



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad San Cristóbal (04)
Acta N° Sesión EXTRAORDINARIA**

FECHA: 12 02 2015
HORA: 9: AM
LUGAR: Velodromo Av. 1 de Mayo.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Olger David Forero
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Antonio Rodríguez Torres
Administración	IDRD	
Administración	DILE	
Administración	FDLSC	
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	JOHN JAIRO RUIZ
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE ENRIQUE RAMIREZ VELASQUEZ
Comunidades negras	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BOLIVAR
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 2 de 8

Invitados

Teatro	Asociacion Cultutral Artifice	Ana Milena Hernandez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	
Administración	IDRD	JENNY BERNAL
Administración	DILE	ARMANDO RUIZ
Administración	FDLSC	RICHARD VARGAS
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	
Comunidades negras	NIMUAFRO	
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 3 de 8

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **14**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **8**

Porcentaje % de Asistencia: **% 11,2**

I. ORDEN DEL DIA

II. Congreso Local de Arte cultura y Patrimonio de San Cristobal.

1. Verificación de quórum

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

3. Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Congreso Local de Arte cultura y Patrimonio de San Cristobal.

Olger: Buenas tardes entraremos en la reunion de consejo local de arte cultura y patrimonio de la localidad de san cristobal,el dia de hoy socializaremos la resolucion del consejo de arte cultura y patrimonio que se diseño para las nuevas elecciones del año en curso.

Se explica brebemente la resolucion y otros elementos de ella como el minimo de votos para que se elijan los nuevos consejertos

Arnedis Racero: No esta de acuerdo de que la resolucion la enviaran ya impresa y dijital sin aver tenido en cuenta las opiniones que se tubieron en reuniones de consejo distrital de patrimonio no se tubo participacion de los consejeros.

Los consejeros no esta de acuerdo que se elijan con 4 0 5 votos a los nuevos consejeros si no con un minimo de voto que serian de 30 a 40 votos por consejero.

Luz Dary: Se propone tambien que en las dos reuniones informativas se tenga algo de intervenciones artisticas por parate de algunas organizaciones que nos acompañaran en las reuniones.

Que los proximos consejeros de cultura en el momento de ser elejidos empiecen a desarrollar lo mas pronto una propuesta de trabajo para el primer año y aportar al congreso local de arte cultura y patrimonio de la localidad.

Olger: Crear una agenda con los nuevos consejeros para los 4 años de trabajo y poder convocar tambien al alcalde local y al refernte de cultura de la alcadia y asi lograr una linea detarabajo para esto, y tener unas lines de trabajo ya diseñadas para compartir con ellas y desarrollarlas en el congreso local de cultura

Arnedis: La semana de la cultura tiene un acuerdo y tiene que ser respetado y su presupuesto es apartede de cualquier otro y la alcaldia local tiene que respetar eso.

Se enviara un documento de participacion por parte del consejo local de cultura de la localidad de san cristobal.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 4 de 8

Milena Hernandez: Debemos respetar los derechos,propuests y opiniones para que se puedan respetar esta tares y ejecucionesy tratar de establecer metodologias de trabajo con las personas que nos acompañaran en el congreso local de cultura que se esta diseñando por partedel equipo.

Jorge Ramirez: Que funcione el nuevo consejo local de arte cultura y patrimonio de la localidad de san cristobal y se diseñe una estrategia de plan de accion para para poderlo llevar al congreso y exponerlo para que se tengan algunas sugerencia referente a este documento en construccion.

Olger: Se plantean algunas fechas para poder desarrollar el congreso de cultura y algunos citio de interes para desarrollarlo de este espacio de participacion muy importante para la localidad de san cristobal, de inteess cultural.

Luz Amparo Caicedo: No se deben desconocer los procesos se deben involucrar más en los procesos distritales y locales, pero no con convenios de universidades que siempre vienen a lo mismo que es malograr los presupuestos locales de cultura y otros, hay que reformar esto para el desarrollo local.

Milena Hernandez: Se tiene que llegar a un consenso para saber que plantea cada área para proponer en el congreso y cada uno debe expresar como es su ejercicio en las diferentes areas. Ademas se debe plantear como tema el problema de contratación y desconocimiento administrativo, de cómo se ve este desde cada sector, discutir cuales son los puntos neuralgicos del sector de cultura atravesados por el tema politico y de relaciones, y asi mismo poner los puntos en común.

Se debe mirar en que estado se encuentra el area que se representa en realcion con todas las dinamicas culturales de la localidad, es de trascendencia que se vinculen a los diferentes grupos como por ejemplo adulto mayor, Como los consejeros apoyan el area en el cual se encuentran, desde aquí se deben mirar las necesidades de cada area.

Juan Bolivar: Asi como existen areas del consejo, tambien debe hablarse de la red de eventos de las escuelas del mismo consejo local, se debe hacer un llamado a la sociedad evidenciando las propuestas de cada sector.

Se necesitan propuestas de incidencia social y politica desde cada área. Desde las areas de danza, literatura, comunicaciones, musica, patrimonio, discapacidad, deportes y adulto mayor.

Arnedis Racero: Desde distintos puntos de vista hay que empezar a mirar como serian las relaciones economicas, politicas.

“ Referente a lo que hacemos como uno puede ser un elemento transformador o aportante a todas las circunstancias , me parece que los temas planteados para el congreso son coyunturales muy fundamentales en los nuevos procesos sociales que nosotros debemos tener injerencia en nuestro espacio territorial en el que estamos.

Luz Dary “ Podriamos hablar del congreso en dos sesiones, una que fuera mas como aporte nuestro y fuera aquí en bogota y la otra que va mas como ese trabajo que



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 5 de 8

saquemos algunas conclusiones y llevemos todos esos insumos de todo el sector de cultura y hagamos un pre congreso y podamos luego terminar en un congreso.

Al congreso asistirán 50 personas y tenemos que tener todo muy organizado muy bien planteado, también tener la persona que nos coordine que lo tenemos que decidir entre nosotros.

Jorge Ramirez: Hay que mirar los objetivos del congreso, y mirar los temas específicos. Uno de los objetivos del congreso local es debatir cómo el sector cultural logra incidir en la localidad si es posible que halla incidencia en la localidad, es una de las primeras cosas que hay por áreas mirar intermediaciones. Otro objetivo es una de las propuestas referente a los ámbitos sociológicos, es de una apertura absoluta y la tercera que es de un horizonte de sentido en el cual es un desafío enorme. Lo que propone nuestra compañera Luz Dary que de alguna manera cuando los diferentes estados del mundo que han logrado ingresar a la sociedad de conflicto después de negociación y posterior a eso no logran transformar las estructuras políticas, sociales, económicas, jurídicas sino que continúan mucho más las actitudes aberrantes del conflicto, y entonces la pregunta es ¿a partir de artes es posible plantear desafíos para superar esas anomalías existentes en nuestra sociedad?.

SUBCAMPO DEL SDACP	MESAS	RESPONSABLES
PATRIMONIO		
PRACTICAS CULTURALES		
PRACTICAS ARTISTICAS		



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 6 de 8

GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS		
MESA CARACTERIZACION ESPECIFICA	SIN	

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS
	Congreso Local de Arte cultura y Patrimonio de San Cristobal.	Consejo local de cultura de san cristobal.		

4. Plan de Acción

III. PROPOSICIONES Y VARIOS

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 /2013 – Fecha 4 de septiembre de 2013 / 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentan	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

Luz Dary Bueno
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Antonio Rodriguez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Revisó: Olger David Forero
Proyecto: Antonio Rodriguez