 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: Mayo 7 de 2014 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy  
Acta N° 03 Sesión Ordinaria Ampliada**


FECHA: Mayo 7 de 2014  
HORA: 9:00a.m.  
LUGAR: Parque La Amistad

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Gestora Cultural	Suang Moreno
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Secretaria Técnica	Lina Escolar Cubillos
Administración	Fondo de Desarrollo Local	Juan Carlos Sánchez
Instituciones Educativas	Hijas de Obbatata	Gladys Baloyes
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD	Eligio Plazas
Arte Dramático	Kabala Teatro	Camilo Ramírez
Música	Consejero	Jorge Rodríguez
Mujeres	Sub Comité de Mujer y Género	María Rubiela Vargas
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Cueda Majiye	José Luis Rodríguez
Danza	Consejera	Diana Olaya
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Rosalba Silva Esquivel

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Kábala Teatro y Mesa Local de literatura	William Fortich
Danzas y Teatro San Juan y Funda Vivir	Leonardo Garzón
Teatropical	Manuel Ballesteros
Oficina de Sueños	Johanna Mahuth

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: Mayo 7 de 2014 / 2 de 8

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Oficina de Sueños	Ingrid Delgado Bohórquez

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Junta Administradora Local JAL	Alejandro Torres
Administración	Dirección Local de Educación	Gilma Aguirre
Discapacidad	Consejera	Aída Pilar Navarrete
Organizaciones de comunidades negras	Fundación Etnias de Colombia	Flor Ángela García
Educación	Consejera	Carmen Novoa
Artesanos	Consejero	Fabio Bernal
Comunidad Indígena	Cabildo Indígena Nasa	Oliva Prado Latin
Juventud	Consejera	Carolina Reyes
Bibliotecas	Bibloted Biblioteca Pública Lago Timiza	Martha Cecilia Arango Martínez
Bibliotecas	Bibloted Biblioteca Pública El Tintal	Gerson Niño Vargas
Organizaciones o colectivos de medios y comunicaciones comunitarios.	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez


**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **23**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **11**

**Porcentaje % de Asistencia** **47.8%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Presentación del Convenio de Asociación por parte de la Corporación Oficina de Sueños ante el CLACPK
5. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: Mayo 7 de 2014 / 3 de 8

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se encuentran presentes 8 consejeros y consejeras, por lo cual hay quórum mínimo decisorio, y así se da inicio a la Sesión que se convocó como ampliada.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

No se designa comisión.

### 3. Seguimiento a tareas y compromisos

Se esperaba la presencia del operador del Convenio quién se encuentra en esta sesión.

### 4. Presentación del Convenio de Asociación por parte de la Corporación Oficina de Sueños ante el CLACPK

El Presidente del Consejo *José Luis Rodríguez* informa que está presente el equipo de la Corporación Oficina de Sueños encabezado por Johanna Mahuth y que vienen a socializar frente al Consejo Ampliado el Convenio CAS 211 de 2013 que aglutina el tema cultural con recursos de 2013 y ejecución año 2014.

Cada una de las personas presentes en la Sesión realiza su presentación.

*Johanna Mahuth, invitada* de Oficina de Sueños presenta su recorrido y experiencia y de la Corporación.


*Jesús Montoya, Consejero* pide que se ponga a consideración el Orden del día y manifiesta que se debió haber convocado a presentación pública del proyecto. Dice que enviaron a un gestor de cultura y luego a otra gestora que solicitó el Alcalde con nombre propio, dice que el Sr Juan Carlos Sánchez no respondió al derecho de petición que él le hizo y que nunca responde a los mismos. Pregunta si es una reunión del Consejo o si es una reunión simplemente para presentar un proyecto. Dice que el Consejo debe aprobar el orden del día.

*José Luis Rodríguez, Presidente del Consejo* manifiesta que en las últimas reuniones se acordó que se citara a Oficina de Sueños para socializar el Convenio y que además se tiene en cuenta la restitución de los Consejos a nivel distrital, esos dos son los temas gruesos del orden del día.

*Jesús Montoya, Consejero* dice que se le solicitó al Sr Juan Carlos Sánchez de forma verbal el estudio previo del nuevo convenio y el proceso de contratación.

