 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 11

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda**  
**Acta N°06 / 2013 Sesión Ordinaria**

FECHA: 07-09-2013

HORA: 9:00 a.m. a 1:00 p.m.


LUGAR: Casa Museo Antonio Nariño

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	Hector Mazuera
Administración	Biblioteca Pública Local	Uriel Ordóñez
SCRD Gestor Local	SCRD	Camilo Bogotá Mariana Becerra Gloria Huertas
Artes Plásticas		Maribel Florez
Artes Audiovisuales	Creando Mundos	Daniel Pérez Sarmiento
Casa de la cultura	Colectivo casa de la cultura	Marco Tulio Cuevas
Música		Sonia Esperanza Velazquez
Literatura		María Aracely Hernández
Organizaciones del Patrimonio Cultural.	Liga de padres y madres localidad 16	Argenis Guerrero Jiménez
Organizaciones o espacios de participación locales de personas en condición de discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Jorge Grueso
Adulto mayor	Indulmares	Nancy Patricia Gacha
Asojuntas	Asojuntas	Cesar Alarcón

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
CASA DEL ARTE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO (Vive la Casa en el Carnaval)	Antonio Villamizar
PLANEACIÓN LOCAL	Camilo Suárez
IDARTES – AIPI	Clara Ximena Marroquín García
ANDECRAC	Martha Deyanira Calvo
IDARTES	Diego Vélez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 11

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcalde Local o su Delegado	Gustavo Restrepo
Administración	JAL	Robertino Romero
Administración	DILE	
Adicional por las Áreas Artísticas (Música)		
Indígenas	Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá	
Pueblo ROM Gitano	Unión Romaní de Colombia	
Consejo de juventud	Consejo de juventud	Sol Ángel Méndez
Danza		
Medios de comunicación	Días de lluvia	Camilo Zambrano
Instituciones Educativas	Colegio nuevo chile	Gilma Gómez Oliveros


**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **20**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **12**

**Porcentaje % de Asistencia.:** **60%**

#### ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del Quórum (presentación del Apoyo Técnico de la SDCDR).
2. Elección de vacantes (Determinación del procedimiento de elección, Recepción de documentación de postulantes a vacantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, presentación de los aspirantes, elección)
3. INFORMES DELEGACIONES
  - a) Informes Delegado Consejo Distrital de Casas de la Cultura
  - b) Informes Delegado Consejo de Asuntos locales
  - c) Informe Delegado Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio
  - d) Informes sobre la participación en la tienda Cultural
4. INFORMES Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS FDL
  - a) Carnaval de Puente Aranda (resultados finales)
  - b) Avances de planeación local (Centro orquestal, EFAPA, Corredores culturales, celebraciones, etc.)
  - c) Casa del Arte la Cultura y el Patrimonio "Vive la Casa en el Carnaval!"

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 11

## 5. PRESENTACION PROYECTOS DISTRITALES

- a) Presentación Proyecto ganador de convocatorias diversidades culturales CRAC
- b) Presentación de la oferta de IDARTES para la localidad desde el programa AIPI
- c) Presentación de la Intervención local en CULTURA VIVA COMUNITARIA

## 6. COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PLAN DE ACCIÓN

### DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Llamado de lista y verificación de quórum

Se hace verificación de quórum reunión. Aduciendo que existe quórum decisorio a las 9:30 a.m. se presenta y aprueba el orden del día y presentación de la técnico de apoyo Gloria Huertas por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Respecto al acta anterior se informa que la observación hecha por el consejero Marco Tulio ya se incluyó con lo cual la misma fue aprobada.


