

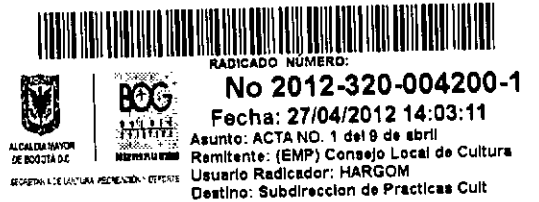
20123200042001

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

Acta No. 001 – Fecha 25 Marzo de 2012

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Sumapaz
 Acta N° 001 Sesión Ordinaria

FECHA: 25 de Marzo
 HORA: 10:00 a.m. a 3 p.m.
 LUGAR: Vereda Santa Rosa


**ASISTENTES:**

SCRD - Tel. 3274860 Cra 8 9-83 Bogotá D.C.

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Junta Administradora Local	Yenny Cruz
SCRD	Gestor Local	Jeannette Lucía Castro
Sectores etarios	Adulto Mayor	Horacio Gutiérrez
Sectores sociales/etarios	Consejo Local de Discapacidad	Lucila Cortes
Sectores Sociales	SINTRAPAZ	Néstor Díaz
Sector Académico	I.E.D Juan de la Cruz Varela	Briseida Romero
Sector Académico	I.E.D. Jaime Garzón	Adriana Baquero
ASOJUNTAS	Junta de la Unión	Rosa Hilarión
Artistas	Danza	Mauricio Torres Díaz

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Yolanda Pinilla
Secretaria Técnica	Erika Barreto
Consejo de Planeación	Gerardo Riveros

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración Local	Alcaldía Local	Reinere de los Ángeles Jaramillo
Administración	IDRD	No hay delegado
Arte Música	Aires Ritmo y Son	Adriana Vargas
Organizaciones Ambientales	Red Ambiental	Pedro Castro
Sectores Sociales	Parcela Cultural Campesina	No hay delegado
Artesanos	Tejedoras de Peñalza	No hay representante
Sectores sociales /etarios	Consejo Local Juventud	No hay delegado

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **13**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **9**

Porcentaje % de Asistencia **69.25 %**

I. ORDEN DEL DÍA:

Orden del día:

1. Llamado a lista y verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del Acta
3. Presentación ELC
4. Delegaciones y Aplicación de Reglamento (CPL, Asuntos Locales, delegación Parcela, cdacp, ruralidad, casas de la cultura)
5. Presentación del Sector Cultura en el Plan de Desarrollo Distrital –PDD-
6. Formulación de las propuestas del CLACP Sumapaz para el PDD (insumo importante para la formulación de los proyectos locales de arte, cultura y patrimonio y para los presupuestos participativos).
7. Varios:
 - Apertura de las convocatorias del Distrito 2012 (Urgente Patrimonio) Jornada Informativa 29 de marzo 2:30 – 4: 30 Centro de Documentación IDPC (Calle 12 b N° 2 – 96). Recepción de proyectos del 30 de marzo al 18 de abril
http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/Cartilla%20Apoyos%20Concertados%202012%20IDPC%20FINAL_1.pdf

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

- Pensar el plan de acción para la localidad (No solo transporte y alimentación)
- Corredores culturales (estrategia para la revitalización, la apropiación y la promoción)
- Entrega de material.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Orden del día:

1. Llamado a lista y verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del Acta
3. Presentación ELC
4. Delegaciones y Aplicación de Reglamento (cpl, asuntos locales, delegación parcela, cdacp, ruralidad, casas de la cultura)
5. Presentación del Sector Cultura en el Plan de Desarrollo Distrital –PDD-
6. Formulación de las propuestas del CLACP Sumapaz para el PDD (insumo importante para la formulación de los proyectos locales de arte, cultura y patrimonio y para los presupuestos participativos).
7. Varios:
 - Apertura de las convocatorias del Distrito 2012 (Urgente Patrimonio) Jornada Informativa 29 de marzo 2:30 – 4: 30 Centro de Documentación IDPC (Calle 12b N°2 – 96). Recepción de proyectos del 30 de marzo al 18 de abril
http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/Cartilla%20Apoyos%20Concertados%202012_IDPC_%20FINAL_1.pdf
 - Pensar el plan de acción para la localidad (No solo transporte y alimentación)
 - Corredores culturales (estrategia para la revitalización, la apropiación y la promoción)
 - Entrega de material.

1. Verificación de Quórum

El 25 de marzo a las 1000 a.m. en la vereda San Rosa se da inicio a la primera sesión del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio se llama a lista se verifica la asistencia de 9 de 13 consejeros activos, se excusa la Consejera Nury Muñoz por estar enferma.

