

<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	CÓDIGO: FR-03-CP-GPA-01		<b>**RAD_S**</b> Al contestar, por favor cite el radicado: No.: <b>*RAD_S*</b> Fecha: <b>*F_RAD_S*</b>
	VERSIÓN: 03		
	FECHA: 28/05/10		

<b>PROCESO:</b>	Comunidad	<b>ACTA No.</b>	
-----------------	-----------	-----------------	--

<b>LUGAR:</b>	Casa Museo Antonio Nariño	<b>FECHA:</b>	15 de marzo de 2014	<b>HORA:</b>	9:00 a.m.
---------------	---------------------------	---------------	---------------------	--------------	-----------

<b>OBJETIVO DE LA REUNIÓN</b>	Mesa de trabajo Cultura Local
-------------------------------	-------------------------------

<b>ASISTENTES</b>	
	<b>ENTIDAD/CARGO</b>
Según Listado de Asistencia	
<b>ORDEN DEL DÍA/ MEMORIAS</b>	
<b>ORDEN DEL DÍA</b>  1. Formulación Festival de las Artes 2. Delegación de consejeros para la formulación de proyectos FDL. 3. Escuela de Consejeros (avance de compromisos y revisión de fechas)	

<b>CONCLUSIONES / COMPROMISOS</b>	<b>RESPONSABLE</b> (Si aplica)	<b>PLAZO (Si Aplica)</b>
<p>La Sesión inicia con la propuesta de tres puntos para el varios: Rio Fucha, Centro Orquestal, Cesas como representante al sector de artesanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Formulación Festival de las Artes</b>                -Yira Navarro explica la posición de Danny Granados. Y se hace lectura de los correos enviados por Meligante.                -Nancy comenta al respecto que dicho festival se viene trabajando tiempo atrás.                -Argenis considera que hay que sentar a Danny Granados y explicarle no solo que el festival se viene trabajando tiempo atrás sino también mostrarle cronológicamente su historia. Es verdad que el nombre coincide pero el festival existe en diferentes fases desde aproximadamente el 2002.                Argenis se compromete a crear documento para darle respuesta a Danny, el resto del consejo aporta sobre el mismo y se entabla diálogo con Danny Granados.                -Argenis propone lluvia de ideas y pregunta que con cuanto se cuenta.                -Yira responde que por POAI habrían 15 millones.                -Consejo propone elaborarlo por 50 millones.             </li> </ul>	Argenis Guerrero	21 de marzo

<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	CÓDIGO: FR-03-CP-GPA-01		<b>**RAD_S**</b> Al contestar, por favor cite el radicado: No.: <b>*RAD_S*</b> Fecha: <b>*F_RAD_S*</b>
	VERSIÓN: 03		
	FECHA: 28/05/10		

-Cesar considera que se deben manejar todas las artes: Música, danza. Literatura, teatro, artes plásticas y visuales.

-Argenis por su parte, propone un premio simbólico, una estatuilla simbólica, que se entregue en un evento de gala con el estímulo a que tenga lugar.

-El consejo propone también que el festival tenga el carácter de formación de públicos.

-Jorge Grueso propone incluir lo barrial.

-Se considera también que el festival debe manejar:

- Foros Conversatorios con profesionales de alta trayectoria.
- Taller con profesionales de mediana trayectoria.
- Circulación con grupos nuevos y de mediana trayectoria.
- El festival debe tener una temática.
- Se manejará un día por área artística.
- Se desarrollará en los fines de semana de todo un mes.

**2. Delegación Consejeros para Formulación FDL.**

Argenis sugiere solicitar a Camilo Suarez el cronograma porque sin ese insumo no se puede avanzar.

Se organizan los comités de la siguiente manera:

- Conmemoraciones: Nancy Gacha, Jorge Grueso, Aracelly.
- Formación: Gilma Gómez, Maribel Florez, Jhon Cruz.
- Carnaval y Festival del viento: Argenis Guerrero, Cesar Alarcón, Jhon Cruz.
- Fiesta de Bogotá: Argenis Guerrero y Cesar Alarcón.
- Semana de la Juventud: Cesar, Aracelly Hernández.
- Cumpleaños y navidad: Cesar Alarcón y Argenis Guerrero.

**3. Escuela de Consejeros**

-Se consolida la misión y visión con el aporte de todos.

-Se hace revisión del pensum

- Jorge Grueso no está de acuerdo en darle, a los

NA

NA

