

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA				CODIGO: PCD-PM-02-PR-03	
AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL 2026				VERSIÓN 02	
				FECHA: 10/06/2024	
Objetivo anual: Visibilizar el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy, como un escenario de posicionamiento local, con el fin promover una participación incidente de agentes culturales en pro de la garantía y corresponsabilidad de los derechos artísticos, culturales y patrimoniales en la localidad.					
Esta agenda es el resultado de un proceso de consulta a la comunidad de la localidad, donde se han tomado en cuenta las opiniones, sugerencias y propuestas de los habitantes de la localidad y se han priorizado las acciones que se consideren más importantes para el desarrollo de la agenda.					
No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
Definir acciones concretas dentro del marco de funciones del Consejo y las acciones, sugerencias y roles de apoyo de sus y sus Consejeros.					
1	I. ACOMPAÑAMIENTO Y SEGUIMIENTO - PROGRAMA MÁS CULTURA LOCAL - A. Generar acciones de seguimiento y/o acompañamiento Programa Más Cultura Local y sus procesos.	Secretaría Técnica, consejeros y consejeras CLACPK por cada uno de los sectores. Alcaldía local.	Primer y segundo semestre Enero, febrero, marzo, abril, 2026	*Aportes, sugerencias a los lineamientos de participación o términos de referencia de Convocatorias Más Cultura Local. *Conocer los procesos de gestiones culturales artísticas y organizaciones proponentes, mediante encuentros in situ o formularios, que permita el fortalecimiento de Base de datos cultural del CLACPK. *Escalamiento de documento a Iartex y SCRD, para evidenciar inconformidades en el desarrollo y resultados de las convocatorias. *Reunión con Iartex frente a la aclaración de dudas pertinentes frente al proceso desarrollado con las convocatorias de más cultura local. *Ejecer e implementar mecanismos de control social y proyectar evaluaciones a las convocatorias y ganadores. *Actas - Listados de asistencia - registro Fotográfico *Socialización de propuestas ganadoras al CLACPK *Invitación a la comunidad participante a las sesiones del consejo *Invitación a las sesiones del CLACPK coordinadores y líderes del programa para conocer los términos de cada convocatoria para realizar ejercicios de divulgación con la comunidad	EJE ESTRATÉGICO - INCIDENCIA En todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del sector arte, cultura y patrimonio
2	II. CONVOCATORIA PROGRAMA MÁS CULTURAL LOCAL Acompañamiento y seguimiento a la participación activa de la base cultural en la presentación de propuestas a la convocatoria vigencia 2025 Componente B. Ejecución propuestas vigencia 2025 componente A. (ver criterios en las guías operativas) Componente A. Incentivos para iniciativas prioritarias Componente B. Estimular para propuestas ganadoras de convocatorias	Secretaría Técnica, consejeros y consejeras CLACPK por cada uno de los sectores. Alcaldía local. Comité delegado	Segundo semestre Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre 2026	*Desarrollo de espacios de asesoría de proyectos por sectores. *Entrega de certificaciones a solicitantes *Organización de base de datos. *Socialización de formulario de recolección de información base cultural, creada por CLACPK. *Reuniones periódicas con la Red Sectorial en el marco de la mesa técnica MCL para Kennedy, aclarando dudas e inconformidades escaladas por la clase cultural local en torno a la convocatoria de Más Cultura Local	EJE ESTRATÉGICO - INCIDENCIA En todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del sector arte, cultura y patrimonio
3	III. PARTICIPACIÓN CONVOCATORIAS Concertadamente con el CLACPK, se aplicará a convocatorias que beneficien directamente al accionar de la instancia, como una forma de fortalecer su realidad en impacto dentro de la comunidad.	Comité delegado Secretaría Técnica, consejeros y consejeras CLACPK	Primer y Segundo semestre Mayo y julio, agosto, noviembre 2026	Postulación, para: Acciones concertadas y estrategias de Las Agendas Participativas Anuales APA, Consejo del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - SDACP Participación dentro de la convocatoria de fortalecimiento a instancia de participación locales convocada por la alcaldía local de Kennedy. Asistir a las sesiones de socialización por parte de la SCRD para conocer acerca del incentivo y lograr tener claridad para la elaboración de la propuesta (participar tres congresos como representantes, con el apoyo de todos los integrantes del consejo) Participar en las CHARLAS talleres propuestas desde la Secretaría de Cultura	EJE ESTRATÉGICO - INCIDENCIA En todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del sector arte, cultura y patrimonio
4	IV. PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS a. Seguimiento y acompañamiento a: - Idea lo local - Laboratorio Cívico - Acuerdos locales - Fase II P.P. 2025 (criterios laboratorios, consejos amplificados, coherencia entre encuentros ciudadanos, concertación de metas, visiones y elecciones de propuestas) b. Reuniones de acercamiento con delegados ganadores para cultura 3 iniciativas dotación espacios formación 2 eventos de circulación	Secretaría Técnica, consejeros y consejeras CLACPK por cada uno de los sectores. Alcaldía local. Comité delegado	Primer y Segundo semestre Febrero, marzo, abril, agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre 2026	*Reuniones con equipo de cultura, delegados de cada proyecto ganador de PP y delegación de CLACPK. *Informe de Avance en el CPL, por parte de delegado para cultura. *Apoyo desde el CLACPK, en rol de jurados, a proyectos ganadores en el marco presupuesto participativos desarrollados por los colectivos comunitarios.	EJE ESTRATÉGICO - INCIDENCIA En todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del sector arte, cultura y patrimonio
