 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 1 de 14

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta N° 02 Sesión Ordinaria**


FECHA: Marzo 11 de 2014

HORA: 9:30a.m.

LUGAR: Alcaldía Local

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Suang Moreno
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Secretaria Técnica	Lina Escolar Cubillos
Artes Audiovisuales	Consejera	Paola Andrea González
Patrimonio	Consejero/Cueda Majiyé	Milton Javier Moreno
Música	Consejero	Jhon Jair Cabanzo
Administración	Alcaldía Local de Kennedy	Angélica Álvarez
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Artesanos	Manos Laboriosas	Victoria Quevedo
Mujeres	Casa de Igualdad de Oportunidades	Nidia Esther Contreras
Bibliotecas Comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz
Administración	JAL	Lourdes Revelo
Administración	Alcalde Local de Kennedy (E)	Cesar Moreno

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 2 de 14

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Kennedy	Oscar Mahecha Valenzuela
Fundación Paz al Arte	Mauricio Cruz
Alcaldía Local de Kennedy	Yida Mondragón
Tea Tropical	Manuel Ballesteros

AUSENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Bibired - Biblioteca Pública El Tintal	Pili Johanna Bernal
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asis	Diana Rodríguez
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Dahian Velandia
Administración	IDRD	José Rodríguez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **15**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Presentación de Oscar Mahecha, nuevo Profesional de Planeación de la Alcaldía Local y Proyectos del Fondo de Desarrollo Local
5. Balance Jornada de Elecciones
6. Punto de Información Cultural Local
7. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 3 de 14

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se encuentran electos y delegados 15 Consejeros y Consejeras actualmente, en la sesión están presentes 12, por lo cual hay quórum para la Sesión. Se informa que la JAL delegó oficialmente a la Edileza Lourdes Revelo quién se encuentra presente en la Sesión. Se informa que el IDR D delegó oficialmente al funcionario José Rodríguez, sin embargo se recuerda que según información entregada en la Sesión pasada, el IDR D está optimizando espacios de participación al no tener suficiente personal en territorio para ello, se informa además que se excusaron para la Sesión de hoy e informan que asistirán si se les requiere. Se informa que tras la Jornada de Elecciones del 15 de Febrero la Consejera electa de Artes Audiovisuales es Paola González quien se encuentra presente y la Organización Cueda Majiyé para el Sector de Patrimonio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

No se designa comisión. El coordinador es quien revisa y firma el acta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Se informa acerca de dos fichas de caracterización, una para personas y otra para Organizaciones que se crearon para sistematizar los datos de los Consejeros y Consejeras y socializar sus perfiles con la comunidad.

Se aprueba Orden del día.

Paola Andrea González Consejera del Sector Audiovisuales se presenta ante el Consejo. Todos los Consejeros y Consejeras se presentan nuevamente al igual que las personas invitadas.


4. Presentación de Oscar Mahecha, nuevo Profesional de Planeación de la Alcaldía Local y Proyectos del Fondo de Desarrollo Local

Oscar Mahecha realiza su presentación como nuevo referente de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Local.

Festivales Locales

Informa que para el año 2015 se realizarán 6 proyectos base para localidad, se ha venido realizando una labor junto a la Gestora Suang Moreno con respecto al diagnóstico comunitario para la formulación de los mismos e informa de la proyección de Festivales Locales para el año 2015. Los Festivales a realizar son 10, fueron seleccionados a partir del diagnóstico realizado en el año 2014:

- Festival Hip Hop
- Festival del Agua y el Fuego
- Festival Chucua La Vaca
- Festival de Rock

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 4 de 14

- Festival San Pacho
- Festival Arte al Paso
- Festival Adulto Mayor
- Festival Dindalito
- Festival Muequeta
- Encuentro de Expresiones Étnicas

Oscar Mahecha, Referente ALK pregunta al Consejo si tiene observaciones con respecto a los Festivales. Se aclara que el proyecto de iniciativas culturales es diferente al de Festivales.

Lourdes Revelo, Edilesa informa que el Festival Muequeta no va dentro del proyecto de la Alcaldía. *Oscar Mahecha* informa que para la población con discapacidad no ha habido apoyo por ende la propuesta es incluirlo en el lugar del Festival Muequeta. Para Artesanos la propuesta es poder unirlo a otro de los mencionados.