*José Luis Rodríguez, Consejero* dice que se le debe dar discusión y finalización a lo que expone el Sr Jesús Montoya aunque no estaba en el Orden del día y además menciona que no se trabajó en el tema de la Escuela de Formación para Consejeros y anota que la Localidad de Puente Aranda sí dio inicio a este proceso y Kennedy debería tenerla también. Manifiesta que muchas veces las personas no saben a qué se meten cuando participan en los Consejos, manifiesta que se debe hacer acompañamiento, asesoría y formación de pares y pensar en qué papel político juega un Consejo Local de Cultura. Invita a tener en cuenta este tema.

*Camilo Ramírez, Consejero* manifiesta que le preocupa que se regrese a una reunión después de un tiempo como si nada hubiese pasado, también que se venía dando el debate y la discusión porque la Administración no tuvo en cuenta lo que se había planteado y debatido en Asambleas y Congreso de Cultura a lo largo del año. Manifiesta que se habló del Plan de Acción del presente año y concentrarse en el tema de las Elecciones y nuevo Consejo y además del funcionamiento del Sistema pues había ataques por parte de Camilo Bogotá al mismo. Dice que se debe realizar el debate del Sistema de Participación y cómo es ese nuevo panorama en la Localidad, porque ha venido cambiando.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: Mayo 7 de 2014 / 4 de 8

*William Fortich, invitado* propone que se escuche a Oficina de Sueños y luego entrar en materia con los temas que el Consejero Jesús Montoya ha planteado para hacer la reunión más ejecutiva. Manifiesta que el Consejo es el lugar donde desembocan muchos intereses, llegando al extremo de querer acabar con el mismo. Manifiesta que la contratación local es muy complicada y causa el detrimento de las Organizaciones. Socializa que se hará una reunión en la tercera semana de Junio con la Secretaría y las Organizaciones y allí se pondrá la visión acerca de los Consejos Locales de Cultura y de la participación con el fin de que realmente se haga una Política Pública en los territorios de manera diferencial.

*Rosalba Silva, Consejera* socializa que hay problemas graves en la línea de las artes plásticas y se ha propuesto desde allí también el tema de la preparación de los nuevos consejeros, dice que el día Jueves hay una reunión con el Consejo de artes y allí se hablará del funcionamiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Dice que el Observatorio en los formatos que se diligenciaron, no visibilizó las falencias que había en lo local con la participación. Dice que en todos los Consejos 3 o 5 personas terminan haciendo siempre todo el trabajo.

*José Luis Rodríguez, Presidente del Consejo* recoge que hay dos propuestas con respecto a la agenda del día: una es que se desarrolle en principio a partir de esa discusión y luego se revise el tema de Oficina de Sueños y otra es que se revise el tema de Oficina de Sueños y luego el Consejo continúe con la discusión.

*Jesús Montoya, Consejero* dice que lo que él propone es que se debe hacer una reunión formal y darle un orden, manifiesta que se le dé un tiempo a Oficina de Sueños y luego el Consejo continúe con la discusión, pide que la Administración se quede durante toda la Sesión.


*María Rubiela Vargas, Consejera* está de acuerdo con que la Oficina de Sueños presente la propuesta y manifiesta que con respecto a la capacitación de Consejeros se debe pensar primero en el tema de la participación, porque no la hay desde los Consejeros y Consejeras que deben representar a una localidad tan grande como Kennedy. Manifiesta que cuando la administración dice que el Consejo no hizo su trabajo se acaba con el sentido de participar en el espacio, dice que para ella esto fue una falta de respeto.

*Juan Carlos Sánchez, Consejero* dice que la administración jamás ha dicho que no se ha hecho nada en el Consejo, dice que para que exista un PLC el Consejo es quien tiene que aprobarlo y oficializarlo y que eso jamás se hizo. Dice que no es cierto que la Administración diga que no se hizo nada, que se hicieron documentos borradores que se debieron oficializar, dice que no llegó un documento oficial del Consejo que dijera que era el Plan Local de Cultura. Hace mención a las Organizaciones presentes que han desarrollado trabajo en la Localidad y por ello, él no puede decir que no se ha hecho nada. Dice que el Alcalde se reunió con el Consejo ampliado y solicitó el Plan, pero a hoy la localidad no tiene Plan Local de Cultura.