#### 2. Elección de vacantes (Determinación del procedimiento de elección, Recepción de documentación de postulantes a vacantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, presentación de los aspirantes, elección)

La consejera **Argenis Guerrero** manifiesta que se dio cumplimiento a la tarea que el consejo le delegara como secretaria ejecutiva de revisar (junto al gestor) las inasistencias, las vacantes que había y tras la verificación abrir una convocatoria para ocuparlas. De esa manera, la semana pasada la convocatoria se hizo pública ante lo cual hubo dos comunicaciones; una fue la del señor Dani Granados quien manifestó estar en desacuerdo con la convocatoria para arte dramático porque él no había renunciado y tampoco había recibido información sobre las reuniones, citas u horarios que él pidió a la secretaria ejecutiva, ante lo cual la señora Argenis lo invitó a hacerse presente al consejo de hoy y manifestar ante todo el consejo su inconformismo pues ella no podía debatirlo ni solucionarlo por correo, sin embargo el señor Dani Granados no llegó a la presente reunión.

**Cesar Alarcón:** Aclara que una cosa es estar interesado en que se le mande información y otra muy distinta estar interesado y asistir a las reuniones pues no es un compromiso individual sino un compromiso con la localidad de reunirse en la casa museo el primer sábado de cada mes; considera que son excusas, que no se le puede dar largas a ese asunto y hay que decidir.

**Argenis Guerrero:** Manifiesta que la segunda comunicación fue de una chica interesada en postularse a artes plásticas, se la invitó para la reunión de hoy con los documentos pero al parecer no entendió la convocatoria.

Informa que se hizo la convocatoria para las vacancias tanto por elección como por delegación, se hizo además la invitación por carta a las instituciones como la JAL, el DILE, a Biblioteca, etc. Así hoy damos la bienvenida al señor Uriel Ordóñez que es el director de la Biblioteca Pública y Héctor Mazuera por parte del IDRD. No se sabe lo que pasó con las otras instituciones, se habló

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 11

personalmente con la JAL para que nos envíen un representante pero no se han hecho presentes; a ASOJUNTAS también se le envió un comunicado para que a nivel interno elijan una delegación que se integre rápidamente y haga parte de los círculos del plan de acción que se van a organizar más adelante.

**Argenis Guerrero** manifiesta que el propósito de ese punto de la reunión es para recibir documentación y elegir vacancias, con lo cual pregunta a los asistentes si alguno ha asistido con el propósito de postularse y la respuesta es negativa. Se deja abierta entonces la ruta que los consejeros aporten frente al asunto.

Se informa a los consejeros que la convocatoria se hizo vía mail invitando a interesados para que se presentaran el día de hoy con documentos para postularse a vacancias de Danza, Teatro, Cabildos Indígenas, LGBT, Comunidades Negras, Comunidad Rom, Mujeres, equipamientos Culturales y Bibliotecas Comunitarias; de los cuales algunos pueden estar solamente en calidad de asesores y acompañantes pero no en calidad de consejeros pues cuando empezó el consejo no se eligieron y por cuestiones legales la Secretaría no lo permite. Finalmente el interés del consejo es que se presenten y que participen.

En ese momento llega la señora Betsabé Barros y se le da la bienvenida, se le pregunta si está interesada en la convocatoria.

**Betsabé Barros:** Se presenta comentando que ella ya es consejera Distrital de danza y que le preocupa la situación de la danza en Puente Aranda, con lo cual -si el Consejo se lo permite- ella estará gustosa de poder colaborar y apoyar con esa causa.

Se pone a consideración del consejo la aprobación o no de dicha postulación.

**Cesar Alarcón:** Considera que como consejera Distrital se va a tener mayor representación de parte de la Localidad a través de ella.

**Marco Tulio:** considera que siendo conocedores de la labor de la señora Betsabé y de su interés por trabajar en pro de la Localidad, se debería elegir.

**Argenis Guerrero:** Pone a consideración de todo el consejo la aprobación de Betsabé Barros como consejera de Danza ante lo cual todos manifiestan su aprobación.

Todos dan la Bienvenida a la señora Betsabé Barros al Consejo Local de Cultura.


**Argenis Guerrero:** solicita muy respetuosamente a los consejeros a no cerrar la convocatoria para que en próximas sesiones vayan llegando.

**Cesar Alarcón:** manifiesta que debe hacerse una convocatoria más específica para que lleguen las postulaciones.

**Argenis Guerrero:** Acuerda que así se hará, ni tan abierta ni tan pública sino más específica porque lo importante es la participación.

