



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta 10. 06 /2015 – Fecha 4 de Junio de 2015 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Localidad San Cristóbal (04)  
Acta N° 10 Sesión EXTRAORDINARIA**

FECHA: 04 06 2015  
HORA: 9: 00 AM  
LUGAR: VELODROMO AV. 1 DE MAYO

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	SCRD	Olger David Forero
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Antonio Rodríguez Torres
Administración	IDRD	JENNY BERNAL
Administración	DILE	
Administración	FDLSC	RICHARD VARGAS
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	JOHN JAIRO RUIZ
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE ENRIQUE RAMIREZ VELASQUEZ
Comunidades negras	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BOLIVAR
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta 10. 06 /2015 – Fecha 4 de Junio de 2015 / 2 de 8

**Invitados**

IDRD	IDRD	Rocio Ricaurte
Teatro	Artifice Inimaginable	Milena Hernandez
IDRD	IDRD	Victor Manuel Nuñez
SCRD	SCRD	Jose Manuel Rodriguez
Cultura	Promotora Cultural	Jose Lino Alvino
IDPAC	IDPAC	Rosa Elena Jacanamijoy
Cultura	Arte Nativo	Yesely Cubillos
Cultura	Arte Nativo	Arnol Sarmiento
Cultura	Arte Nativo	Laura Cardenas
Cultura	Arte Nativo	David Alfonso Peña
Cultura	Antepola	Miguel Miranda
Cultura	Antepola	Milena Rodriguez
Ambiente	Eco Casa	Claudia Castiblanco
Musica	Kholapxo	Kevin Castillo
FDLS	FDLS	Lady Johana Fajardo

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	SCRD	
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	
Administración	IDRD	
Administración	DILE	ARMANDO RUIZ
Administración	FDLSC	
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	
Comunidades negras	NIMUAFRO	



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta 10. 06 /2015 – Fecha 4 de Junio de 2015 / 3 de 8

Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **14**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **11**

**Porcentaje % de Asistencia:** **% 1,54**

**I. ORDEN DEL DIA**

**II. Proceso de formación en control social y sentido y apropiación de lo publico (Subdirección de control y gestión de la SCR D).**

**III. Presentación ganadores Fiesta de Bogotá localidad de San Cristóbal. Invitación colectivo ganador del año 2015 Agrupación gaitas y Tambores**

**IV. Presentación Festival Entepola. Milena Rodríguez - Comité Organizador.**

**V. Circuito Sur.**

**VI. Información sobre ganadores de la convocatoria comunidades creativas de la SCR D en la localidad de San Cristóbal.**

**VII. Proyecto Casa de la Cultura San Cristóbal SCR D. Jose Lino Alvino Promotora cultural**

**VIII. Varios**

**1. Verificación de quórum**

**2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

**3. Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Proceso de formación en control social y sentido y apropiación de lo publico (Subdirección de control y gestión de la SCR D).**

**José Luis Rodríguez** : Realiza un ejercicio de percepción frente al tema de control social en diferentes escenarios desde el aspecto cultural. Se anexa presentación del ejercicio que se realizó con el consejo local de



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta 10. 06 /2015 – Fecha 4 de Junio de 2015 / 4 de 8

**Yesely Cubillos** : alternativo gaitas y tambores colectivos, se presentan y dan a conocer la comparsa ganadora de la fiesta Bogotá llamada guardianes del páramo; el objetivo de esta es realizar una sensibilización a la comunidad frente a la problemática del páramo cruz verde en cuanto a la explotación urbana. La comparsa se divide en dos bandos los músicos representan el agua del páramo y el agua contaminada del río Fucha, un muñecón que representa el señor del progreso, es decir los que destruyen el páramo. Además irá acompañado de bailarines y representaciones ancestrales entre campesinos e indígenas. Se realizarán audiciones para dicha comparsa y se convocará por redes sociales. El dinero de la beca para dicha actividad fueron 18 millones. La comparsa es el día 6 de Agosto.

**Milena Hernández** : pregunta que de donde son las personas con las cuales se trabajan y acerca del proceso.

**Arnol Sarmiento** : cuenta su experiencia en cuanto al proceso de su colectivo. Analiza las problemáticas en la localidad y una salida es el arte y la cultura, la idea es refrescar el tema de la cultura y compartir con otras organizaciones de otras localidades para articularse como artistas, músicos y gestores. Trabajan con grupos de niños y jóvenes de diferentes edades para el aprovechamiento del tiempo libre.

**Arnedis Racero** : le preocupa la posición crítica a cerca de fortalecerse e intervenir en una localidad, se deben proponer proyectos y generar recursos para hacerse visible en una comunidad.

**Luz Dary Bueno** : La prioridad es hacer un seguimiento en la inversión pública a los proyectos locales y así mismo la articulación y dinámicas grupales de participación.