*Rosalba Silva, Consejera* dice que el año pasado el Consejo destinó tiempo con la gestora de Cultura para trabajar en el tema.

*José Luis Rodríguez, Presidente del Consejo* pide entre 15 y 20 minutos para la exposición del Convenio y luego realizar las preguntas pertinentes.

*Johanna Mahuth, invitada* inicia la exposición diciendo que hay casi 5 convenios más que se asocian a Arte y Cultura en la Localidad e incluso con más presupuesto que él que ellos desarrollarán. Invita a ver la transversalidad de lo cultural en Kennedy. El Convenio CAS 211 de 2013 tiene recursos del 2013 para ejecución en 2014, se ajusta al Plan de Desarrollo Bogotá Humana y al Plan de Desarrollo de Kennedy, a los proyectos 1148 y 1132, Promoción Cultural para el Desarrollo Local, y Consolidación de Espacios Culturales y Recreo-deportivos, el convenio se ubica en algunos de los componentes de dichos Proyectos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: Mayo 7 de 2014 / 5 de 8

Se realizarán 6 actividades para desarrollar 4 componentes: (entregan material impreso a las personas presentes)

1. Construcción del Plan Local de Cultura
2. Agenda Cultural Local (diseño y ejecución)
3. Iniciativas Culturales
4. Identificación de áreas artísticas
5. Identificación de Escuelas de Formación de Arte, Cultura y Patrimonio
6. Apoyo a la Escuela de Formación Musical UPZ 80

Expone que plantea revisión documental e investigación. Dice que el documento mencionado que trabajó el Consejo es el insumo número uno para el Plan Local de Cultura y las actas del año 2013. Luego se pasa a una estrategia de participación para realizar en las 12 UPZ, con una metodología de acción-representación e indagar en cada UPZ los componentes y líneas del Plan. Posterior se inicia una Fase de Deliberación con las 12 UPZ, con delegados y abierta y la idea es que el Consejo acompañe dicho proceso, pasando a Fase de Concertación, de allí sale un documento final u hoja de ruta que depende de la dinámica de las UPZ. Finalmente se realiza la socialización del Plan. Duración: 4 meses.

Expone que cada proceso se revisa y evalúa en Comité Técnico y el total de la ejecución finaliza el 2 de Diciembre de 2014.

Expone que la Agenda Cultura identificará todo lo que hacen los actores culturales, artísticos y de patrimonio en la localidad para ser apoyado y difundido. Se apoyarán eventos de 3 maneras: información y difusión, apoyo logístico separado del componente humano artístico, y se apoya con recursos técnicos o financieros. Se hará convocatoria por UPZ. Presupuesto: \$10.000.000. Se pueden plantear recursos complementarios y/o directos y se hace acompañamiento para la formulación.

Expone que se hará convocatoria pública y los jurados serán externos a la localidad. Se aclara que la agenda es para circulación artística, cultural y de patrimonio. Expone que se socializarán los términos de la convocatoria.

*Jesús Montoya, Consejero* anota que si se habla de agenda cultural, debe ser socio cultural incluyendo juntas, jóvenes y toda la comunidad.


*Juan Carlos Sánchez, Consejero* explica que por esa razón es que se aclara que se socializarán los términos de las convocatorias.

*Johanna Mahuth, invitada* continúa la exposición, informando que la programación de la agenda será de acuerdo a las propuestas que lleguen. El insumo número uno es toda la fase de encuentros y el segundo insumo son las personas del Consejo. Continúa con Iniciativas Culturales, para apoyar procesos ciudadanos de colectivos, ciudadanos y organizaciones, no es requisito estar organizado para acceder a este recurso, el requisito es tener un territorio para realizar la propuesta. El acompañamiento a estas iniciativas será permanente y es amplio no solamente es circulación. Cada iniciativa tiene separado el rubro \$4.000.000 en logística y \$4.300.000 en recurso humano.

*Jesús Montoya, Consejero* manifiesta que hay que tener cuidado con hacer publicidad engañosa.

*William Fortich, invitado* pide que se generen mínimos componentes de acceso a población que está comenzando y que quienes han manifestado no poder contratar con el estado, puedan hacerlo.