### 3. INFORMES DELEGACIONES

Para lo cual se estipula 5 minutos de informes y 2 de preguntas o participación del Consejo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 11

**a. Informe Delegado Consejo Distrital de Casas de la Cultura**

**Marco Tulio:** A raíz de los procesos políticos de la Alcaldía Local, la distribución de los recursos para el fortalecimiento de casas de la cultura con injerencia de la Secretaria de Cultura; hay algunas casas que no han aportado los documentos para la ejecución de los proyectos. La casa de cultura de Puente Aranda presentó muy juiciosamente el proyecto que fue viabilizado y aprobado, proyecto que el director de la casa y en este espacio se presentará a las 11 de la mañana,

Va a existir a nivel distrital un foro en el cual cada casa de la cultura dejó una partida para el desarrollo del mismo, están en proceso algunas casas de la cultura con las liquidaciones de procesos anteriores. La casa de Puente Aranda ya está al día. Se está mirando el presupuesto para el próximo año.

No hubo preguntas al respecto

**b. Informes Delegado Consejo de Asuntos Locales**

**Maribel Casadiego:** se han tratado dos temas principales, una es la revitalización de los consejos se le pidió a la Secretaria técnica de asuntos locales, agilizar un poco más el asunto, la solicitud fue aprobada por unanimidad con lo cual solo hay que pasar un informe de cómo queremos que se haga la elección de las diferentes vacantes.

Lo otro tiene que ver con la territorialización de la Secretaría de cultura y entidades adscritas en Puente Aranda, no es claro por parte de algunas entidades su presupuesto y en qué proyectos en Puente Aranda, La OFB es la que ha sido más clara hasta el momento, tiene presencia fuerte en Puente Aranda actualmente y abrirá convocatorias para el próximo año. La secretaria de Cultura tiene presupuesto con proyectos que tienen que ver con Gestión Local. IDARTES dio una proyección de presupuesto que se visibilizará a partir de CLAN, centros de formación, AIPI, Prácticas culturales y corredores culturales. IDEPAC no tiene nada todavía definido su delegado está un poco perdido. FUGA tiene un presupuesto con las vitrinas del arte en acuerdo con comerciales de la parte del norte, se ha llamado la atención por qué no se apoyan en los consejos locales y se acerca más al sur.


No hubo preguntas frente a este informe.

**c. Informe de delegación del consejo distrital de arte cultura y patrimonio**

**Argenis Guerrero:** Se han tocado temas frente a la operatividad y estructura del sistema distrital en el momento, la territorialización del recurso a nivel distrital se bajan los recursos directamente a las localidades.

El otro tema es cómo lograr canalizar esos recursos dentro de prácticas culturales, el cómo se organizan y canalizar en las localidades, hay una necesidad de mirar cómo se organiza en las localidades las puestas de acuerdo de todos esos gestores que vienen en pos de la territorialización. Pues ellos están cada uno en un espacio muy aislado. Hay la intención de organizar una especie de gobierno de cultura local que involucre a todos los gestores, sus entidades y los presupuestos. Que ya no estará ya solo a cargo del gestor sino de todos ellos.

Salió la idea de que es necesario que en cada localidad haya un observatorio y un centro de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 6 de 11

información cultural. Ante lo cual se les contó de la experiencia de Puente Aranda donde hay un plan de acción que contiene al observatorio, está bien que vengan a ayudar a organizar pero que puede suceder que dejen a la población civil por fuera y por ejemplo el Consejo de Cultura termine siendo un apéndice que está presente y hablan todo el tiempo pero que no intervienen.

