes inmensos pero le preocupa mucho la solicitud de pago por parte del señor Gustavo Restrepo pues recuerda muy bien que él estuvo presente en la reunión de formulación donde se habló claramente que sería manejado absolutamente a través de gestión pues no había recursos. La preocupación radica también en que mira la importancia de que el señor Gustavo vuelva a participar por la cantidad y calidad de conocimientos que pueden compartir.

Aracelly comenta que tiene otros profesores con conocimientos específicos que pueden aportar y quieren hacerlo.

Maribel comenta que Martín Lugo –uno de los profesores- quiere volver a participar con otro de los talleres o dos más de la Escuela.

Gloria comenta la maravillosa experiencia del taller sobre territorio con el profesor Martín Lugo pues la información fue amplia, precisa y totalmente enriquecedora. Resalta también la dedicación del Estudiante Juan Carlos pues perfila como un líder de alto compromiso y lo sugiere como tutor para permitirle entrar en acción.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 11

Por otra parte Gloria comenta que a la siguiente semana de sesión que el horario de clases se cambió a miércoles y jueves de 6-8 p.m.

Argenis hace un redireccionamiento del tema solicitando aportes en cuanto a la asistencia porque considera que de nada sirve mover tantos recursos si no hay estudiantes que lo aprovechen.

Nancy Gacha comenta que ella hizo la tarea de llevar los volantes y socializar con su gente y las respuestas que recibió es que hay muchas escuelas en el momento y que si van a una no van a otra y que el otro motivo son los horarios.

Betsabé comenta su labor socializando e invitando a la escuela de Consejeros pero encontró resistencia pues la gente considera que es una pérdida de tiempo, que no tienen los transportes y un sin número de argumentos en oposición.

Yira considera que hay que vender la idea no solo para convertirse en consejeros sino como un espacio de preparación para incidir en diferentes espacios de participación.

Argenis sugiere crear nuevamente un horario los sábados vinculando a estudiantes de grado décimo y once y reorganizar el pensum.

Betsabé considera que le viene bien la formación de la escuela también a los consejeros de Gobierno Zonal que muchos de ellos no tienen ni idea de cómo participar e incidir.

Jorge Grueso considera que la propuesta de los sábados debería tener una intensidad horaria más amplia.

Yira considera que debería ser el sábado a la mañana porque en la tarde a la gente se le dificulta más.

El consejo aprueba entonces la apertura del espacio los días sábados en un horario de 9-12 m.

#### CONVOCATORIA

Se delega a Betsabé la tarea de apoyarse en los referentes para Gobiernos Zonales para hacer la difusión e invitación a Escuela de Consejeros, pues allá solicitaron capacitación.

Argenis y Yira se encargarán de la brigada con Colegios.

Aracelly propondrá a ejecutor de Gobiernos Zonales enviar una comunicación a toda su base sugiriendo la participación.

Sonia compartirá la información de la escuela a través de su base.

Argenis refiere que es una tarea para todos enviar informe de sus acciones en torno a la escuela de consejeros al correo del equipo de cultura.

Argenis comenta que se necesita a dos personas que asistan a la mesa de comunicaciones porque Daniel no ha cumplido, y que esté todo el tiempo desplegando información. Se postulan Gloria y Aracelly.

Se necesita a una persona que ayude a llamar por lo menos una vez en la semana, se postula a Maribel porque ya viene desempeñando la labor.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 6 de 11

Nancy se compromete a hacer difusión en cuatro colegios privados.  
 Jorge Grueso se compromete a hacer difusión en consejo local de Discapacidad, en casa de la mujer y en red de cuidadoras  
 Gilma (ausente) se cree que puede colaborar en colegios.

#### ACOMPAÑAMIENTOS

Se va a enviar un correo con propuesta de fechas para acompañamientos a la escuela de consejeros.

#### 4. Proyectos FDL

Se revisa en que va la tarea pendiente sobre la carta a los ejecutores.  
 Yira informa que en cuanto al día del niño y de la madre se solicitó el dato de los ejecutores y Camilo comentó que el ejecutor se contrató solamente para la logística y por eso no se han presentado a rendir cuentas, ese ejecutor es 717 SAS.  
 Argenis reitera que por lo mínimo o máximo que el ejecutor haya sido contratado debe presentar informe.  
 Se propone dentro del plan de acción colocar una sesión única y exclusivamente con ejecutores.