María Otilia Mejía, Consejera manifiesta estar de acuerdo con la propuesta de trabajar para la población con discapacidad puesto que se ha manifestado la necesidad también en el Consejo de Adulto Mayor.

Oscar Mahecha, Referente ALK informa que el mes de Agosto es el Mes del Adulto Mayor y por ende el Festival para esta población se realizará para esa fecha. Propone que se haga una designación de Consejeros y Consejeras para apoyar los Comités Técnicos de los Festivales. Informa que se ha realizado un acercamiento junto a la gestora de la SCRD a varias organizaciones de base involucradas en el desarrollo de los festivales, el recurso para dicho proyecto es de \$280'000.000, alrededor de 28'000.000 para cada uno, haciendo la claridad que se distribuirá el recurso según los requerimientos de cada uno.


Omar Muñoz, Consejero observa que no se mencionó nada acerca de Festivales de Literatura.

Suang Moreno, Gestora SCRD anota que podría incluirse dentro del proyecto de Iniciativas Culturales.

Lourdes Revelo, Edilesa anota que en Consejos anteriores no estaba la persona representante de las Bibliotecas Comunitarias, este gremio se agrupa y manifiesta la necesidad de ser reconocido y por ende para el Consejo actual ya entra el Consejero representante.

Suang Moreno, Gestora SCRD propone revisar el presupuesto y vincular la literatura con uno de los Festivales propuestos.

Lourdes Revelo, Edilesa está de acuerdo con articular de manera tal que se incluya la literatura, socializa que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 5 de 14

se pensó anteriormente en hacer espacios de lectura en voz alta, intervenciones, expresión oral y exposiciones de libros de las mismas Bibliotecas, piensa que se podría articular con Arte al Paso. Propone que las Bibliotecas Comunitarias entreguen las condiciones técnicas y la forma de realizarlo mediante una reunión con la Alcaldía Local al igual que con las personas del Festival Arte al Paso.

Oscar Mahecha, Referente ALK manifiesta estar de acuerdo con la propuesta.

Suang Moreno, Gestora SCRD recuerda que es muy importante realizar reuniones en el día y hora que sea posible y pronto por Ley de Garantías para aconsejar acerca de la formulación.

Iniciativas Culturales y Artísticas

Oscar Mahecha, Referente ALK informa acerca del proyecto Iniciativas Culturales y Artísticas, \$100'000.000, 10 iniciativas. Manifiesta el interés en realizar capacitaciones básicas previas a la presentación de propuestas para fortalecer el tema de formulación de proyectos en la comunidad.

Nidia Contreras, Consejera manifiesta que su sector lleva varios años capacitándose en formulación, socializa acerca de la Red de Mujeres Productoras y Productivas, manifiesta el interés de que sus proyectos ya puedan ser presentados y apoyados al estar ya capacitadas. Manifiesta el interés en iniciativas de emprendimiento y productividad.


Oscar Mahecha, Referente ALK aclara que se abrirá convocatoria a toda la comunidad para participar. Pregunta al Consejo si les parece que no es necesario realizar procesos de capacitación.

Lourdes Revelo, Edilesa dice que la gente ya sabe cómo formular pero cuando presentan propuestas no hay apoyo. Propone si es posible apoyar el fortalecimiento en formación artística en todas las áreas, varios sectores de la comunidad requieren formadores para sus procesos.

María Otilia Mejía, Consejera se suma a la propuesta de la Edilesa. Manifiesta que la comunidad requiere formación artística.

Suang Moreno, Gestora SCRD anota que se ha apoyado la formación musical sinfónica y manifiesta la importancia de que exista una Escuela de Formación Artística.

Oscar Mahecha, Referente ALK informa que se hará fortalecimiento a música sinfónica y que efectivamente sí es muy importante entrar a evaluar para realizar fortalecimiento a otras áreas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 6 de 14

Victoria Quevedo, Consejera manifiesta la necesidad de apoyo para una tuna de personas mayores que tienen constituida desde hace 12 años, puesto que no tienen formador. Manifiesta también que se requieren espacios de circulación para el sector de artesanos.

Suang Moreno, Gestora SCRD socializa que se propuso desde el año pasado que fuese IDARTES quien se encargara del proceso de formación artística, propone realizar nuevamente la gestión para ello.

Oscar Mahecha, Referente ALK concluye que al haber ya fortalecimiento en el componente de formación se orientaría el recurso para presentación de propuestas en diferentes áreas artísticas: Teatro, música, danza, graffiti, artesanos, fotografía. Se incluiría literatura.