**Laura Cardenas** : Socializa que se ha realizado un carnaval anualmente llamado los colores de mi tierra, y en esta versión hay una propuesta que se llama " Los colores de mi tierra y dando matices para la paz", ya que es pertinente la paz para generar comunidad. Se realiza formación a niños en cuanto a música arte y danza. Lo que se busca es establecerse como una expresión y patrimonio de la localidad anualmente. Se hace un fortalecimiento de redes en conjunto con el colectivo La Llave. Se Tiene un problema y es el espacio pero se quiere fortalecer el colectivo para tener uno. El carnaval es abierto, se recibe cualquier propuesta y apoyo que se quiera hacer por parte de la comunidad y de los artistas. El presupuesto son 15 millones de peso y cuatro meses de ejecución-

**Richard Vargas** : la comparsa se dirige a nivel distrital, dentro del circuito sur la comparsa ganadora realizara un recorrido por la localidad. Se debe generar un plan de contingencia y generar una ruta local. Tendrá presupuesto por parte de la alcaldía de la localidad de san Cristóbal.

**Milena Rodríguez**: Socializa y explica el inicio del festival de Ente pola, el cual se desarrollará en la localidad de San Cristóbal de 9 al 16 de Agosto en el barrio Juna Rey. La comunidad de este barrio apoyará con la estadía y alimentación e insumos de logística a las agrupaciones nacionales, internacionales y locales que estarán apoyando este evento cultural. Se estará compartiendo por redes sociales y correo el video clip que se diseño para este evento y se hace extensa la invitación a las personas que quieran participar en el diseño del afiche del festival.

**Richard Vargas**: Se hace la invitación para acercarse a la oficina para articularse con los procesos de las



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta 10. 06 /2015 – Fecha 4 de Junio de 2015 / 5 de 8

organizaciones y así mismo articularse con el festival de Ente pola y con recursos apoyar el festival, sin que los procesos pasen desapercibidos por que no se articulan con la mesa de comunicaciones. Se debe visibilizar la localidad como una potencia cultural. La propuesta del alcalde es que no sea solo música, sino también se manifiesten diferentes áreas como el teatro.

**Arnedis Racero:** propone que se debe cambiar el nombre de circuito sur, pero la localidad no va a participar.

**Luz Dary Bueno:** es pertinente mirar desde el consejo la propuesta de la alcaldía de que sea una fiesta local y dar el reconocimiento a las organizaciones y artistas locales.

**José Lino Albino:** Socializa proyecto casa de la cultura, que es una ejecución de 50 millones de pesos por parte de la secretaria de cultura con una ejecución de 4 eses donde se desarrollan talleres, festivales, salida ambientales y cierre con un foro en la parte alta de la localidad de san Cristóbal. La metodología del proyecto casa de la cultura este año es fortalecer los procesos organizativos y culturales que se vienen trabajando en la localidad y asu vez empoderar este proceso por parte de comunidad para conocer nuevas líneas de trabajo y así mismo garantizar ejercicios culturales positivos en la localidad.

<b>SUBCAMPO DEL SDACP</b>	<b>MESAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<b>PATRIMONIO</b>		
<b>PRACTICAS CULTURALES</b>		
<b>PRACTICAS ARTISTICAS</b>		
<b>GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS</b>		



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta 10. 06 /2015 – Fecha 4 de Junio de 2015 / 6 de 8

<b>MESA CARACTERIZACION ESPECIFICA</b>	<b>SIN</b>		
--	------------	--	--

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS
	Proceso de formación en control social y sentido y apropiación de lo publico (Subdirección de control y gestión de la SCRD).	Compañero jose luis Rodrigues de la SCRD		
	Presentación ganadores Fiesta de Bogotá localidad de San Cristóbal. Invitación colectivo ganador del año 2015 Agrupación gaitas y Tambores	Por los compañeros de la agrupacion arte antivo gaitas y tambores		
	Presentación Festival Entepola. Milena Rodríguez - Comité Organizador. Circuito Sur.	Por la compañera Milena Rodriguez oraganizadora del festival en san cristobal  Por el compañero Richard Vargas referente de cultura de la localidad de san Cristobal.	No se tiene aun uan fecha para el desarrollo de esta propuesta para este año.	



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta 10. 06 /2015 – Fecha 4 de Junio de 2015 / 7 de 8

	Proyecto Casa de la Cultura San Cristóbal SCRD. José Lino Alvino Promotora cultural	Por el compañero Jose lino Alvino representante de la organización contratante.	Estamos a la espera de la firmadel convenio para que se ejecutado en la localidad.	

**4. Plan de Acción**

**III. PROPOSICIONES Y VARIOS**

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
	Apoyo a la comparsa ganadora por parte de la alcaldía local de la localidad san Cristóbal	Referente de cultura de la localidda Richard Vargas.	si



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-CP-GPA-01  
**VERSIÓN** 01  
**FECHA** 12/05/10

Acta 10. 06 /2015 – Fecha 4 de Junio de 2015 / 8 de 8

**TAREAS Y COMPROMISOS**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión	Secretaría Técnica

**DESACUERDOS RELEVANTES**

<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se presentan	No aplica

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:*

**Original Firmado**

**Original Firmado**

---

**Luz Dary Bueno**  
Coordinador  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
San Cristóbal

---

**Antonio Rodriguez**  
Secretaría Técnica  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
San Cristóbal

Revisó: Olger David Forero  
Proyecto: Antonio Rodriguez