#### PROYECTOS

- Carnaval en Puente Aranda, ya se va a lanzar la convocatoria para la ejecución de ese proyecto.
  - Fiesta de Bogotá, desfile 3 de agosto
  - Carnaval Puente Aranda del 12 al 10 de agosto
  - Cierre va a ser con festival del viento
  - Sábado 9 desfile de comparsas
  - Presentación de la Orquesta filarmónica día 5
  - Ciudadela Carnaval lunes y miércoles de esa semana
  - Lunada al cierre del carnaval

Argenis aclara que ciudadela Carnaval es una actividad con talleres.

- EFAPA: En proceso de formulación
- Centro Orquestal: Maribel Informa que se han hecho invitaciones especial a los niños para varias presentaciones, también en proceso de formulación.

Respecto del Edificio, la nueva sede va a ser el colegio PIO XII, se piensa que pueden compartir espacio con EFAPA. Una de las condiciones es que el Centro Orquestal tiene clase los días sábados y dos que la EFAPA tiene muchos niños, factores que impiden ese compartir.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 7 de 11

Maribel informa que se pagan tres millones por espacio.

- Quema del Diablo: no se han reunido
- Semana de La Juventud: Se está conformando el ELAI, Aracelly está acompañando. Se está haciendo lanzamiento del consejo local de juventud y convocando a las organizaciones juveniles para que acompañen el proceso de formulación. Jóvenes reacios y divididos porque unos querían recreación y otros talleres y otras cosas, se les solicitó que escribieran las propuestas para llegar a acuerdos.
- Navidad: aún no se está formulando.

Yira se compromete a enviar el último cronograma de carnaval al correo de los consejeros.

Argenis hace una breve referencia sobre los ejecutores de Carnaval del año pasado pues no tenían la más mínima idea de lo que es un Carnaval, allí tuvo la administración que meter mano con el asunto operativo y les quedó gustando la organización, sugiere tener cuidado con eso para que luego y nuevamente les toque a la administración organizar todo y el ejecutor coloque al final una tarima y ya queda cumplida su labor.

## 5. Plan de Acción – Aprobación

Hay inconveniente con el archivo y no se puede abrir.

Gloria comenta como fue el proceso del plan de acción.

Gloria se compromete a enviarlo a correo cuando el archivo se recupere.

Argenis comenta sobre la propuesta de recuperación de esculturas dentro de ese Plan de Acción y como cierre del período de los actuales consejeros.

Propone también hacer una Asamblea con los consejeros electos pero antes de que se posesionen.

Finalmente el archivo no se puede abrir y una vez comentados los apartes de contenido que se enviará posteriormente por correo, el plan es aprobado por el consejo.

## 6. Corredores Culturales

Argenis informa que en el mes de abril se hizo la primera reunión de corredores del año que quedó a la espera del estudio de la Universidad Distrital. Lo que se determina finalmente es que el corredor de Puente Aranda iba a ser apoyado para este año.

Se encuentra en proceso de formulación, este año no hay recursos para pago de artistas, va a estar enfocado en un modelo organizacional que ponga dinamice el corredor. La circulación la ponen las entidades y el resto lo pone Puente Aranda.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 8 de 11

Invita al consejo a la próxima reunión de mesa local de corredores el miércoles próximo a las 2:00 p.m. La Alcaldía está viendo la posibilidad de un apoyo concertado como en la versión anterior con la organización Amaytá.

Aracelly pregunta cómo es esa dinámica del corredor.

Argenis responde que la secretaría aprobó el fortalecimiento de los corredores culturales locales y menciona las características de varios corredores locales y sus respectivas experiencias, en Puente Aranda hubo voluntades institucionales que generala mesa interinstitucional de corredores y cada cual dio sus aportes. La secretaría sacó una convocatoria alterna de apoyos concertados, Amaytá se presentó y gano y se fue con ese recurso a la mesa local de corredores. Por esta labor fue premiado este corredor para ser financiado este año.

