

20113200180233



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

códiGO FR-01-CP-GPA-01
 VERSiÓN 01
 FECHA 12/10/10

Acta No.004 – 21 de agosto de 2011

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Sumapaz
 Acta N• 004 Sesión Ordinaria

FECHA: 21 de agosto de 2011
 HORA: 11:30 a.m. a 4: 30 p m
 LUGAR: Parcela Cultural Campesina



RADICADO NUMERO:
No 2011-320-018023-3
 Fecha:28112/201119:56:28
 Asunto: ACTA NO. 4 DEL21 DE AGOST
 Remitente: (FUN) Diana Jaqueline Sand-320
 Usuario Radicador: ROSOIA
 Destino: Subdireccion de Practicas Cult
 5CRD -Tel. 3274850 Cr. B 9J Bogota O.C.
 ***** Bv O<IEOO .

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mujeres	Consejo local de mujeres	Nury Muñoz
Discapacidad	Consejo local de discapacidad	Lucila Cortes
Sintrapaz	Sindicato de trabajadores agrarios de Sumapaz	Néstor Díaz
Danza	Grupo de danza del colegio Jaime Garzón	Mauricio Torres Díaz
Adulto mayor	Consejo Local de Adulto Mayor	Héctor Horacio Gutiérrez



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

cÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12105/10

INVITADOS:

SECTOR 1 ORGANIZACIÓN 1 ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SINTRAPAZ	Filiberto Baquero

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN 1 ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	Aires Ritmo y Son	Adriana Vargas
Artesanos	Tejedoras de Peñalza	Claudia Romero
Organizaciones Productivas	Red Ambiental	Pedro Castro
Teatro	Grupo de teatro Las Frailejonas	Sandra Pulido
CPL	No se ha delegado oficialmente	No se ha delegado oficialmente
JAL	No se ha delegado oficialmente	No se ha delegado oficialmente
IORD		No se ha delegado oficialmente
Administración Local		No se ha delegado oficialmente
Sector Académico	I.E.D. Juan de la Cruz Vareta	Briseida Romero
Sector académico	I.E.D. Jaime Garzón	Adriana Baquero
Sectores sociales	Consejo Local Juventud	LuisGomez

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 13

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 6

Porcentaje %de Asistencia 31.5 %

I. ORDEN DEL OIA:

1. Verificación del quórum
2. Lectura del acta anterior



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

cóDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12105/10

3. Informe SDCRD

- a. Convocatoria localidades culturalmente activas
- b. Asamblea local de cultura y capacitación
- c. Asistencia y participación de Consejeros en las sesiones del CLACP.
- d. Participación del CLACP Sumapaz en espacios distritales del SDACP
- e. Plan Localde Cultura
- f. Política pública de casas y planes distritales
- g. Plan local de Cultura

4. Informe Parcela de la Cultura Campesina

11. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Se constato la cantidad de consejeros y consejeras presentes. El Secretario Técnico informo al Consejo de las rutas previstas para recoger los consejeros. Comunico al Consejo que se había acordado con la consejera Adriana Vargas (Música) recogerla en el pueblo de Usme, se le espero durante un lapso de media hora y no llego. La consejera Yenny Cruz (Parcela Cultural) informo al Secretario Técnico su dificultad para asistir a la sesión debido a que una de sus hijas se encuentra hospitalizada en la ciudad de Fusagasuga.

2. Lectura del acta anterior

Antes de iniciar la lectura del acta, se propone a los consejeros que debido a que no hay quórum para aprobarla, no se lea el acta y se haga llegar el acta a cada consejero/a y se reciban sus observaciones, se hagan las correcciones y en la siguiente sesión se apruebe. La propuesta es aprobada.