**Maribel Casadiego:** Sugiere que hay que estar pendiente frente a esas discusiones.

**Uriel Ordoñez:** Hace un aparte manifestando que lleva ya 11 años trabajando en Biblored y se siente preocupado por la biblioteca de Puente Aranda que está en un lugar muy limitado, tiene muy buenos servicios porque es una red. Necesita un espacio amplio donde poder brindar todos los servicios que puede brindar. Hay mucha afluencia de gente que participa del préstamo de libros y de las actividades que la biblioteca en red ofrece, están próximos a llegar 15 computadores portátiles para prestar a los usuarios pero no hay donde colocarlos, también llegan más libros. Se necesita que los consejeros como gestores ayuden a encontrar un lote, una casa, un lugar donde se pueda ubicar la biblioteca. Ya se hizo un adelanto en la gestión con el señor Alcalde, Junta de Acción Total, la Secretaria de Cultura Dra, Clarisa, La gerente de Biblored Dra. Mery para ver si se hace realidad ese propósito.

**Hector Mazuera:** Pregunta cuál es el proceso que hay que seguir para conseguir un espacio.

**Argenis Guerrero:** Responde que son responsabilidades compartidas, el espacio y la tenencia es de la localidad pero el funcionamiento ha sido por parte de varias entidades, anteriormente fue por Secretaría de Educación y ahora por Secretaría de Cultura. La Biblioteca ha funcionado en la Alcaldía desde su fundación pero el espacio ya le quedó muy pequeño y necesita proyectarse más, son ejercicios de puestas de acuerdo.

**Uriel Ordoñez:** Comenta que la gestión es con la Alcaldía, y que ya se han adelantado cosas, que ha habido propuestas de lugares pero no se han concretado en parte por los precios astronómicos que solicitan cuando saben que es para un ente del gobierno.


**Aracely Hernández:** Comenta que en el ejercicio del consejo se ha venido planteando ese apoyo a la biblioteca, en los consejos comunales se trabajó eso con el segundo propósito de obtener también un espacio para los consejos de cultura. Sugiere que se debe revisar en que va ese ejercicio y la votación que adquirió.

**Argenis Guerrero:** Queda como compromiso del consejo hacer un estudio más detallado de cómo ayudar, por qué vía a la necesidad de la Biblioteca, si será un apoyo político, o de consejería a la administración.

**Marco Tulio:** Ya se han contemplado dos posibles espacios y los recursos los tiene la Secretaría de Cultura, es ella quien debe movilizar, el consejo puede empezar a mirar espacios y unir voluntades.

#### **d. Informes sobre la participación en la tienda cultural**

**Argenis Guerrero:** Informa que una vez presentaron la propuesta para participar con la tienda, lastimosamente por tiempos no participaron todos los consejeros, sin embargo con los que estuvieron se realizaron actividades de maquillaje en la carita para los niños y la adecuación para el espacio de una manera estética para hacer presencia en la actividad. Hace un llamado de atención al compromiso en próximas oportunidades pues la tienda cultural es una vitrina de nuestra localidad para la ciudad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 7 de 11

#### 4. INFORMES Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS FDL

Este punto del orden del día se deja para el final pues las personas encargadas de dar informes aún no están presentes.

Se da la bienvenida a Camilo Bogotá (Subdirector de Prácticas Culturales SCRD) y a Mariana Becerra (Coordinadora Territorial SCRD). Camilo Bogotá saluda a los consejeros y asistentes manifestando que la Secretaría está pendiente de Puente Aranda. Así mismo se disculpa por la mora en la consecución del Gestor, anuncia la pronta llegada del mismo y presenta a la técnico profesional de apoyo que estará pendiente de las comunicaciones entre Consejo Local, Alcaldía, comunidad y Secretaría de Cultura.

**Cesar Alarcón:** Tiene preguntas acerca de temas pendientes del anterior consejo local, el primero son los talleres de escrituras creativas que no se sabía dónde iban a darse, el segundo es el proyecto de danza y literatura del que no sabemos nada frente a su ejecución, y los proyectos locales como carnaval, EFAPA, conmemoraciones en los que ve que hay falencias.

**Argenis Guerrero:** Recomienda que hay que esperar a que lleguen para que presenten sus respectivos informes y aclaren inquietudes, manifiesta además que si por alguna razón no se hacen presentes se hará un oficio solicitándoles por escrito que presenten un informe y que se debe tratar en el punto del plan de acción.