Festival Circuito Sur

Oscar Mahecha, Referente ALK pregunta acerca de la perspectiva que se tiene del Circuito Sur.


Jhon Cabanzo, Consejero realiza un contexto del proceso de Circuito Sur y comenta acerca de la realización de los Festivales en 2013 y 2014 en la localidad, manifiesta que ha habido dificultades en convocatoria.

Suang Moreno, Gestora SCRD apoya el contexto realizado por el Consejero. Anota que ha sido importante para la visibilización y circulación de los artistas locales tanto a nivel local como distrital. Manifiesta el interés en mejorar la convocatoria y en realizar el proceso con el debido tiempo, aclara que se debe realizar la celebración de la Fiesta de Bogotá pero no necesariamente se debe hacer la vinculación al Circuito, no es una obligación, es un acuerdo de voluntades.

Manifiesta el interés en que el área artística a trabajar sea Audiovisuales. Realiza un contexto de las razones por las cuales se propone dicha área. Existen varios colectivos audiovisuales locales y lo que se propone es realizar un festival, con invitados de reconocimiento, proceso de acompañamiento a la creación y apoyo a la circulación y visibilización.

Paola González, Consejera apoya el contexto realizado por la Gestora de la SCRD y manifiesta la importancia de la circulación y visibilización, hay personas con la voluntad para conformar una Red en la Localidad, desde hace varios años se ha venido realizando trabajo en esta área desde la creación y es importante poder continuar trabajando en ello puesto que es fuerte en la localidad. Se concibe como una herramienta fundamental para resaltar diferentes ejercicios en todas las áreas, no es un proceso cerrado sólo para fortalecer el sector sino que es un canal a través del cual se divulga el trabajo de muchos.

Jhon Cabanzo, Consejero manifiesta que estos procesos de producción audiovisual han reivindicado y evidenciado el trabajo de las bases culturales locales y es importante poder fortalecer el área y continuar

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 7 de 14

visibilizando.

Oscar Mahecha, Referente ALK coincide en que es importante circular y visibilizar a los artistas locales. Comenta acerca de una propuesta que había de Carnaval con distintos enfoques artísticos dentro del marco de la Fiesta de Bogotá.

Suang Moreno, Gestora SCRD comenta que en los otros proyectos (Navidad, Festivales, Iniciativas) circulan diferentes áreas artísticas y el audiovisual no tiene un espacio propio en la localidad para desarrollar sus procesos. *Lourdes Revelo, Edilesa* apoya lo anterior y manifiesta que es necesario apoyar el sector de audiovisual porque no se ha hecho intercambio con otras localidades y requieren fortalecimiento en sus procesos. *Jhon Cabanzo, Consejero* apoya diciendo que es una herramienta para proyectar la localidad en todos los niveles, pues se visibilizan los procesos de la misma y además por supuesto se fortalecen las agrupaciones y el mismo sector pero fundamentalmente es clave para proyectar y fortalecer a la localidad como tal.

Oscar Mahecha, Referente ALK Manifiesta que sí era muy necesario e importante para la Alcaldía poder escuchar al Consejo con respecto a este tema. Hablará con el Alcalde para manifestarle el interés y la conclusión del Consejo.


Navidad y Cumpleaños de Kennedy

Oscar Mahecha, Referente ALK informa que son \$345'000.000 para ambas actividades.

Se hace referencia al tema en el año 2014:

Nidia Contreras, Consejera comenta al respecto que los únicos sectores de vulnerabilidad en la localidad no son sólo Patio Bonito y Corabastos.

Lourdes Revelo, Edilesa primero propone que se haga un desglose de lo ejecutado el año pasado frente al recurso, al ejecutor, a los grupos participantes. Considera que es bastante recurso y por ello se solicita ese desglose. Propone que una parte de ese recurso se dirija a las iniciativas culturales donde seguramente se recibirán muchas propuestas y es importante fortalecerlas. Comenta que lo sucedido el año pasado fue irrespetuoso para los artistas. Solicita que el Consejo sepa quiénes contratan los proyectos y que estas personas respeten a la comunidad y a los artistas y considera que es bastante recurso para la forma en que se ejecutó.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 8 de 14

Oscar Mahecha, Referente ALK comenta que el ejecutor no ha entregado su informe para conocer dicha información.

