



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad San Cristóbal (04)
Acta N° Sesión Extraordinaria

FECHA: 19 02 2015
HORA: 9:30 AM
LUGAR: SEDE SIGLO 21 LIBERTADORES

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Olger David Forero
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Antonio Rodríguez Torres
Administración	IDRD	
Administración	DILE	
Administración	FDLSC	
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE ENRIQUE RAMIREZ VELASQUEZ
Comunidades negras	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BOLIVAR
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 2 de 8

Invitados

Teatro	Asociacion Cultural Nuevas Mascaras	Ana Milena Hernandez Diaz.

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	
Administración	IDRD	JENNY BERNAL
Administración	DILE	ARMANDO RUIZ
Administración	FDLSC	RICHARD VARGAS
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	JOHN JAIRO RUIZ
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	
Comunidades negras	NIMUAFRO	
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 3 de 8

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **14**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **8**

Porcentaje % de Asistencia: **% 11,2**

I. ORDEN DEL DIA

II. CONSEJO LOCAL DE CULTURA

III. CASA DE LA CULTURA DE SAN CRISTÓBAL

IV. CONVOCATORIA SCR D 2015

V. ELECCIONES CONSEJEROS PENDIENTES.

1. Verificación de quórum

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

3. Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Consejo Local De Cultura Desarrollo de la

1. Consejo local de cultura.

Jornada previa: trabajar acuerdos locales por mesas pero que la red de eventos trabaje por temas por parte de las organizaciones de sus mismos eventos.

2. Congreso: orden del día:

conferencista o facilitador, se propone un conferencista sobre cultura y post conflicto. Andrés castiblanco, moderador y promotor de acuerdos.

Orden del día Sábado:

1. instalación.

2. Evaluación seguimiento de las memorias del congreso.

3. conferencia: realidad, cultura post conflicto.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 4 de 8

4. Socialización conclusión y retroalimentación de los eventos locales.

Domingo:

1. POAI SCRD 2015.
2. Conferencia leyes de cultura y arte.
3. Lineamientos de política cultural.

Arnedis: expresa que la reunión previa sería un encuentro donde estarían las mismas personas, es importante invitar a las mismas personas que van a ir al congreso, considera que se le debe dar mayor relevancia al tema de la paz, es importante hacer un pronunciamiento desde el CLAP. Además informa a cerca del congreso mundial por la paz.

Jorge Ramírez: Comparte la idea de la instalación de las mesas pero le sumaria por respeto a los electores una mesa de trabajo donde se discutan las propuestas de los consejeros en las elecciones, se nombran las propuestas: 1. Crónicas populares. 2. Fiestas del paramo 3. Impulsar el desarrollo de una biblioteca zonal y además la realidad cultural y post conflicto desde que espacio local o nacional.

Ana Milena: Es importante definir qué es patrimonio tangible o intangible, definición que debe ser abordada por el congreso local de cultura. ¿Se debe incorporar este tema en el marco del congreso teniendo en cuenta que así lo define el acuerdo de la semana de la cultura.

Hugo Rodríguez: Se declara escéptico al tema de la paz, desde que no se dejen recursos de los planes de desarrollo a las comunidades mas vulnerables no habrá paz. en respecto a la semana de la cultura y la red de eventos y la EFA, los consejeros no estarían realizando los acuerdos y el seguimientos social de los proyectos. Expresa la necesidad de que el CLAP cumpla con su labor como asesor en la formulación de proyectos.

Arnedis: Cada cual tiene sus propuestas para desarrollar, según Jorge cada uno debe mirar por su lado. Desde este punto, considera que Jorge tiene la visión clara, se vincula como consejo para proponerlo para el próximo. El CLAP debe proponer un formato para fortalecer el sistema distrital de cultura.

Ana Milena: propone hacer una cuenta para informar a Richard sobre los eventos locales y sobre el centro de información.

Luz Dary Bueno: propone recuperar la incidencia en la formulación de los proyectos locales. Recuerda que el proyecto Centro de Información que daban documentos donde se identifican los mitos patrimoniales de la localidad tanto tangibles como intangibles y así mismo desde las perspectiva de las organizaciones.

Jorge Ramírez: propone diseñar un ensayo biográfico para sistematizar lo que existe mediante la construcción de un estado del arte. También propone un ejercicio de planeación y reflexión para el próximo plan del decenio, iniciando con una evaluación. Expone que el distrito no logra articular de forma coherente con las dinámicas locales. El congreso debe ser capaz de movilizar la comunidad en las mesas de trabajo que se realicen; se debe hacer un ejercicio inmediato para movilizar la base cultural para demostrar a la administración social la fuerza de los eventos.

Arnedis: La cumbre mundial de las artes por la paz, en relación a la temática del congreso en torno a la reglamentación de los eventos se debe recurrir a alguien que apoye este trabajo. Expresa que no se



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 5 de 8

tuvieron en cuenta los procesos de posicionamiento en los encuentros ciudadanos. Las organizaciones culturales deben articularse a los procesos políticos. Propone comunicación a la alcaldía, recordando que la caracterización social ya existe faltan lugar y afiche.

Luz Dary: Se socializa quien toma las decisiones, la asamblea local de san Cristóbal, y además mirar espacios y criterios de las personas que participarán en el congreso y será para 50 personas. Propone realizar unos insumos para entregar a la comunidad como memorias y material audiovisual. Se postula a Jorge Ramírez para que desarrolle la relatoría y a arnedis para que lo apoye en esta tarea (relatoría, transcripción y sistematización)

Se definirá el lugar del congreso local de cultura (chinauta o Arbeláez)

Acuerdos: Orden del día propuesto es apropiado.

Pre congreso: 4 de marzo de 9am 1pm 50 personas, recinto ferial.

Construcción de nuevas políticas culturales en Bogotá.

Recorridos turísticos: recorridos por objetos arqueológicos, religiosos, etc.: 5 buses, 30 personas, 5 guías turísticos con experiencia local, 5 técnicos, 1 comparsa.

SUBCAMPO DEL SDACP	MESAS	RESPONSABLES
PATRIMONIO		
PRACTICAS CULTURALES		
PRACTICAS ARTISTICAS		



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 6 de 8

<p>GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS</p>		
<p>MESA CARACTERIZACION ESPECIFICA SIN</p>		

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS
	Consejo local de cultura	Consejo local de cultura		
	Casa de la cultura de san Cristóbal	Consejo local de cultura		
	Convocatoria scrd 2015	Consejo local de cultura		
	Elecciones consejeros pendientes.	Consejo local de cultura		



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 7 de 8

4. Plan de Acción

III. PROPOSICIONES Y VARIOS

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
compromiso: enviar convocatoria casa de la cultura.	Se diseñara una convocatoria para la propuesta casa de la cultura de San Cristóbal	Apoyo tecnico de la SCR D	Si

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO

RESPONSABLES

Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión

Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO

PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

No se presentan

No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-
01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 8 de 8

Original Firmado

Original Firmado

Luz Dary Bueno
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Antonio Rodriguez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Revisó: Olger David Forero
Proyecto: Antonio Rodriguez