Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz
Acta N° 07
Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 22 de julio 2026
HORA: 6:00 pm – 9:00 pm
LUGAR: meet.google.com/jaw-fgaz-sec

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	German Martínez Hernández
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Néstor Alfredo Diaz Benítez
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Delegado/a del Sindicato Agrario de Sumapaz	CLACP Sumapaz	Luz Yolanda León
Alcalde (Sa) Local o su delegado	Administración	Catalina Amador
Delegado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Arley Rodríguez Guerrero
Delegado de la Mesa Sectorial Local- Biblioteca PE Sumapaz Biblored	Administración	Magnolia Caro Galvis

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villalba Macana
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Luz Jenni Ríos Martínez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual.	CLACP Sumapaz	Estefanía Parra Adames

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo profesional – secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.	Allison Herrera

No de consejeros Activos: 11
No de consejeros Asistentes: 08
No de consejeros Ausentes: 02
No de consejeros Ausentes con justificación: 01
No de Invitados a la sesión: 01

Porcentaje 73% de Asistencia

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo presidente CLACP - Llamando a lista y verificación del Quorum
2. Construcción APA 2026
3. Consolidación Comisión APA 2026
4. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo presidente CLACP - Llamando a lista y verificación del Quorum

Siendo la fecha programada para la sesión ordinaria del 22 de julio de 2026, el Gestor Territorial de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), Arley Rodríguez Guerrero, dio apertura a la reunión dando la bienvenida a los asistentes e iniciando el proceso de llamado a lista y verificación del quórum. Para ello, solicitó que cada participante se presentara indicando su nombre, el sector o instancia que representaba y el rol que desempeñaba dentro del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Sumapaz, siguiendo el orden de ingreso registrado en la plataforma virtual.

Durante este proceso se confirmó la asistencia de las siguientes personas: Catalina Amador, coordinadora de los formadores del equipo de Arte, Cultura y Patrimonio del Fondo de Desarrollo Local; Esperanza Rubiano, consejera de Asuntos Locales; Germán Martínez Hernández, presidente del CLACP y consejero del sector de Música; Luz Yolanda León Flórez, delegada del Sindicato Agrario Sin rapaz; Magnolia Caro Galvis, coordinadora de la Biblioteca Público Escolar de Sumapaz; Nelson David Díaz Bustos, consejero del sector de Música de la Cuenca; Allison Herrera, apoyo profesional de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte; y Arley Rodríguez Guerrero, gestor territorial de la SCRD para la localidad de Sumapaz.

2. Construcción APA 2026

En este punto de la sesión, los integrantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Sumapaz realizaron la revisión y ajuste de la Agenda Participativa Anual (APA) correspondiente a la vigencia 2026. Como insumo para la discusión se tuvieron en cuenta experiencias desarrolladas en otras localidades, entre ellas Usme y Kennedy, identificando buenas prácticas que pudieran adaptarse a las necesidades y particularidades del territorio de Sumapaz. Durante el ejercicio de construcción colectiva se analizaron las acciones inicialmente propuestas, priorizando aquellas que fortalecieran la participación ciudadana, la gestión cultural y la visibilización del Consejo. Como resultado del diálogo entre los consejeros, se acordaron las siguientes líneas estratégicas de trabajo:

En primer lugar, se aprobó la creación de una Jornada de Visibilización del CLACP, la cual integró la propuesta de realizar una "toma cultural" en un solo ejercicio participativo. Esta actividad tendrá como propósito generar un espacio abierto para el encuentro entre la comunidad, los agentes culturales y las organizaciones del territorio, permitiendo socializar la labor del Consejo, promover la participación ciudadana y reconocer los procesos culturales que se desarrollan en la localidad.

Posteriormente, se consolidó la línea denominada Proceso de Sistematización y Comunicación, resultado de la unificación de la propuesta de elaborar una línea de tiempo con la construcción de un informe de memoria institucional. Esta acción permitirá documentar la gestión desarrollada por el CLACP durante el periodo 2023-2026, recopilando experiencias significativas, logros, procesos

participativos e hitos culturales que han contribuido al fortalecimiento del sector artístico y cultural de Sumapaz.

En cuanto al componente de Fortalecimiento de la Gobernanza e Infraestructuras Culturales, los consejeros acordaron desarrollar un proceso de identificación y mapeo de los espacios culturales existentes en la localidad, incluyendo tanto escenarios convencionales como espacios comunitarios y no convencionales. Dentro de este ejercicio se contempló la incorporación de infraestructuras como las carpas hangar del proyecto *Veredas Vivas*, con el propósito de promover su uso, dinamización y articulación con las diferentes iniciativas culturales del territorio. Asimismo, se definió una estrategia de Visibilización Digital, orientada a fortalecer los procesos de comunicación del Consejo mediante la implementación de un plan de comunicaciones. Esta estrategia contempla la administración y actualización de redes sociales, especialmente Facebook, la elaboración de piezas gráficas para la difusión de actividades, convocatorias y eventos, así como el fortalecimiento de los canales de comunicación con la ciudadanía. Finalmente, en la línea de Fortalecimiento Interno, se acordó desarrollar jornadas de capacitación dirigidas a los consejeros, con el fin de fortalecer sus conocimientos sobre el uso de plataformas institucionales como CulturRed, SUGA, Pulet e Invitaciones Culturales, además de brindar herramientas relacionadas con presupuestos participativos, formulación de proyectos y gestión cultural, fortaleciendo así las capacidades técnicas y administrativas del Consejo.