#### 5. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DISTRITALES

##### a. Presentación de Proyecto ganador de convocatorias diversidades culturales CRAC


**Marta Calvo:** Hace la presentación de su proyecto ganador con la secretaria de Cultura “Nos vemos en las buenas” que consta de cuatro talleres brindados los días miércoles (manualidades), jueves (danza y música), viernes (teatro) en horarios de 1:00 a 4:00 p.m.

**Jorge Grueso:** Informa que los módulos estaban programados para 40 horas inicialmente, luego y ante un recorte que hubo se decide seguir con el mismo programa pero reducirle 10 horas a cada uno. Hubo bastantes inscritos pero dejaron de asistir con razones desconocidas, entonces se le invita al consejo apoyo en difusión y acompañamiento para que la población se sume. Los talleres van dirigidos a toda la comunidad de Puente Aranda.

Se informa además que el monto es de \$8.175.000 con el cual cubren a 80 beneficiarios divididos en 20 personas por módulo, además el día de la presentación de resultados se atenderán 120 personas.

##### b. Casa de Arte Cultura y Patrimonio “Vive la Casa en el Carnaval” (FDL)

**Antonio Villamizar:** Informa que lo que quieren con el título es atraer a la gente a la casa y participe de las actividades. El proyecto es tripartito con apoyo de la Secretaría de Cultura, Fondo de desarrollo Local y la Casa de la Cultura para beneficiar a toda la localidad. El proyecto está enfocado en la fiesta y el carnaval. Entre los objetivos está el darle énfasis a los semilleros y que los procesos no se corten y así la localidad pueda tener grupos artísticos para los diferentes eventos. Este año se va a organizar también una mesa Local para poder aportar en un documento

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 8 de 11

hacia las políticas públicas en pos del fortalecimiento de las casas a nivel distrital. También están interesados en recuperar la casa museo Antonio Nariño como un epicentro cultural y artístico.

Informa que en el presente año se logró obtener nuevamente el apoyo del Fondo de Desarrollo Local con el que han logrado articularse con los eventos Distritales, así se hizo la primera comparsa local y se vincularon con la Bogotá una sola fiesta multicolor.

Tienen 10 componentes: Formación están la música y la danza, en artes plásticas y literatura van a enfocar la creación y otorgarán premios. En audiovisuales van a hacer un magazín cultural cada dos meses donde se harán entrevistas con todos los gestores y los entes culturales de la localidad.

Harán también un foro en pro de las organizaciones artísticas de la localidad y su fortalecimiento jurídico para que puedan acceder a recursos.

Desarrollarán el proyecto en tres etapas: divulgación, la convocatoria y la presentación pública. Están en la primera y se hacen inscripciones por la página web y de manera directa para los que no tengan habilidad con sus computadores.

La etapa 2 son los talleres y tomarán acciones para la programación de la casa de la cultura, para ello harán tres eventos con boletería gratuita: habrá uno de música, otro de danza y un tercero de premiación.

La etapa 3 es de articulación con las otras casas de la cultura a nivel Distrital con quienes se hará un congreso.

**Betsabé Barros:** Pregunta si la formación es formal o informal

**Antonio Villamizar:** Responde que es a modo de taller y se certifica la participación, además toda la comunidad va a mirar los resultados pues con los semilleros se hace una Toma Cultural de Puente Aranda, con funciones en tarima y demás.

**Camilo Bogotá:** Felicita a la casa de la cultura de Puente Aranda porque han estado muy juiciosos con el liderazgo y han sacado adelante el proyecto.

Menciona Además que desde la Subdirección de Prácticas culturales se está planteando que se requiere un modelo gerencial pues ahora se va a hacer mucha presencia en la localidad se puedan generar las Subdirecciones Locales del Arte, la Cultura y el Patrimonio donde esté todo el sector con una sede fija que serían las casas de la cultura.