2. Lectura y Aprobación del Acta Anterior

El equipo Local de cultura manifiesta que en los archivos entregados por la SCRCD no se

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

encuentra el acta de la anterior sesión de Consejo, se pide revisar a los consejeros si alguno posee información sobre esta sesión

3. Presentación del Equipo Local de Cultura

Se presenta la gestora Jeannette Castro haciendo énfasis en su perfil como antropóloga y trabajo con las comunidades rurales, aporta su visión integral de la Cultura.

Se presenta Erika Barreto como la profesional de Apoyo para la localidad.

4. Delegaciones y Aplicación de Reglamento

La gestora Jeannette aclara que hace dos años se eligieron dos personas como coordinador y presidente, sin embargo según el reglamento es por un periodo de un año.

La Consejera Rosa Hilarión aporta que el presidente Pedro Alirio Rincón no ha venido acompañando a la reunión y considera que se debe poner a consideración este cargo.

El consejero Horacio Gutiérrez añade que se debe apelar al reglamento interno, avisarle y como no cumplió con sus obligaciones, nos vemos obligados a hacerle un remplazo.

El Consejero Néstor propone llamado de atención y que se haga presente en la próxima reunión para que tenga la oportunidad de exponer sus dificultades.

Se pone a consideración el cargo de coordinador que ha venido asumiendo el Consejero Néstor Díaz

La Consejera Briseida interviene para decir que el trabajo que ha venido desarrollando Néstor ha sido pertinente y apoya que continúe en el cargo.

La Consejera Rosa Hilarión resalta que Néstor ha sido responsable con su cargo y que eso es importante.

El Consejero Horacio Gutiérrez aduce que de acuerdo al trabajo que vienen desarrollando se puede reelegir.

Por consenso se decide ratificar a Néstor Díaz como coordinador del CLACP Sumapaz.

El consejero Néstor aclara que se va hablar de dos delegaciones, los delegados del CLACP de Sumapaz a los espacios del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio y las delegaciones de las organizaciones e instituciones al CLACP Sumapaz.

Continuando con la Delegación al Consejo de Asuntos Locales.

Néstor interviene para decir que dado que Jenny no pudo volver a asistir al Consejo Distrital de Casas de la Cultura, él estaba asistiendo a los dos espacios: Consejo de Asuntos Locales y Consejo de Casas de la Cultura. Pero que debido a un llamado atención de la SCRDP solo podía asistir a un espacio y por la importancia del Proceso Parcela de la Cultura en la localidad él siguió asistiendo únicamente al Consejo Distrital de Casas de la Cultura.

Pero resalta la importancia de tener representación en el Consejo de Asuntos Locales.

Erika Barreto pone a consideración la elección de un nuevo consejero para asuntos locales.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

La consejera Adriana Baquero comenta que si en otras localidades se permite que una misma persona este en más de un espacio, es necesario hacer la misma petición para Sumapaz.

Gerardo Riveros añade que se debe mirar el tema de la representatividad, con quien contamos y la representación que hace cada cual. Y debemos exigir que se nos den el mismo trato que a las demás localidades.

Se llega al acuerdo que Néstor sea el delegado al Consejo Distrital de Casas de la Cultura y al Consejo Distrital de Asuntos Locales.

Se propone que Yenny sea delegada al Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio CDACP se aprueba por consenso.

Se ratifica por consenso el delegado Héctor Horacio Gutiérrez al Consejo Distrital de Ruralidad.

- Delegaciones al CLACP

Delegación de Parcela Cultural Campesina:

El Consejero Néstor expone que está pendiente la asamblea para la restructuración de la Fundación Parcela Cultural Campesina y que en esa reunión se delegara un representante al CLACP

- Consejo Local de Juventud CLJ

La secretaria técnica, Erika Barreto, comenta que el CLJ aún no se ha reunido por lo tanto no han enviado delegado.

- Consejo de Planeación local CPL

Gerardo aporta que él ha estado asistiendo al CPL pero que no está delegado por ninguna organización, lo mismo que el Consejero Horacio Gutiérrez pero que el esta delegado por adulto mayor.

Se establece por acuerdo que una vez el CPL delegue a alguien para al CLACP este a su vez se delegará al CPL.

- Delegado de Música

Se solicita hacer un llamado a la consejera de música que no ha venido asistiendo

- Delegado de Teatro

La secretaria técnica añade que tiene entendido que hay una nueva delegada pero que no tiene la carta de delegación. Sin embargo al pasar por su casa y se nos informó que estaba en la reunión de mujeres.

- Delegado de Artesanos

Se solicita hacer una nueva elección de la Consejera de Artesanos ya que hace mucho tiempo no asiste.