3. Informe SDCRD

- a. Convocatoria localidades culturalmente activas

Se informa al CLACP que los cuatro ganadores de la convocatoria son:

- i. Henry Pinzón
- ii. Los Caciques de San José
- iii. Colectivo de teatro Las Frailejonas
- iv. Los Líricos del Sumapaz

Los cuatro ganadores se notificaron en la reunión que para tal efecto llevo a cabo la SCRDR el día 1 de julio. Que ese día se les solicito presentar el primer informe y los documentos para efectuar el primer desembolso. Se les dio plazo hasta el 10 de julio para entregar informe y documentos. Solo Henry Pinzón y los Liricos del Sumapaz



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

código GO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

entregaron en la fecha indicada y al 10 de agosto recibieron el anticipo del 70 % para ejecutar su premio. Las dos agrupaciones restantes se encuentran tramitando sus documentos para entregarlos a la SCRD.

El coordinador del Consejo expresa que es necesario que los ganadores de los premios presenten sus propuestas ante el Consejo.

b. Asamblea local de cultura y capacitación

Néstor Díaz inicia: Explicando el contexto del diplomado y cuál es la propuesta para Sumapaz. Hace un recuento histórico del avance en la formulación del plan de vida a través de las asambleas.

1 Asamblea en mesitas 2008: Diagnostico de organizaciones y problemática social. Se inicio el plan local de cultura

2 asamblea 2009 (Lagosol) Se diseñan líneas base de plan local de cultura y se acabo de estructurar el plan de vida. Fue una alianza donde se vinculo presupuesto de IDPAC y de la SCRD.

El plan ya está en el 75%. Se describe las líneas estratégicas del plan.

Se piensa que se oriente la asamblea a tratar el tema de zona de reserva campesina. Al tema del patrimonio relacionado con el manejo del tema del patrimonio con la UNESCO, comunicación alternativa en el territorio y la presentación de políticas culturales internacionales con énfasis en derecho a la tierra y el territorio.

Se informa al Consejo que la SCRD, desde su oficina de participación reitera que al espacio de la capacitación se suma la asamblea local de cultura para dar cumplimiento a las obligaciones del Consejo de acuerdo a lo previsto en el decreto 455 de 2009. Se proponen tres días de duración del evento. Se propone que se realice en Bogotá urbana con un cupo de asistentes sería de 60 personas.

Se solicita a los consejeros entregar sus recomendaciones para la capacitación, pues entre mayo y junio pasado se les entrego el documento resumen del diplomado que la Universidad del Rosario realizo en Bogotá urbana con los consejos de cultura de las 19 localidades urbanas, con el fin de que priorizarán los contenidos de la capacitación que tendrá una duración de 20 horas. Ningún consejero hace aportes al respecto.

El coordinador del CLACP se compromete a revisar el documento y elaborar junto con el presidente del Sindicato una propuesta para la capacitación de acuerdo a lo ya expresado en la sesión.

El Consejo acoge la posibilidad de llevar a cabo la asamblea anual de cultura en el mismo fin de semana que la capacitación. Recomienda que el lugar del evento no sea Bogotá urbana, porque es posible que muchos de los asistentes traten de realizar diligencias y tramites personales en los tiempos del evento y haya una alta deserción. Consideran que una opción mejor seria realizar el evento en algún municipio de la región, sugieren Fusagasuga.

El presidente del Sindicato argumenta que el tiempo es muy corto para realizar capacitación y asamblea en tres días por lo que sugiere se realice en cuatro días. Los



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

cóDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

consejeros manifiestan estar de acuerdo con la propuesta y por consenso queda establecida como propuesta del CLACP para la SCRO.

El Gestor se compromete a llevar las propuestas del CLACP a la SCR D para que se revisen las alternativas presentadas e informar oportunamente al CLACP de las características finales del evento.

c. Participación del CLACP Sumapaz en espacios distritales del SDACP

El gestor expone la preocupación del SCR D por la ausencia de la representación de Sumapaz en los distintos espacios distritales del Sistema a excepción del Consejo Distrital de Casas de Cultura, donde Sumapaz ha sido constante y activo.

Desde la SCR D se le propone al Consejo buscar alternativas para garantizar la representación local en esos espacios. Una alternativa viable es que el gestor local asista a los espacios, recoja la información del transcurso de la reunión y los documentos que allí se socialicen para entregarlos al consejero o consejera delegad/a y que esta persona los estudie y defina en comunicación con los demás consejeros la posición de Sumapaz frente a los temas de la agenda a los que haya que responder. La respuesta puede ir por escrito o ser grabada en formato video y sería presentada por el gestor en la siguiente sesión.