Suang Moreno, Gestora SCRD comenta que le deben recurso aún a 6 agrupaciones. Hay un compromiso de pagar el viernes de esta semana para entregar el respectivo informe. Comenta acerca de una queja que hay en la Contraloría con respecto a ese pago.

Lourdes revelo, Edileza solicita que el Consejo realice un control fuerte a ese tema.

Jhon Cabanzo, Consejero comenta que el presupuesto es muy elevado para un impacto muy bajo. El antecedente para afirmar lo anterior es lo realizado el año pasado. Solicita información acerca de la difusión de los eventos puesto que en el momento de mayor asistencia al evento final (de carácter masivo) hubo alrededor de 150 personas, además del lugar en que se realizó que fue deficiente en lo técnico y en la planeación.

Comenta que hay bastantes agrupaciones inconformes con esa ejecución. Comenta que se habló de 3 agrupaciones locales participantes pero 2 de ellas no son reconocidas en el territorio, quizá viven en la localidad pero en realidad no son reconocidas por la base ni se conoce su trabajo. Adicionalmente el trato a los artistas fue irrespetuoso y había personas consumiendo alcohol en el espacio.


Suang Moreno, Gestora SCRD comenta que es fundamental que quien ejecute tenga claro que la prioridad son los artistas locales.

Con respecto a Navidad *Jhon Cabanzo, Consejero* comenta que muchas personas manifestaron que sería más útil contar con un kit escolar por ejemplo, que con un gorro y bufanda de navidad como regalo, lo anterior como sugerencia.

El Consejo comenta acerca de la selección de los espacios para las Novenas Navideñas. Se da un contexto de la manera en que se escogieron y se comenta acerca de los lugares donde funcionó y donde no.

Nidia Contreras, Consejera comenta que si se busca inclusión, hay que pensar en las personas de la religión cristiana en este tipo de eventos, puesto que no tienen participación.

María Otilia Mejía, Consejera comenta que se ha desdibujado la tradición como tal de la novena navideña, manifiesta el respeto por las diferentes religiones pero destaca que el objetivo de estas actividades es también reunir a la comunidad, encontrarla alrededor de las muestras artísticas etc. Manifiesta que el problema grande fue la convocatoria a las actividades.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 9 de 14

Jhon Cabanzo, Consejero solicita que se pueda evaluar el presupuesto para las actividades de este proyecto.

Oscar Mahecha, Referente ALK responde que sí habría que revisarlo, también mirar el tema de los obsequios en navidad y además solicita que el Consejo esté muy pendiente de las personas participantes con trabajo local o no en las actividades.

Suang Moreno, Gestora SCR D manifiesta que también hay responsabilidad de la SCR D pues el Consejo no estaba posicionado para ese momento, se encontraba en un tránsito entre el saliente y el actual, sin embargo ella hizo la aclaración el año pasado con respecto a los participantes pero la decisión final fue del jurado.

Jhon Cabanzo, Consejero solicita que entre todas las personas del Consejo se revisen estos temas.

Amparo Valencia, Consejera solicita que se tenga en cuenta que ella es instructora de danza a propósito de las solicitudes que hay de formadores para grupos.

Oscar Mahecha, Referente ALK concluye que queda pendiente el tema de la Escuela de Formación en otras modalidades y de formación musical que estaba a cargo de Batuta. El presupuesto para formación en esta área es básicamente de fortalecimiento, el recurso es de \$100.000.000 y otro de \$80'000.000. Comenta que hay un interés de trabajar con la OFB para ello.

Jhon Cabanzo, Consejero sugiere que se piense que en Batuta el semestre cuesta \$480.000 y en la Fundación San Francisco cuesta \$60.000 cuál de las dos genera mayor accesibilidad real para la comunidad y cuál es la que debiera fortalecerse.


El Alcalde Local (E) Cesar Moreno ingresa a la reunión y se presenta ante el Consejo.

Cada Consejero realiza su presentación nuevamente.

Oscar Mahecha, Referente ALK le socializa al Alcalde los puntos trabajados hasta el momento en la Sesión y el Consejo profundiza al respecto de cada uno y enfatiza en la importancia de trabajar el área de audiovisuales para este año en Circuito Sur.

Cesar Moreno, Alcalde Local comenta acerca del Festival Circuito Sur, nota que hay consenso en trabajar en audiovisual en lo local y pregunta si también hay consenso con las otras localidades con respecto a las áreas de trabajo.