- Delegado de Red Ambiental

Por parte de la Red se solicita hacer una nueva elección por el sector de medio ambiente ya que el delegado no ha venido asistiendo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

5. Presentación del Sector Cultura en el Plan de Desarrollo Distrital –PDD-

La gestora de cultura Jeannette Castro presenta la propuesta del sector para el Plan de desarrollo distrital resaltando que cultura no es muy visible si no que aparece de manera transversal y en el programa del ejercicio de libertades recreativas y deportivas, aclara también que el tema de la ruralidad tampoco es muy tangible.

6. Formulación de las propuestas del CLACP Sumapaz para el PDD (insumo importante para la formulación de los proyectos locales de arte, cultura y patrimonio y para los presupuestos participativos).

La secretaria técnica Erika Barreto entrega la propuesta del Plan de Desarrollo Distrital a cada uno de los consejeros y una ficha de diligenciamiento para que hagan sus aportes a la propuesta, ya que se considera no está incluido en el Plan de Desarrollo la visión del campesinado y la de sus prácticas y culturales.

El Consejero Néstor Díaz aporta que en la pasada administración en la formulación del Plan de Desarrollo Local no se tuvieron en cuenta las sugerencias de las organizaciones locales, a pesar del trabajo realizado ya que se conocía y existía un interés por aportar en un Plan de Desarrollo realizado por la misma comunidad. Por tal motivo, señala como desde el CLACP no han estado de acuerdo con las dinámicas impuestas por la administración Local y Distrital y como alternativa han venido avanzado en la construcción de un Plan de Vida, en el que se conjuga una mirada integral de territorio y la constitución de una Zona de Reserva Campesina (ZRC) que permita la autonomía en el territorio.

La consejera Yenny considera que en el Plan de Desarrollo, el Sumapaz aparece para lo estratégico que es el medio ambiente y el agua, pero en los demás componentes no se está visibilizando la población campesina. Por lo tanto considera que en una sesión de consejo no se puede realizar una propuesta que cambie dicha situación y que lo importante es fundamentar una propuesta, la cual no se puede hacer de manera apresurada. Seguido a ello, lee un documento de las organizaciones sociales como se construye como propuesta de lo que se quiere para la localidad en todos los sectores.

La consejera Adriana Baquero cuestiona ¿Qué queremos de esta localidad? o ¿Cuál es el desarrollo que debemos tener? , y resalta que admira los líderes de épocas anteriores que tenían claro sus ideales, pero considera que la comunidad hoy en día no tiene claro hacia donde quiere ir. Y como no se tiene el objetivo claro de saber para donde ir, no se planifica y no se está preparado para los retos.

La gestora Jeannette pregunta ¿por qué ese Plan de Vida no es de conocimiento y dominio local?

El consejero Néstor aclara que no se reunieron con toda la comunidad. Aclara que ese proceso inicia desde la organización social y lo político, desde el consejo y con la fundación cultural. Los campesinos desde los territorios empezaron a hablar de Zonas de Reserva Campesina y campo agroecológico y en una reunión se llegó a la conclusión que se estaba de acuerdo en la defensa del territorio. A futuro no se ven mediados por la institución y en eso, ella misma los ha influido, de igual forma se piensan un territorio independiente del distrito. Ese proceso se seguira

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

fortaleciendo, pero es necesario definir quién lo retoma y para qué?

Se propone la metodología para incluir aportes en el Plan de Desarrollo.

Se concluye que se debe hacer una lectura muy juiciosa del Plan e incluir las propuestas, políticas y apuestas.

La consejera Briseida propone que se debe alimentar este trabajo con líneas estrategias.

La gestora del IDPAC Yolanda Pinilla expone que con el Plan de Vida ya se ha venido construyendo una matriz de programas y proyectos con el sindicato y otras organizaciones y que puede servir como insumo para realizar la propuesta. Y se compromete a enviarla por correo para avanzar en la propuesta

Se delega a un comité para trabajar la propuesta con la matriz y el Plan de Vida como insumo que se reunirá el próximo miércoles en la alcaldía a las 2 00 pm, el comité está integrado por Néstor Díaz, Yolanda Pinilla, Lucila Cortes y Jeannette Castro.

7. Formulación Plan de Acción

La gestora Jeannette expone que el gestor anterior realizo un plan de acción para funcionamiento del CLACP y que la idea es que se proponga algo diferente a transporte y avituallamiento.

Néstor argumenta que el año pasado se destino un 30 % del Plan de Acción para hacer un medio impreso y que este recurso se perdió.

Gerardo expone que no se entiende la posición de la SCRCD, a la cual se le ha solicitado apoyo para realizar encuentros regionales, y unilateralmente deciden llevarlos al Hotel Tequendama. Señala como en la última oportunidad sucedió lo mismo y los llevaron a Chinauta Rizor pero no se dan recursos para el funcionamiento del CLACP.