Pide a Antonio Villamizar el mirar cómo esa base de aportes sea un insumo básico para empezará colgar cosas nuevas con una estrategia de gestión concreto. El apoyo a las organizaciones jóvenes por ejemplo lo puede hacer la secretaría y así los fondos para emprendimiento no se vayan en acciones que pueden hacer las entidades de apoyo.

En el tema de músicas hay unos ejercicios muy buenos que se acercan a lo que es cultura viva comunitaria, así es el caso de Zampoñas Urbanas, un colectivo que trabaja la música andina e involucra a jóvenes pero también a adultos y a todo el mundo desarrollando un tejido social a través de la música.

Menciona que si se trabaja de la mano con la casa esas son las cosas que se pueden nutrir.


El proyecto va hasta el 30 de noviembre pero con el convenio armado el próximo año ya estará hecho y se arrancará pronto.

En todo caso, afirma, la casa debe ser esa tejedora de sociedad, generando intercambios con otros municipios, ciudades y países.

Menciona también que tiene como invitado a Diego Vélez (actor) vinculado al IDARTES quien está ayudando a construir la Bogotá Humana para cultura con el tema básico de “¿cómo trabajar la cultura desde lo comunitario?”

**Argenis Guerrero:** Sugiere que la convocatoria se multiplique a través de la secretaría técnica y sus boletines culturales para tener acceso a la información.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 9 de 11

### c. Presentación de la oferta IDARTES para la localidad desde el programa AIPI

**Ximena Marroquín:** Informa que el proyecto arranca en el mes de septiembre en Puente Aranda con un componente de circulación. El proyecto tiene tres componentes (circulación, espacios adecuados y ámbito familiar) y busca que en la localidad de Antonio Nariño y Puente Aranda se logre atender a 2.350 niños y niñas entre los 0 y 5 años.

En la circulación consiste en llevar obras artísticas de pequeño y mediano formato, el apoyo que necesita es el espacio y la convocatoria. El próximo 27 de septiembre se va a hacer uno de los conciertos del Festival Iberoamericano de la canción infantil, a las 10 a.m. en salón comunal de Ciudad Montes. Esto se acompaña con 2 duplas de artistas de la comunidad.

**Mariana Becerra:** Pregunta cómo puede la comunidad y el Consejo de Cultura enterarse de los eventos.

**Ximena Marroquín:** Responde que el programa de circulación rota todos los meses por la localidad.

### d. Presentación de la intervención local en Cultura Viva Comunitaria

**William Mendoza:** Informa que la Corporación el Túnel intervendrá en 5 localidades entre esa Puente Aranda con Cultura Viva Comunitaria. El propósito de la propuesta es visibilizar los agentes culturales que trabajan de manera autónoma que generan impacto en la comunidad. Inicialmente se hará una investigación para generar un directorio de cultura viva comunitaria, posteriormente se desarrollarán 4 encuentros con muestras artísticas y compartir de experiencias, finalmente habrá un foro Interlocal que inicie el proceso en la creación de una política pública de la Cultura Viva Comunitaria.

Encuentros:

- Casa cultura Tunjuelito 12 de octubre
- San Cristobal 26 octubre
- Antonio Nariño 2 noviembre
- Rafael Uribe Uribe 19 de octubre
- Puente Aranda – Foro – sin fecha


**Camilo Bogotá:** Hace una contextualización de cuándo, cómo y dónde inicia la Cultura Viva Comunitaria. El movimiento propone que el estado debe aportar a la cultura, apoyo a procesos artísticos y culturales sin necesidad de pasar todos los filtros de participación. Otro propósito es tejer redes de intercambios y a partir de allí integrarse al mundo.

**Diego Vélez:** Informa la programación que tienen en el teatro Centro Mayor los viernes y los sábados a través del programa Cultura en Común de IDARTES y con el propósito de llevar obras de gran calidad y formato a la comunidad de manera gratuita.

**Argenis Guerrero:** Sugiere una actividad con una caricatura para ayudar a construir y recoger datos de Cultura Viva Comunitaria.