El Consejo a través del coordinador afirma que esa no es una manera adecuada de garantizar la participación de la localidad en los escenarios distritales y que los consejeros no participarán, entre otras razones debido a que es posible que las opiniones o posiciones de Sumapaz frente a los temas de agenda de cada consejo lleguen fuera de tiempo, cuando la discusión ya esté cerrada o se hayan tomado las decisiones. El gestor explica que se presenta esa opción teniendo en cuenta que las decisiones centrales de esos consejos no se toman de forma inmediata y que los tiempos entre sesión y sesión son amplios.

Desde el centralismo se abrieron muchos espacios que desde la comunidad rural se vio desde el principio que no se puede atender esos espacios como se propone.

El consejero de danza representante del CLACP Sumapaz en el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio explica que se le complica con su rol de maestro, solicitar permisos tan seguido además del tiempo que gasta en desplazamientos y el hecho de que en ocasiones hay que viajar un día, hospedarse en Bogotá urbana y al día siguiente regresar. Por esa razón no ve viable participar del espacio distrital.

El consejero Néstor Díaz: afirma: es importante para nosotros hacemos ver pero es imposible asistir a esas condiciones a esos espacios.

El consejero Horacio Gutiérrez interviene: La propuesta del gestor puede ser buena, pero si la convocatoria a estos espacios implica tiempos, recursos y desplazar muchas ocupaciones personales no es posible atender esas invitaciones. La SCR D debe asistir a la localidad y darse cuenta de las condiciones existentes y entonces acordar las condiciones de esa participación.

El coordinador del CLACP expresa que se desconoció la propuesta de Sumapaz frente al tema de la participación en el SDACP. Informa al gestor que se enviará



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

cóDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSiÓN 01
FECHA 12105110

comunicación a la SCR D para citar a todas las secretarías técnicas de los espacios distritales del Sistema para que asistan al territorio y se defina allí las alternativas de participación desde el conocimiento en terreno del contexto local.

Filiberto Baquero: Estoy de acuerdo pero como también creo que los compañeros que están participando en esas instancias proponga como podrían cumplir su compromiso. También hablemos con la rectora para que el profesor Mauricio pueda participar del Consejo distrital.

Horacio Gutiérrez: Las garantías para asistir no existen, uno malgasta su fondo económico y no se recibe nada cambio. Incluso en la localidad se habla con rumores de lo que uno hace.

Se define que se enviará carta a la SCR D solicitando la presencia de los secretarios técnicos de los consejos distritales a los que debe asistir el CLACP Sumapaz para que conozcan la realidad local. Y a partir de la reunión en el territorio acordar los mecanismos de coordinación.

El coordinador del CLACP manifiesta que es preocupante la repetida inasistencia de varios consejeros. Afecta el trabajo del resto del Consejo. : Se debe fortalecer el CLACP a nivel interno. Y debe aplicarse reglamento. Es mejor contar con poca gente, pero con trabajo constante.

Nosotros debemos hacer un pare y reflexionar sobre la constancia en el trabajo . Varios consejeros no tienen posibilidad de asistir por distintas razones. Pero en varios casos no han manifestado su dificultad, ni su interés por continuar.

Los consejeros inasistentes son:

Pedro Rincón
Claudia Romero Román
Pedro Castro
Adriana Vargas
Briceida Romero
Rosa Hilarión
Sandra Pulido
Nury Muñoz

Horacio: Solicita se aplique el reglamento. Que se haga los llamados de atención necesarios.

El Secretario Técnico propone se envíe carta a cada consejero formalizando el llamado de atención e informando de las fallas y la posible aplicación del reglamento si a ello hubiere lugar.

Se acuerda enviar carta con carácter de llamado de atención, solicitando la justificación por la inasistencia si la hay e invitando a participar de manera activa en la gestión del CLACP para beneficio de la localidad.