Suang Moreno, Gestora SCR D responde informando las áreas artísticas que trabajarán algunas de las otras

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 10 de 14

localidades según referentes locales y gestores:

Usme: Arte para la Primera Infancia - Niñez (en 2014 trabajó audiovisuales)

Antonio Nariño: Teatro

Tunjuelito: Artes Plásticas

Ciudad Bolívar: Aún está por decidir pero en 2013 trabajaron Audiovisuales por ende no se considera que lo vayan a trabajar nuevamente.

San Cristóbal: Lo más seguro es que trabajen Música.

Hay una reunión pendiente que siempre se hace con los Alcaldes Locales y los referentes de planeación citada por la SCRD para articular y hacer consensos al respecto.

Cesar Moreno, Alcalde Local pregunta si hay garantía que la base local de Kennedy esté contratada en las otras localidades.


Suang Moreno, Gestora SCRD Responde afirmativamente y adicionalmente comenta acerca de la propuesta de un Festival Audiovisual para la circulación de los productos locales e interlocales, una fase de convocatoria y selección para la creación a partir de guiones, investigación y realización y finalizar con muestras en diferentes UPZ y un encuentro audiovisual general con un experto en el tema. Involucrando a las agrupaciones locales y a las que se presenten de las demás localidades.

Cesar Moreno, Alcalde Local socializa que la Alcaldía tiene la total disposición para trabajar y retroalimentar con respecto a los proyectos, dice que siempre se trabaja y será así realizando diagnósticos comunitarios (consulta a la población beneficiada o afectada directamente) para las actividades al igual que las consultas con el Consejo. Informa que el referente Oscar Mahecha está a total disposición también para ello.

Oscar Mahecha, Referente ALK reitera la importancia de contar con personas del Consejo para los Comités Técnicos de los proyectos y para la formulación de los mismos.

Jhon Cabanzo, Consejero manifiesta el interés de hacer parte del equipo de formulación de los proyectos.

Se concluye que el Coordinador Jhon Cabanzo acompañe junto con cada uno de los Consejeros que representan los diferentes sectores, el proceso de formulación según lo que corresponda a los proyectos mencionados.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 11 de 14

5. Balance Jornada de Elecciones


Lina Escolar Cubillos, Secretaría Técnica CLACPK informa que los sectores pendientes por elegir eran Literatura, Arte Dramático, Audiovisuales, Patrimonio y en último momento Medios Comunitarios. Los Consejeros que se presentaron en esta Sesión son los electos por Audiovisuales y Patrimonio. Pone a consideración del Consejo revisar el tema de los sectores que quedaron sin representación. Informa que se debe empezar a trabajar en el Plan de Acción para el 2015 y el Reglamento Interno. Considera que se debe realizar una Sesión para ello.

Suang Moreno, Gestora SCRD socializa con respecto al Sector de Medios Comunitarios, la Agencia Techotiba fue la única inscrita para este Sector, se inscribieron como candidatos el día 3 de Octubre a las 3:30pm día de cierre de inscripciones. Inscribieron a 6 personas para votar y la Resolución y el Decreto dictan que mínimo deben ser 10 votantes inscritos por el sector. Informa que hay molestia por parte de los compañeros de la Agencia y se pone a consideración su participación dentro del Consejo puesto que manifiestan su interés en hacer parte. La SCRD aún no ha entregado una directriz para vincular a quienes no resultaron electos, en este momento es autonomía de los Consejos. Por ello se pone a consideración del Consejo este tema el cual también hace parte del Reglamento Interno por trabajar.

El Consejo decide que los sectores faltantes participen como invitados aclarando que es importante hacerles ver que el proceso de elección se realizó con sus tiempos y formas y debió haber mayor interés y participación de su parte. Se convocarán a la próxima sesión.

