

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 26 de agosto 2014 / 1 de 3

Consejo o Mesa: CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO LOS MARTIRES

Acta N° 3 Sesión ORDINARIA (ordinaria o extraordinaria)

FECHA: 26 de Agosto de 2014

HORA: 4:15 p.m

LUGAR: Biblioteca Ricaurte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Adulto mayor	Reinam	Hilda Lozano Galán
Patrimonio		Teófilo Hernández
JAL		Luisa Pineda
Discapacidad	CLD	Hans Augusto Romero
	SCRD	David Acosta Monroy

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes audiovisuales		Jhon Bernal
Música		Herbert Flatss
Alcaldía local	Yegcid Walteros Ruiz	Alcaldía local
Danzas		Matilde García

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 6

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 5

Porcentaje % de Asistencia 45%

I. ORDEN DEL DIA:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 26 de agosto 2014 / 2 de 3

1. Verificación de Quórum (Siempre debe aparecer)
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta. (Siempre debe aparecer)
3. Seguimiento a tareas y compromisos (Siempre debe aparecer)
4. Intervención de la consejería de patrimonio
5. Informe proceso de elecciones
5. Proyectos locales
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se hace llamado a lista y se verifica la asistencia al principio de la reunión (4:30) que existen cuatro consejeros y un delegado del Consejo local de discapacidad. Se decide hacer una reunión informativa con los asistentes

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El consejo determinó que la secretaría técnica enviará un día antes el borrador del acta con el fin de hacer los respectivos aportes y en la reunión de mayo aprobarla una vez se verifique el quórum.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

No se abordó este tema ya que solo se tocaría el tema de elecciones 2014.

4. Informe proceso de elecciones del CLACP 2014

A los consejeros asistentes se les hace una presentación de los dos libros entregados por la SCRD para el proceso de elección. Uno es para inscribir personas naturales, y el segundo para organizaciones.

Se recuerda que el proceso se inició el 14 de julio de 2014 y termina el 03 de octubre, ya que la SCRD extendió los plazos establecidos para mayor divulgación y participación.

Se destaca que la idea es que la mayoría de curules aplica para la localidad a excepción de ruralidad, pueblo ron o gitano. Por eso el CLACP brindará apoyo al proceso con el fin de estimular la participación y generar un cambio profundo en dicho consejo.

El delegado del CLD pregunta cómo puede la población con discapacidad participar, a lo que se responde que son personas jurídicas o espacios de participación local como el consejo, y para que la información sea más certera, el delegado de la secretaría técnica enviará un boletín con los requisitos, además haría una visita al CLD para brindar una mayor información a las personas que participan allí.

El punto de la alcaldía estará abierto de lunes a viernes de 8 de la mañana a doce del día y lo atenderá una persona distinta al gestor.

El libro móvil del gestor visitará los distintos espacios que lo requieran, las personas naturales y organizaciones.

5. Proyectos locales

El gestor hace una descripción de los procesos locales en curso de contratación y ejecución, como el de Escuelas de Artes y Oficios y Festival de Los Mártires. Destaca el proceso de comparsa que se presentará en el ámbito local y en el desfile metropolitano.

6. Varios

No se aborda por ser netamente informativa

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 26 de agosto 2014 / 3 de 3

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para cuando los nuevos consejeros y consejeras estén posesionados

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Los consejeros de música y artes plásticas enviarán al gestor una carta-borrador para enviar a la alcaldía local sobre los procesos artísticos locales.	Herbert Flás y Martín Morales

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) la presente acta se firma por:

HILDA LOZANO GALAN
 Coordinador / Presidente
 CLAP LOS MÁRTIRES

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: DAVID ACOSTA MONROY, SECRETARÍA TÉCNICA SCRD