



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 04 /2013 – Fecha 18 de septiembre de 2013 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad San Cristóbal (04)
Acta N° 04 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 18 de septiembre de 2013
HORA: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.
LUGAR: Auditorio DILE

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Suang Moreno
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Antonio Rodríguez Torres
	Fundación Pepaso	Luz Dary Bueno Carba
	Escuela de Formación Folklorica	Arnedis Racero
	AVESOL	Elsa Melo
	AVESOL	Jorge Alvares
Literatura		Gustavo ...

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración		
Administración		
Administración		
Organizaciones o espacios de participación locales de mujeres		
Danza		
Administración	IDRD	
Administración		
Organizaciones de comunidades negras		



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 04 /2013 – Fecha 18 de septiembre de 2013 / 2 de 8

Comunidad indígena		
Artes Audiovisuales		
Literatura		
Adicional Música		
Pueblo Rom- gitano		
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores		
Consejo Local de Propiedad Horizontal		
Asojuntas		
Biblioteca Publica		Joselino Albino Barbosa
Consejero de Música	Radio Caos	Juan Henao
Organizaciones o colectivos de medios y comunicadores comunitarios	Televisión Comunitaria	Jhon Ruiz

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **15**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **7**

Porcentaje % de Asistencia: **1,05%**

I. ORDEN DEL DIA

- 1. Verificación de quórum**
- 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**
- 3. Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Diseño de Congreso local de arte cultura y patrimonio de San Cristóbal**

Luz Dary abre la sesión hablando sobre el congreso , de que cada uno de los consejeros reuna y lleven la gente de su sector , centrar esfuerzos y hacer el 5 y 6 de octubre el congreso y lo que si tendríamos que hacer es motivar la gente para que asista al congreso y promocionarlo por dos semanas .



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 04 /2013 – Fecha 18 de septiembre de 2013 / 3 de 8

Elsa dice “que no deberíamos hacer un pre congreso por que la asistencia seria masiva y habria gente que no tiene claridad del tema . Un primer acuerdo seria no hacer el pre congreso ya que solo podrian asistir 60 personas , no es una obligación hacerlo pero hay que hacer una justificación que se citó la gente y levantar un acta por que se podria tener problemas judiciales, al congreso asistirian 50 personas.” Se envia la propuesta a la JAL, se visualizan algunos lideres que han aportado al proceso cultural.

Cualquier accion que tenga que ver con el consejo local de cultura debe realizarse con mucha efectividad en aras de poder afianzar lo que se pretende hacer, se propone reunirse nuevamente el dia viernes para hablar a cerca de los criterios para las invitaciones, el pre congreso era un buen espacio para abonar herramientas, con respecto a los temas propuestos y ademas para establecer unas pre conclusiones para participar en el congreso. Seria importante llevar a la mesa local de musica hip hop (el poeta).

Uno de los criterios seria las personas comprometidas con el proceso cultural local, personas que han mostrado interes y que han participado continuamente en el proceso. Se invitarian organizaciones, artistas conocidos en la localidad, ganadores de cabildos. Algunos de las organizacines culturales a invitar serían Loma sur, Arte nativo, Chilkos. Por entidades serian el DILE, JAL, ALCALDÍA, SDRD, IDR. Por organizaciones locales, AVESOL, Promotora, Fundación Creciendo Unidos, Pepaso, CORVID, Reacción, PCK, Cabala teatro.

Otro de los criterios debe ser una persona en respresentación de cada organización y evento. El consejo local de cultura debe poner el 10% de cofinanciación, esto sale de los eventos, entonces se realizaria en un sitio que tiene AVESOL en el municipio de Arbelaez cundinamarca. Se habla de un Millon de pesos, pero en sí son 700.000 mil pesos para pago de un coordinador, por que van 300 como coofinanciación, unos relatores que se les pagaria 120.000 pesos y dos catedráticos que se les pagará por hora, transporte, espacio y alimentación.

Se propone realizar un video, un fanzine o una publicación para mostrar lo que se realizó en el congreso.

Se debe continuar con el proceso de pasar la carta al Alcalde para anunciarle que el congreso se realizará fuera de Bogotá los dias 5 y 6 de octubre, firmada por los consejeros de cultura.

Frente a los ponentes para el congreso, se mira como alternativa al Señor David Cienfuegos, quien es un politólogo, y otra persona que hace parte de Planeta Paz, Ivan cepeda para el tema de proceso de paz.

Arnedis asume la coordinación del congreso, cualquier cambio que se presente alrededor del congreso.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 04 /2013 – Fecha 18 de septiembre de 2013 / 4 de 8

Por otro lado se deben mirar las areas de trabajo del consejo local de cultura para que participen en el mismo y vuelvan a activar el consejo local de arte, cultura y patrimonio.

SUBCAMPO DEL SDACP	MESAS	RESPONSABLES
PATRIMONIO		
PRACTICAS CULTURALES		
PRACTICAS ARTISTICAS		
GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS		
MESA CARACTERIZACION ESPECIFICA SIN		

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 04 /2013 – Fecha 18 de septiembre de 2013 / 5 de 8

4. Plan de Acción

III. PROPOSICIONES Y VARIOS

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO

RESPONSABLES



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 04 /2013 – Fecha 18 de septiembre de 2013 / 6 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentan	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

JOSELINO ALBINO
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Antonio Rodriguez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Revisó: Suang Moreno
Proyecto: Antonio Rodriguez