- d. Política pública de casas y planes distritales



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

cóDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSiÓN 01
FECHA 12105/10

Se informa al Consejo de forma general de los eventos relacionados con la formulación de los planes distritales y la política pública de casas. Un evento local para recoger aportes de los planes se ha llevado a cabo el 12 de junio en San Juan con la participación de las diferentes organizaciones locales. También se informa de cómo en los siguientes días tendrá lugar un encuentro con las localidades del sur para la formulación participativa de la política pública de casas.

e. Plan Local de Cultura

El Secretario técnico explica que la publicación propuesta dentro del plan de acción ha sido aprobada y es urgente conformar una comisión que tome el rol de comité editorial. Expresa que la consejera por educación del Colegio Jaime Garzón expresa su interés en hacer v parte del comité. El coordinador del Consejo se incorpora a la comisión, al igual que el Secretario técnico.

4. Informe Parcela de la Cultura Campesina

Néstor Díaz informa que el día anterior se realizó la asamblea de integrantes de la fundación Parcela de la Cultura. La asistencia no fue la óptima pero se cumplió con la programación. Desde días antes se habla revisado la programación y viendo que era posible cubrir la programación de los dos días en uno, se concertó realizar el segundo día la sesión de Consejo con la participación de integrantes de la fundación. Sin embargo como se evidencia el día de hoy la participación de las personas de la fundación no se dio, en buena parte debido a que los eventos seguidos desgastan al campesinado.

Siendo las 4:30 p.m. se da por finalizada la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Sumapaz.

Porcentaje% de Cumplimiento del Orden del Día 100%

111.CONVOCATORIA

La siguiente sesión se realizará en el marco de la asamblea local de cultura

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCION DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACION (SI- NO)
Convocatoria localidades	Asistencia de los ganadores a sesión del CLACP para	CLACP	Si



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

cóDIGO FR-01-CP-GPA-01
 VERSiÓN 01
 FECHA 12105110

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCION DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACION (SI- NO)
culturalmente activas	presentar las propuestas.		
Capacitación CLACP Sumapaz	El coordinador del Consejo junto con el presidente de SINRAPAZ revisarán el material para la capacitación y presentaran una propuesta.	NéstorDíaz	SI
Asamblea local de cultura y capacitación	Realizar la asamblea y la capacitación fuera de la ciudad de Bogotá en el área de Fusagasuga por un periodo de cuatro días	CLACP	Si
Participación del CLACP en los espacios distritales del SDACP	El gestor actuará como un mediador recogiendo la información en los espacios distritales, llevando a la localidad al respectivo consejero la información y los documentos de apoyo. El Consejero estudia los documentos, consulta con el CLACP y finalmente el gestor registra en video la respuesta y posición del consejero sobre los temas consultados. El gestor en la siguiente sesión del respectivo espacio distrital presenta el video con la posición del CLACP Sumapaz.	Gestor local	No
Plan de acción CLACP 2011	Conformar un comité editorial para la coordinación e impulso a la publicación del CLACP en el marco del plan de acción 2011	CLACP	Si
TAREAS Y COMPROMISOS			
DESCRIPCION DE LA TAREA O COMPROMISO		RESPONSABLES	
Entrega de propuesta de capacitación		Néstor Díaz	



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

cóDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05110

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCION DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACION (SI- NO)
	Presentación de propuesta del Consejo de realizar capacitación y asamblea en cuatro días con un cupo de 60 personas.	Germán Rozo	
	Reunión de comité editorial publicación CLACP	Néstor Díaz, Germán Rozo, Adriana Baquero	

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
El CLACP manifiesta no estar de acuerdo con la participación en los espacios distritales del SDACP en tanto no existan las garantías suficientes para asistir y participar con incidencia y el nivel central no conozca de primera mano las condiciones de trabajo del Consejo y se discuta el tema y se lleave a acuerdos pertinentes.	CLACP

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local Arte Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

FIRMAS EN ORIGINAL

Pedro Rincón
Presidente

Germán Rozo
Secretario Técnica

*Revisó: CLACP Sumapaz
Proyecto: Germán Rozo*