*Camilo Ramírez, Consejero* pregunta acerca de la publicidad de los eventos que requiere todas las aprobaciones respectivas institucionales pues los tiempos no siempre son tan amplios o nunca sale el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: Mayo 7 de 2014 / 6 de 8

código de aprobación de la misma.

*Johanna Mahuth, invitada* responde que envían un diseño general (plantilla) con todos los requisitos a Agencia en Casa para optimizar tiempo, y que sea aprobado para quienes participen. Anota que esto hará parte de la Caja de Herramientas que dejarán a la Localidad.

*Camilo Ramírez, Consejero* expone un ejemplo en cuanto al tema de compras e ingresos y salidas de almacenes.

*Johanna Mahuth, invitada* responde que todo será muy bien realizado y con todo acorde a las normas, aclara que se quieren dejar herramientas y se quiere buscar que las compras queden para las organizaciones.

Continúa la exposición diciendo que una iniciativa debe tener la intención de mejorar una práctica de apropiación patrimonial.

Menciona los demás componentes del Convenio, identificación de áreas artísticas e identificación de Escuelas de Formación de Arte, Cultura y Patrimonio para su visibilización frente a las administraciones y apoyo a la Escuela de Formación Musical UPZ San Francisco de Asís.

*Jesús Montoya, Consejero* pregunta cómo será el tema de planes de contingencia con la nueva reglamentación.

*Johanna Mahuth, invitada* responde que se harán capacitaciones en toda la parte logística y respectiva a esos planes de contingencia, emergencias, evacuaciones etc, puesto que esa es una exigencia.

*Jesús Montoya, Consejero* manifiesta que se está desconociendo que la localidad sí tiene un Plan de Cultura y un Convenio no puede estar por encima del Acuerdo 13, de Encuentros Ciudadanos, Cultura dejó proyectos específicos y en el 2012 se priorizaron los proyectos de 2013, dice que “se les quiere meter un gol” y pregunta dónde están los recursos priorizados de 2013, menciona un documento radicado en 2012 y dice que hará llegar copia a los Órganos de Control, en 2013 dice que también se radicó un documento trabajado en dos Congresos de Cultura y la administración no se hizo presente. Le pide a Johanna Mahuth que solicite al Consejo de Planeación los archivos de los Comisionados de cada mesa de trabajo de Encuentros Ciudadanos. Anota que el problema no es con quien viene a operar.


*Johanna Mahuth, invitada* resume las tareas que quedan para su equipo, pide el documento mencionado de trabajo del Plan Local de Cultura porque no está en los documentos que ellos consultaron en el FDL, carpeta por carpeta, dice que está el de 2008 – 2012 pero no está el de 2013 – 2016.

*Manuel Ballesteros, invitado* dice que hay espacios para deliberar y sería bueno tener el documento, pero está la oportunidad de volver a debatir y volver a revisar, pregunta si en esos espacios resulta que no se está de acuerdo, qué sucedería.

*Juan Carlos Sánchez, Consejero* dice que se está cumpliendo lo que se dijo tiempo atrás a los culturales Kennedyanos, aclara que Johanna mencionó que no se está partiendo de ceros, que no se está desconociendo lo histórico, y debe haber responsabilidad también para darle oportunidad a quienes aparecen en la dinámica propia de la localidad para que estén, dice que Kennedy es la única Localidad de las grandes que no tiene Plan de Cultura y es responsabilidad de todos lograr que ese Plan tenga todo lo que hay. Dice que no hay nada tácito y se está incluyendo a toda la comunidad, dice que él está de paso y es el Consejo y la comunidad lo que permanece.

*José Luis Rodríguez, Presidente del Consejo* interviene diciendo si hay alguna pregunta con respecto a la exposición.

*Suang Moreno, Consejera* pregunta por las nuevas ciudadanías y organizaciones que no hacen parte del Consejo y que vienen desarrollando y aportando a la Localidad en materia artística y cultural y patrimonial,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: Mayo 7 de 2014 / 7 de 8  
cómo se tendrán en cuenta las propuestas de esas personas que no se organizan por UPZ específicamente, sino que desarrollan trabajo en todo el territorio o varias UPZ.