## 6. COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PLAN DE ACCIÓN

Hace una propuesta de funcionamiento a través de círculos que permitirán avanzar en los propósitos del plan de Acción:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 10 de 11

- Círculo de Acción
  - Círculo de Investigación
  - Círculo de Planeación
  - Círculo de Política
  - Círculo Integrado de comunicaciones (al que deben aportar todos y articulado con las instituciones).
- Explica el funcionamiento y tareas de cada círculo de acción, los consejeros aprueban la propuesta y se distribuyen de la siguiente manera:

**ACCIÓN:**

- Nancy Patricia Gacha
- Cesar Alarcón
- Betsabé Barros
- Uriel Ordoñez

Jorge Grueso

**PLANEACIÓN:**

- Sonia Velasquez
- Aracelly Hernandez

**INVESTIGACIÓN:**

- Argenis Guerrero
- Hector Mazuera

**POLÍTICA**

- Marco Tulio Cuevas
- Gestor Local de Cultura

**COMUNICACIÓN:**

Todos

Se queda pendiente de los consejeros que ahora no están para que se sumen a los diferentes círculos.


**Fechas de Reunión:** **Acción** (jueves 12 de sept. 6:30, salón comunal los ángeles – oficina casa de la cultura). **Investigación** (jueves 19, 8:00 a.m. en CRD parque ciudad Montes), **Planeación** (lunes de 4-5p.m. sede Casa de la Cultura avda. 68); **Política** (no define fecha).

Argenis Guerrero: Comunica que el círculo de acción es quien debe programar lo de la Asamblea Local de cultura y que se convocará una reunión extraordinaria para hablar específicamente el tema de la Asamblea porque debe ser más o menos a finales de noviembre pero que por los insumos debería ser la primera semana de octubre.

**7. Varios**

**Argenis Guerrero:** Comenta el Caso de Dani Granados y su situación con el consejo y la razón por la cual se convocó esa vacante.

**Dani Granados:** Manifiesta que no le llegaron comunicados y que el consejo no le ha dado respuesta frente a varios asunto, se le hace raro el record de asistencia si no lo han citado, además, que se debe entregar notificaciones previas a la aplicación del reglamento antes de convocar a vacancia. Dice que se encuentra activo y que no es posible que se elija esa vacancia.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 11 de 11

**Nancy Patricia Gacha:** Manifiesta que se habló personalmente con él y que se le envió correos, además la dirección de correo figura en el norte con lo cual sería ilegal su lugar en el Consejo pues debe vivir en la localidad.

**Dani Granados** Refiere que la dirección es la de sus padres porque no tiene casa propia.

**Marco Tulio:** Manifiesta que si las intenciones de Dani son seguir trabajando pues que siga pero que se haga presente. Hace un llamado de atención a la secretaría técnica sobre las denuncias de Dani Granados en cuanto a la información, manifiesta que hay cosas que no se han cumplido.

**Cesar Alarcón:** Comenta que el mismo sector de teatro se ha manifestado preguntando ¿dónde está el consejero?, el consejero tiene toda la intención de defender los sectores pero se necesita que Dani colabore y le da la Bienvenida pero le solicita que haga presencia. Hace el mismo llamado de atención a los delegados de la JAL y de la administración en General.

Se da por finalizada la sesión siendo la 1:00 p.m.

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Hacer una convocatoria más precisa para ocupar las vacancias del CLACP	Argenis Guerrero
Hacer un estudio detallado de las vías de ayuda a la necesidad de espacio de la Biblioteca pública.	CLACP
Reunión de cada uno de los círculos del plan de Acción	Consejeros de cada círculo
Programación de Asamblea Local de Cultura	Círculo de Acción

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:*

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**ARGENIS GUERRERO**  
 Secretaria ejecutiva CLACP

\_\_\_\_\_  
**GLORIA HUERTAS CHAVES**  
 Técnico Profesional SPC- Secretaria Técnica  
 CLACP

Revisó: Secretaria ejecutiva CLACP