Aprobación de la Agenda Participativa Anual (APA) 2026: Una vez finalizada la revisión de cada una de las líneas estratégicas, incorporados los ajustes planteados por los consejeros y resueltas las observaciones presentadas durante la discusión, el Gestor Territorial sometió a consideración de los asistentes la aprobación de la Agenda Participativa Anual (APA) 2026. La votación se realizó de manera nominal, permitiendo que cada uno de los consejeros presentes expresara su decisión para dejar constancia en el acta de la sesión. Como resultado del proceso, la Agenda Participativa Anual (APA) 2026 fue **aprobada por unanimidad**, ratificando el compromiso de los integrantes del Consejo con la ejecución de las acciones definidas para la presente vigencia y con el fortalecimiento de la participación cultural en la localidad.

Selección de la propuesta para la ejecución de recursos: En desarrollo del siguiente punto del orden del día, los consejeros realizaron un ejercicio de priorización para definir cuál de las acciones contempladas en la Agenda Participativa Anual sería presentada como propuesta para la ejecución de los recursos disponibles a través de la estrategia de Invitaciones Culturales, cuyo monto estimado corresponde **a** $4.500.000 COP**.** Después de un intercambio de opiniones y de analizar el impacto de cada iniciativa sobre los procesos del Consejo y la comunidad, los participantes coincidieron en seleccionar la acción denominada Proceso de Sistematización y Comunicación como la propuesta prioritaria.

Se destacó que esta iniciativa permitirá consolidar la memoria histórica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz, mediante la recopilación y sistematización de experiencias, documentos, registros audiovisuales y testimonios de los diferentes actores culturales que han

participado en los procesos del territorio. De igual manera, se planteó la posibilidad de complementar este ejercicio con la realización de un encuentro de memoria y reconocimiento, en el que participen gestores, artistas, organizaciones y actores históricos de la cultura de Sumapaz, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural de la localidad y a la preservación de su memoria colectiva.

3. Consolidación Comisión APA 2026

Con el propósito de garantizar la formulación y presentación oportuna de la propuesta priorizada en la Agenda Participativa Anual (APA) 2026, los integrantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Sumapaz acordaron conformar oficialmente la comisión responsable de liderar la elaboración del proyecto que será postulado a través de la plataforma de Invitaciones Culturales**.** Durante la sesión se estableció que esta comisión tendrá la responsabilidad de coordinar la construcción técnica y metodológica de la propuesta, consolidar los insumos requeridos, realizar los ajustes pertinentes y efectuar la radicación dentro de los tiempos establecidos por la convocatoria, teniendo como fecha límite el 30 de julio de 2026**.** La comisión quedó conformada por los consejeros Germán Martínez Hernández**,** Luz Yolanda León Flórez y Nelson David Díaz Bustos**,** quienes asumirán la responsabilidad de liderar el proceso de formulación del proyecto en representación del Consejo, articulando el trabajo con los demás integrantes cuando sea necesario para fortalecer el contenido de la propuesta.

Adicionalmente, se informó que Estefanía Parra brindará acompañamiento técnico durante el proceso, especialmente en los componentes relacionados con la estrategia de comunicaciones, la estructuración del cronograma de actividades y la organización de los productos requeridos para la formulación del proyecto. Se dejó constancia de que su participación corresponderá a un apoyo técnico y metodológico, sin hacer parte formal de la agrupación administrativa que presentará la propuesta ante la plataforma de Invitaciones Culturales**.** Finalmente, los consejeros reiteraron su compromiso de trabajar de manera articulada para cumplir con el cronograma establecido y presentar una propuesta sólida que contribuya al fortalecimiento de la memoria, la comunicación y la gestión cultural del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz.

4. Varios

El profesional Arley Rodríguez Guerrero presentó la propuesta de organizar una Charla Veredal durante el mes de agosto, concebida como un espacio de diálogo directo entre la comunidad de Sumapaz y el secretario Distrital de Cultura. Se explicó que esta jornada tendría como propósito socializar la oferta institucional del sector cultura, escuchar de primera mano las necesidades e inquietudes de la comunidad y dejar registradas las solicitudes y compromisos en un acta, facilitando su posterior seguimiento y articulación por parte de las entidades competentes

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La siguiente sesión ordinaria está proyectada para realizarse en el mes de julio. A diferencia de la reunión de junio, se tiene planeado que esta sesión sea de carácter presencial.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
Reunión inicial para definir metodología de redacción del proyecto (documento editable)	Comisión APA
Cargar la propuesta en la plataforma de Invitaciones Culturales.	Comisión APA
Enviar por correo las indicaciones para el ajuste estético del logo del CLACP a Catalina Amador	Arley Rodríguez
Tramitar ante la oficina de prensa del FDL el diseño del pendón del consejo basado en el logo oficial	Catalina Amador
Coordinar la impresión del pendón con el recurso disponible (aprox. $180,000 - $200,000)	Luz Yolanda / Germán
Agendar y socializar la "Charla Veredal" con el secretario de Cultura para el mes de agosto	Arley / Catalina

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta. En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Sumapaz la presente acta se firma por:

Original firmado ***Original firmado***

_____ _____

German Martínez ***Arley Rodríguez***
Presidente *Secretaría Técnica*
Clacp Sumapaz *Secretaria de cultura recreación y deporte*

Revisó: Arley Rodríguez
Proyecto: Allison Herrera
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Sumapaz