*Johanna Mahuth, invitada* responde que la metodología es fortalecer al Consejo pero también pensar en las personas que no hacen parte del mismo, expone que tienen claro que hay que salir y trabajar no sólo por UPZ sino con Mesas y grupos a los que se debe llegar. Reitera que necesitan el documento mencionado para poder contrastar si hay temas que ya pasaron por participación y así programar el trabajo y avanzar. Dice que en todo caso la metodología es participación, deliberación y concertación y debe haber evidencias al ser recurso público.

*Jesús Montoya, Consejero* pregunta si las concertaciones con el Consejo y la comunidad serán abiertas y conjuntas o no, *Johanna Mahuth* responde que pueden ser abiertas para mayor confianza y credibilidad.

*Johanna Mahuth invitada*, resume las tareas pendientes: revisión de agenda de encuentros, términos de convocatorias para agenda y términos de convocatoria para iniciativas. Dice que sacará fotocopia de los datos de Consejeros y enviará al Presidente un documento y propuesta de dos o tres fechas para revisión de tareas. Reitera la necesidad del Plan que el Consejo dice ya existe pero que Oficina de Sueños ha buscado y no se encuentra y las actas de 2013 para poder tener una propuesta. Dicen que así esté o no esté radicado es necesario para avanzar en la próxima reunión.

*Suang Moreno, Consejera* dice que tras consultar con la Gestora anterior, hay documentos que se supone eran insumos, y que se envió correo solicitando radicar el Plan pero que no se radicó.

*Jesús Montoya, Consejero* dice que el documento es todo lo que se habló en el Congreso, y que todo lo que tiene que ver con el Plan y con sus metas no está.

*Ingrid Delgado, invitada* dice que ya tienen el documento del Congreso como insumo documental pero que concretamente no están las líneas, dimensiones y jurídicamente es necesario.

*Jesús Montoya, Consejero* dice que el que se radicó en Planeación sí está y José Luis puede mirar.

*Ingrid Delgado, invitada* dice que el único documento Plan Local de Cultura que hasta el momento Oficina de Sueños conoce y tiene como insumo es el de 2008 – 2012.

*Jesús Montoya, Consejero* dice que como Coordinador de Mesa Local de Cultura de Encuentros Ciudadanos se compromete a traer todos los insumos que se radicaron como plan de desarrollo al Consejo de Planeación. *Johanna Mahuth* le pide que los envíe vía correo electrónico para trabajar antes y *Jesús Montoya* le pide anotar su correo electrónico.

Se propone reunión de los Consejeros para el 14 de Mayo pero se aclara que no se contaría con la presencia de la SCR D por tener otros compromisos ya adquiridos.


#### **Varios**

No se realizó este punto.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%**

### **III. CONVOCATORIA**

Se citará oficialmente a Sesión Ordinaria para el próximo mes, teniendo en cuenta que en la reunión del día 14 de Mayo no podrá asistir la Secretaría Técnica y será una reunión realizada de manera autónoma por los Consejeros y Consejeras.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: Mayo 7 de 2014 / 8 de 8

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4 Presentación del Convenio	Reunión nuevamente con el Consejo para revisar las tareas pendientes de la Sesión	Oficina de Sueños	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Oficina de Sueños solicita como insumo el documento Plan Local de Cultura mencionado por el Consejo	Consejo
Oficina de Sueños solicita como insumo las actas del Consejo año 2013	Secretaría Técnica
Oficina de Sueños se comunica a través de José Luis Rodríguez con copia a Rosalba Silva para interlocutar con el Consejo y reunirse para revisar tareas pendientes.	Oficina de Sueños, José Luis Rodríguez y Rosalba Silva.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se manifiesta que ya existe un documento Plan Local de Cultura, la Administración dice que no fue presentado y radicado oficialmente y por ello el Convenio tiene el componente de la construcción participativa del mismo.	Jesús Montoya, Rosalba Silva, Juan Carlos Sánchez.

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de la Localidad de Kennedy la presente acta se firma por:*

ORIGINAL FIRMADO

\_\_\_\_\_  
**JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ**  
*Coordinador / Presidente*

\_\_\_\_\_  
**LINA ESCOLAR CUBILLOS**  
*Secretaría Técnica*

Revisó: José Luis Rodríguez  
Proyecto: Lina Escolar Cubillos