Nancy Gacha comenta que entonces fue una mentira lo que comentaron en el seminario sobre corredores, porque allá dijeron que iban a dar unos aportes a las organizaciones representativas de la localidad y sobre todo a las que asistieron al foro.

Argenis manifiesta que no sabe lo que pasó en la reunión que menciona Nancy, reitera que no sabía que les habían prometido recursos. Lo que sabe es que se iba a dar continuidad solamente.

Yira menciona que la Universidad Distrital no está en condiciones de ponerse a hablar sobre contrataciones y recursos que eso le corresponde a la Secretaría y que va a solicitar aclaración.

Argenis manifiesta que a ella la llamaron para darle continuidad pero que no sabe nada de lo que se les prometió en el foro a las organizaciones. La universidad tenía una labor específica que hacer y una vez cumplida no tiene más incidencia en el asunto.

Nancy reitera que va a solicitar también esa aclaración para ella dar informes claros a las personas que le preguntan sobre ese proceso.

Argenis comenta que las acciones de Amayta han estado en concertación con la mesa, reitera que hasta hace poco la llamaron a ella para iniciar el diálogo en pos de la continuidad pero que ella no se ha enterado sobre lo que está pasando fuera de la mesa.



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 9 de 11

## 7. Casa de la Cultura

Convenio tripartita, la Secretaría pone \$63.350.000 y se espera a la respuesta de la Alcaldía de quien se esperan 40 millones (alcalde suspendido), la casa pone un monto de \$15.179.412 en contrapartida. El manejo es similar al año pasado en el fortalecimiento de los semilleros. Se juntaron dos propuestas estímulos a la creación y casa de la cultura.

Yira habla de la premiación propuesta para Estímulos a la Creación y el incentivo adicional para los ganadores que es la circulación de sus obras.

Nancy Gacha informa sobre los montos propuestos para los premios en las respectivas modalidades y aclara inquietudes sobre lo que abarca e implica cada modalidad.

La mesa discute acerca de la posibilidad de enfocar una temática general sobre la que circulen las propuestas de creación en pos de minimizar dificultades. Sugiere también cerrar el campo de las categorías y modalidades. Por otro lado el asunto del recurso -la idea es premiar a más propuestas aunque sea con un recurso bajo.

Se hacen algunos aportes más respecto a la formulación de Estímulos y se cierra el tema.

## 8. Varios

-Se habla sobre la convocatoria de la alcaldía para apoyo a 5 organizaciones sociales. Argenis, Nancy y Yira se comprometen a hacer la averiguación el lunes y pasar el requerimiento a través de una carta para el consejo de cultura en caso de poder participar.

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Carta para Gustavo Restrepo agradeciendo su colaboración con la Escuela de Consejeros.	Consejo
Cartas de invitación y agradecimiento a los futuros profesores	Secretaria Técnica
Hacer difusión a través de los referentes y con Gobierno Zonal	Betsabé García
Propuesta para Colegios	Argenis y Yira

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 10 de 11

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar datos de acciones de difusión al correo del equipo de cultura	Consejeros y consejeras comprometidos
Postuladas para la mesa de comunicaciones	Aracelly Hernández y Gloria Huertas
Encargada de llamadas telefónicas un día a la semana	Maribel Florez
Difusión en cuatro colegios privados y llamada a organizaciones	Nancy Gacha
Difusión en consejo local de Discapacidad, red de cuidadoras y casa de la mujer.	Jorge Grueso
Correo al consejo con fechas a elegir para acompañamiento a Escuela.	Gloria Huertas
Averiguar sobre la convocatoria a organizaciones de la Alcaldía y participar en caso de poder hacerlo-	Argenis, Nancy y Yira
Envío del último cronograma de carnaval al consejo	Yira Navarro

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:*

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 11 de 11

**ORIGINAL FIRMADO**

---

*ARGENIS GUERRERO*  
*Secretaria ejecutiva CLACP*

---

*GLORIA HUERTAS CHAVES*  
*Secretaria Técnica CLACP*

*Revisó: Secretaria ejecutiva CLACP*