6. Punto de Información Cultural Local

Lina Escolar Cubillos, Secretaría Técnica CLACPK informa que se habló al respecto en la sesión pasada. En este momento se está gestionando espacio en la Alcaldía Local con el apoyo de Oscar Mahecha. Se removió el archivo que se encontraba en la Alcaldía, se revisó, se encontró bastante material producido en los proyectos locales, las publicaciones y material que contaba con varios ejemplares, una parte del mismo se entregó a la Biblioteca El Tintal, a Pili Johanna Bernal para el Servicio de Información y Memoria Local, los demás ejemplares aún reposan en la Alcaldía Local. Se informa que hay archivo de contratos y documentos incluso desde el año 2007, se habló con Jorge Rodríguez, Consejero del período pasado para la revisión y conocimiento de la existencia de dicha parte del archivo y decidir qué hacer con él. Informa que es posible solicitar que la SCRD recoja el archivo y repose a nivel distrital. Se consulta con respecto al material que quedó tras la entrega a Biblored.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 12 de 14

Suang Moreno, Gestora SCR D comenta que la Contraloría ya no hará revisión de contratos que están en el archivo mencionado porque el tiempo establecido para ello es de 5 años. Por ende podría dársele manejo a través del archivo distrital.

Omar Muñoz, Consejero propone que se haga una Biblioteca con el material que quedó y que reposa en la Alcaldía Local.

7. Varios

Ingresa a la reunión *Manuel Ballesteros, de la Fundación Tea Tropical* y saluda al nuevo Consejo. Comenta con respecto al archivo, que es importante porque es la memoria de los procesos que se llevan a cabo en la Localidad. Sugiere que ese archivo se quede en la Localidad, en alguno de los centros culturales o de las organizaciones.

Suang Moreno, Gestora SCR D comenta que debe haber copias del archivo en los espacios u oficinas de las Entidades y Organizaciones que participaron en los proyectos. Comenta que es un archivo muy deteriorado refiriéndose al papel, puesto que los CD y otro tipo de material se separó y se resguardó. El material que puede ser de consulta para la comunidad reposa entonces en la Biblioteca El Tintal para facilitar el acceso a éste.


Se designa a Omar Muñoz para la revisión junto al señor Jorge Rodríguez del archivo mencionado.

Jhon Cabanzo, Consejero socializa acerca de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura por la paz que es el tema que se está trabajando en los espacios distritales de participación.

Suang Moreno, Gestora SCR D informa que el espacio para las localidades será el 10 de abril si hay interés en participar.

Lina Escolar Cubillos, Secretaría Técnica CLACPK comenta que la Convocatoria Ciudadanías Juveniles Locales está abierta junto con la mayoría de convocatorias de la SCR D e invita al Consejo para socializar dicha información a las personas interesadas.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 13 de 14

III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria del mes de Abril.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Presentación de Oscar Mahecha, nuevo Profesional de Planeación de la Alcaldía Local y Proyectos del Fondo de Desarrollo Local	<ul style="list-style-type: none"> - Vincular Literatura al proyecto de Festivales - Realizar un Festival para personas con discapacidad en lugar del Festival Muequeta 	Omar Muñoz, Lourdes Revelo Oscar Mahecha	SI
	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar con IDARTES para la Escuela de Formación Artística - Artistas Locales como formadores. (Economía Solidaria) 	Suang Moreno Lourdes Revelo	SI
	Área Artística para Circuito Sur 2015: Artes Audiovisuales	Paola González, Suang Moreno, Jhon Cabanzo, Lourdes Revelo, María Otilia Mejía.	SI
5. Balance Jornada de Elecciones	Sectores mencionados faltantes por representación, participarán como invitados en el Consejo	Lourdes Revelo, Jhon Cabanzo, Paola González, María Otilia Mejía	SI

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha: Marzo 11 de 2015 / 14 de 14

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Revisar el presupuesto de las actividades de Navidad y Cumpleaños de Kennedy. - Proyectos pendientes: Escuela de Formación Artística, Formación Musical Sinfónica. - Designar Consejeros para los Comités Técnicos de los proyectos. (El Coordinador Jhon Cabanzo acompañará la formulación junto con el Consejero o Consejera respectivo dependiendo el sector o sectores que se involucren) - Plan de Acción 2015/Reglamento Interno - Se convocará a la próxima sesión a los sectores mencionados faltantes por representación y que participarán como invitados. - Omar Muñoz, Consejero de Bibliotecas Comunitarias revisará junto a Jorge Rodríguez, Consejero del período pasado el archivo que reposa en la Alcaldía Local. 	<p>Alcaldía Local y Consejo Local</p> <p>Consejo Local y Secretaría Técnica Secretaría Técnica</p>

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

JHON JAIR CABANZO NARVÁEZ
 Coordinador / Presidente

LINA ESCOLAR CUBILLOS
 Secretaría Técnica

Revisó: Jhon Jair Cabanzo N.
 Proyectó: Lina Escolar Cubillos