



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 03 /2013 – Fecha 11 de septiembre de 2013 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad San Cristóbal (04)
Acta N° 03 Sesión Extrordinaria**

FECHA: 11 de septiembre de 2013
HORA: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.
LUGAR: Auditorio VELODROMO

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Suang Moreno
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Antonio Rodríguez Torres
Bibliotecas Comunitarias		José Lino Albino Barbosa
	Fundación Pepaso	Luz Dary Bueno Carba
Discapacidad		Pedro Pérez
Consejero de Música	Radio Caos	Juan Henao
Organizaciones o colectivos de medios y comunicadores comunitarios	Televisión Comunitaria	Jhon Ruiz
	Escuela de Formación Folklorica	Arnedis Racero
	AVESOL	Elsa Melo
	AVESOL	Jorge Alvares

AUSENTES:

AI

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración		
Administración		
Administración		
Organizaciones o		



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 03 /2013 – Fecha 11 de septiembre de 2013 / 2 de 8

espacios de participación locales de mujeres		
Danza		
Administración	IDRD	
Administración		
Organizaciones de comunidades negras		
Comunidad indígena		
Artes Audiovisuales		
Literatura		GUSTAVO MURILLO
Adicional Música		
Pueblo Rom- gitano		
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores		
Consejo Local de Propiedad Horizontal		
Asojuntas		

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **15**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **8**

Porcentaje % de Asistencia: 1,2 %

I. ORDEN DEL DIA

- 1. Verificación de quórum**
- 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**
- 3. Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Diseño de Congreso local de arte cultura y patrimonio de San Cristóbal**

José Lino Albino abre la sesión hablando sobre consejo local de arte cultural y patrimonio patrimonio ,con el objetivo de encontrar un espacio el congreso local de cultural en donde



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 03 /2013 – Fecha 11 de septiembre de 2013 / 3 de 8

se quiere encontrar donde se debate se reflexionan y se establezcan acuerdos sobre las políticas y dinámicas culturales locales las actividades se llevarían a cabo en parques fuera de Bogotá que facilitan concentración, es por eso que este año se elige hacerlas fuera de Bogotá en el municipio de Arbeláez los días 21 y 22 de septiembre del presente año, solicitamos respetuosamente contar con su participación se inicia acta del consejo donde se aprueba realizar el congreso fuera de Bogotá.

Todos hablan sobre cambiar la fecha del congreso ya que algunas personas no puedan asistir y la asistencia de la gente sea mayor.

Antonio dice “ le presento a compañera de integración social que desea colaborar en lo que mas pueda“

Jose Lino Dice que estan a cargo del convenio de la asociación que tiene que ver con la organización de eventos en la localidad de San Cristóbal , los cuales se han hecho durante muchos años y ya vamos en el evento 69, son eventos de cultura y arte.

Jose Lino dice que hay que mirar los objetivos del congreso , hay 3 temas específicos Uno de los objetivos del congreso local es debatir como el sector cultural logra incidir en la localidad si es posible que halla incidencia en la localidad , es una de las primeras cosas que hay por áreas mirar intermediaciones. Otro objetivo es una de las propuestas referente así los ámbitos sociológicos , es de una apertura absoluta y la tercera que es de un horizonte de sentido en el cual es un desafío enorme . Lo que propone nuestra compañera Luz Dary que de alguna manera cuando los diferentes estados del mundo que han logrado ingresar a sociedad de conflicto después de negociación y posterior a eso no logran transformar las estructuras políticas , sociales , económicas, jurídicas sino que continúan mucho más las actitudes aberrantes del conflicto , y entonces la pregunta es ¿a partir de artes es posible plantear desafíos para superar esas anomalías existentes en nuestra sociedad ?.

Desde distintos puntos de vista hay que empezar a mirar como serían las relaciones económicas, políticas.

Arnedi “ Referente a lo que hacemos como uno puede ser un elemento transformador o aportante a todas las circunstancias , me parece que los temas planteados para el congreso son coyunturales muy fundamentales en los nuevos procesos sociales que nosotros debemos tener injerencia en nuestro espacio territorial en el que estamos.

Luz Dary “ Podríamos hablar del congreso en dos sesiones, una que fuera más como aporte nuestro y fuera aquí en Bogotá y la otra que va más como ese trabajo que saquemos algunas conclusiones y llevemos todos esos insumos de todo el sector de cultura y hagamos un pre congreso y podamos luego terminar en un congreso.

Al congreso asistirán 60 personas y tenemos que tener todo muy organizado muy bien



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 03 /2013 – Fecha 11 de septiembre de 2013 / 4 de 8

planteado, también tener la persona que nos coordine que lo tenemos que decidir entre nosotros .

Juan Dice “ Cuando propuse en trabajar en sectores, obviamente ya estamos totalmente experimentados y mi apuesta era sobre todo por el lado de la estética y lo que esta proponiendo cada manifestación artística para incidir en la realidad, entretener y cambiar la situación global , pienso en el sector que la propuesta de la estética y la música es muy diferente a la de la danza ,creo que es importante que vallamos como el pastor recogiendo las ovejas de cada sector y cada uno tiene un mision muy importante la cual es acercandose al sector y traerlo y llegar a un punto de union. Tener unos puntos en los cuales nos enfoquemos a trabajar.

Uno de lo problemas mas grandes que nos atañe es que los gobernantes hacen lo que quiere con el presupuesto local de nosotros y por que pasa , porque no hay un efectivo control político, desde la base que somos nosotros mismos.

Se llega a la conclusión que el pre congreso se llevara a cabo el 21 de septiembre y el congreso se realizara el 5 y 6 de octubre .

SUBCAMPO DEL SDACP	MESAS	RESPONSABLES
PATRIMONIO		
PRACTICAS CULTURALES		
PRACTICAS ARTISTICAS		



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 03 /2013 – Fecha 11 de septiembre de 2013 / 5 de 8

GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS		
MESA CARACTERIZACION ESPECIFICA	SIN	

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS

4. Plan de Acción

III. PROPOSICIONES Y VARIOS



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 03 /2013 – Fecha 11 de septiembre de 2013 / 6 de 8

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO

RESPONSABLES

Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión

Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO

PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

No se presentan

No aplica



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 03 /2013 – Fecha 11 de septiembre de 2013 / 7 de 8

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

JOSELINO ALBINO
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Antonio Rodriguez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

*Revisó: Suang Moreno
Proyecto: Antonio Rodriguez*