

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA ASISTENTE REDIGC Y REDIGT	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-03
			VERSIÓN: 02
	AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL		FECHA: 13/09/2024

Objetivo anual:
Fortalecer la participación, la articulación y la incidencia del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires mediante el desarrollo de estrategias de comunicación, escenarios de encuentro con la ciudadanía, acciones de visibilización del sector artístico y cultural, y procesos de evaluación y mejora continua, promoviendo la construcción colectiva, el posicionamiento del Consejo y el fortalecimiento del ecosistema cultural de la localidad.

Para definir el objetivo anual se puede hacer un balance de ejecución del objetivo planteado el año anterior. También se sugiere examinar cuáles son los temas estratégicos de la ciudad y del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para este año.

No.	ACCIONES <i>Definir acciones concretas dentro del marco de funciones del Consejo y las experiencias, trayectorias y redes de apoyo de las y los Consejeros.</i>	RESPONSABLES <i>Responsables y corresponsables específicos para realizar la acción.</i>	FECHA <i>Fecha exacta, mes o meses estimados para la implementación de la acción.</i>	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1	Activación de la Comisión de Comunicaciones del CLACP Mártires	•Magnolia Peraza Cortés •Mónica Patricia García Velásquez •Secretaría Técnica. Con acompañamiento técnico de Tribu Dinamarca y Juan Carlos.	Activación: mayo de 2026. Implementación y desarrollo de acciones: mayo a diciembre de 2026.	Consolidar la activación de una Comisión de Comunicaciones orientada a diseñar e implementar estrategias de difusión y visibilización de las acciones desarrolladas por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Mártires, complementando las sesiones ordinarias y extraordinarias mediante mecanismos alternos de comunicación. Esta comisión tendrá como propósito fortalecer la circulación de información sobre el desarrollo del plan de acción, los acuerdos generados en las sesiones, las decisiones estratégicas del Consejo y las representaciones o participaciones de sus delegados en otros espacios e instancias de participación, promoviendo mayor alcance, apropiación territorial y posicionamiento del CLACP en la localidad. Se proyecta la conformación de un equipo base de mínimo dos personas, con acompañamiento de integrantes del colectivo de Cundinamarca, para liderar este proceso durante la vigencia.	
2	Toma cultural y artística del CLACP Mártires en articulación con la Fundación Gilberto Alzate Avendaño	•Ruth Johana Pérez Molano •Jorge Arturo Pulgar Caro •Ingrid Alexandra Silva Villa •Juan Carlos Silva (Delegado REDIGC Los Mártires) •José Gabriel Rojas	Proyección de realización: septiembre de 2026.	artística como escenario de activación, visibilización y fortalecimiento de los procesos del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Mártires, en articulación con la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Esta acción busca generar un espacio de circulación para la muestra de los procesos artísticos, culturales y creativos de las y los consejeros, promoviendo el reconocimiento de sus prácticas en un escenario institucional estratégico del centro de la ciudad. Asimismo, se proyecta como una estrategia de posicionamiento del CLACP, fortalecimiento de redes institucionales y acercamiento de la ciudadanía a las apuestas culturales del Consejo, mediante una programación artística desarrollada en las instalaciones de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	
3	Asamblea Generales de Cultura de la localidad de Mártires	•Hilda reyes •José Gabriel Rojas	Una jornada proyectada durante la vigencia 2026. Fechas exactas por definir.	Proyectar y desarrollar dos Asambleas Generales de Cultura como espacios amplios de encuentro, diálogo y participación con la base cultural, artística y patrimonial de la localidad de Mártires, orientados a fortalecer la relación entre el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y los agentes del sector. Estas asambleas tendrán como propósito recoger expectativas, necesidades, propuestas y perspectivas del sector cultural local, promoviendo la escucha activa y la construcción colectiva de apuestas para el fortalecimiento territorial. Asimismo, funcionarán como escenarios de socialización y rendición de cuentas sobre las acciones, avances y gestiones realizadas por el Consejo en favor del desarrollo cultural de la localidad, favoreciendo mayor legitimidad, participación incidente y articulación con la comunidad cultural.	
4	Balance y evaluación del CLACP	Todo el CLACP	Noviembre	realización de un ejercicio de evaluación y balance del funcionamiento del Consejo, orientado a: •Revisar fortalezas y debilidades. •Identificar retos organizativos. •Fortalecer procesos internos. •Consolidar mecanismos de participación y comunicación.	

Fecha de aprobación:	22/07/2026
Número del Acta:	N° 7
Fecha de publicación en Micrositio:	30 de julio del 2026

ORIGINAL FIRMADO

Hilda Lozano Galán
PRESIDENTA
CLACP LOS MÁRTIRES

ORIFINAL FIRMADO

Fanny Marulanda Gonzalez
SECRETARÍA TÉCNICA
CLACP LOS MÁRTIRES