Se define por consenso que se destinen los recursos de Plan Acción para avituallamiento y transporte y se solicita que sea ejecutado por un operador local.

Erika Barreto comenta que la ULATA ofreció las condiciones logísticas para realizar un evento donde ellos mostraran el trabajo que han venido realizando y que invitaron al CLACP a participar para hacerlo de manera conjunta involucrando actividades culturales


El Consejero Néstor opina que no se debe hacer parte del evento de la ULATA porque eso generaría confusión dentro de la población.

La Consejera Rosa dice que se puede revisar para mirar si se puede hacer parte de este evento

La gestora cultural Jeannette Castro aporta que debemos pensar como dinamizar el proceso de Parcela Cultural Campesina, ahora que la intención de esta administración es poder retomar ese proyecto.

Se plantea la necesidad de una reunión con la JAL, Fundación Parcela, CLACP y Equipo Local de Cultura.

El Consejero Néstor añade que el proyecto Parcela fue concebido y hecho por la comunidad y que es importante retomar el comodato.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

8. Varios

Convocatorias de la SCR D

Erika Barreto comenta que ya se abrieron las convocatorias de la SCR D y que existe una especial para comunidades rurales y campesinas por 15 millones de pesos, una para casa de la cultura y otra para el rescate del patrimonio local.

Corredores Culturales

La gestora Jeannette Castro expone que desde la SCR D se está pensando el tema de corredores culturales y que es necesario definir cuales serian los corredores para Sumapaz.

El consejero Néstor Díaz comenta que precisamente desde la propuesta que se va hacer para el proyecto de fortalecimiento a la Parcela Cultural Campesina se pretende identificar rutas culturales, ruta de reconocimiento de territorio identificando las localidades rurales y los municipios aledaños, y desde allí involucrar a los jóvenes de los colegios en el reconocimiento de territorio con el campesinado inmerso allí, recorrido de los añillos viales, centros poblados, haciendas, lugares representativos de la localidad por su valor ambiental, histórico etc. pero mirando como se ve reflejado lo social, involucrando a unos jóvenes que presenten la localidad.

En San Juan los dos anillos viales, Erasmo Valencia proyección de documentales que presenten la localidad, Concepción, San José y Nueva Granada, mostrando procesos sociales y comunitarios.

Nazareth y en la Parcela de la Cultura Llano Grande con títeres presentaciones culturales, gastronomía etc.


La gestora del IDPAC Yolanda Pinilla añade que desde la CLIP llevamos dos años pensando la ruta del agua, pero con el espectro de investigación sobre el tema de agua, unir las dos miradas, el tema del agua es un tema de nación y el distrito queremos que lo haga hacia el sentir de la comunidad, con protocolo ambiental, profundización temática y territorial, formación en el agua, sería muy interesante trabajar conjuntamente estos dos temas y comenta que sería importante dar a conocer el video realizado por el Observatorio de Cultura el año pasado.

Finalmente hace una invitación a un evento sobre nuevas tecnologías próximo Jueves 7:30 am en el IDR D organiza UD ETB IDPAC

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 27 de mayo de 2012.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Lectura del Acta anterior	Se acuerda revisar si hay información del acta anterior	CLACP Sumapaz	SI
Delegaciones	<p>Se delega a Néstor Díaz al Consejo Distrital de Casas y Consejo de Asuntos Locales Se delega a Yenny Cruz al CDACP Y se ratifica a Horacio Gutiérrez como delegado al Consejo Distrital de Ruralidad</p> <p>Se ratifica a Néstor Díaz como coordinador del CLACP y se solicita llamar la atención al presidente, y que se presente a la próxima sesión</p> <p>Solicitar las delegaciones de los consejeros que no están activos</p>	CLACP Sumapaz	SI
Plan de Desarrollo	Se conforma un comité para realizar la propuesta del CLACP al Plan de desarrollo	Erika Barreto Néstor Díaz	SI SI
Plan de Acción	Se define destinar el recurso para transporte y avituallamiento	Néstor Díaz, Gerardo Riveros	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	24/10/10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Reunión de comité para realizar por propuesta del CLACP al Plan de desarrollo, próximo miércoles 1:30 pm	Néstor Díaz, Yolanda Pinilla, Lucila Cortes, Jeannette Castro y Erika Barreto
Llamado de atención al presidente del CLACP y a las delegaciones de música	Secretaría Técnica
Buscar el mecanismo de remplazo de los consejeros que están inactivos, sector ambiente y artesanos	Equipo Local de Cultura y CLACP Sumapaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local Arte Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

Firmado en Original

Firmado en Original

Nestor Díaz
 Coordinador
 CLACP Sumapaz

Erika Barreto
 Secretaría Técnica
 CLACP Sumapaz

Revisó: CLACP Sumapaz
 Proyecto: Erika Barreto