5	V. CIRCULACIÓN DE FESTIVALES Generar acciones de incidencia y seguimiento a los diferentes festivales que se desarrollan dentro de la localidad. Ejerciendo e implementando mecanismos de control social, proyectando evaluaciones sobre los resultados generados.	Secretaría Técnica, consejeros y consejeras CLACPK por cada uno de los sectores. Alcaldía local. Comité delegado	Primer y Segundo semestre Febrero a agosto 2026	*Ejecer e implementar mecanismos de control social a operadores y artistas participantes, proyectando evaluaciones a los distintos festivales. *Participación de los consejeros en los diferentes comités conformados para cada festival (Rock, salsa, carranga, libertad religiosa, gospel, hip hop, popular y vallenato). *Participar, acompañar los diferentes festivales desarrollados en la localidad en calidad de visitantes. *Realizar cobrimiento con fotografías y material audiovisual *Confirmación de grupo autónomo de Festivales directamente con representantes de los diferentes comités y de la estructura local de festivales. *Aportes, sugerencias a los lineamientos de participación dentro de la nueva formulación de festivales para el año 2026. *Aportes en la nueva formulación para la inclusión de los sectores de artes plásticas y teatro, rindiendo cuenta sus demandas. *Selección de delegados para la selección de jurados de los diferentes festivales, de acuerdo al requerimiento del área técnica del proyecto 2760 *Elección de delegados a comités *Seguimiento y vincular a desarrollo de los diferentes en el segundo semestre y escalamiento de derechos de petición a la alcaldía o comunicados a la comunidad en general frente a compromisos en el logro del contrato por parte del operador y la ALK. *Conformar el equipo de vinculación como órgano de control y seguimiento a los festivales de la localidad de Kennedy *Acompañamiento a mesas de trabajo de festivales presidida por el alcalde local de Kennedy.	EJE ESTRATÉGICO - INCIDENCIA En todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del sector arte, cultura y patrimonio
6	VI. PARTICIPACIÓN COMISIÓN SEXTA DE CULTURA - JAL Y COMISIONES DE TRABAJO Acompañamiento permanente a JAL por parte de comisiones o consejeros del CLACPK en las distintas sesiones o reuniones de trabajo convocadas por la JAL.	Secretaría Técnica, consejeros y consejeras CLACPK por cada uno de los sectores. Alcaldía local. Consejeros delegados	Primer y Segundo semestre Abril - mayo julio - noviembre 2026	*Asistencia a reuniones de trabajo monumento a banderas *Asistencia de delegados del CLACPK a sesiones de la JAL programadas, dentro de la Comisión sexta. *Ajuste y actualización de los acuerdos. *Gestión de nuevos acuerdos locales *Acompañamiento de Comité Casa de la cultura a reuniones o sesiones de control político convocadas. *Participación activa en las reuniones y debates de Control político para festivales de la localidad y cumplimiento del contrato por parte del operador. *Asistencia a reunión concertada con Secretario de Cultura en torno a avances de la hacienda las Margaritas con Colpatria y cumplimiento de compromisos. *Coordinar con la JAL, sesiones de control político para la ALK y el operador de los festivales, proponiendo los respectivos cuestionarios que se entregarán para el desarrollo de los debates respectivos. *Acompañamiento y escucha a la comunidad para conocer sus inconformidades relacionadas en la participación cultural como festivales y diversas convocatorias dirigidas al público en general.	EJE ESTRATÉGICO - INCIDENCIA En todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del sector arte, cultura y patrimonio
7	VII. CONVOCATORIA "BARRIOS VIVOS" Acompañamiento y seguimiento a la participación activa en la base cultural y la estrategia de "Barrios Vivos". Proyecto de inversión 8027	Secretaría Técnica, consejeros y consejeras CLACPK por cada uno de los sectores. Alcaldía local.	Segundo semestre Julio 2026	*Acompañamiento permanente de consejeros y consejeros a sesiones programadas de barrios vivos. *Ejecer e implementar mecanismos de control social y proyectar evaluaciones a los procesos establecidos en Barrios Vivos.	EJE ESTRATÉGICO - INCIDENCIA En todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del sector arte, cultura y patrimonio
8	ENCUENTRO CON LA BASE CULTURAL	Secretaría Técnica, consejeros y consejeras CLACPK por cada uno de los sectores. Alcaldía local.	Segundo semestre Julio a diciembre 2026	*Participación de la red de Presidentes de Consejos Locales de Arte, Cultura y patrimonio: conocer propuestas identitarias, traer puntos de concertación para conocer la normativa y estrategias de participación y control *Reuniones con la base cultural de Artes Plásticas y Teatro para proponer las bases de la convocatoria dentro de la nueva formulación de festivales locales *Participación en reuniones convocadas por la SCRD, en torno al equipamiento que se construirá en la localidad de Kennedy.	EJE ESTRATÉGICO - CONSTRUIR REDES Asociarse con la ciudadanía, organizaciones, otros consejos y entidades para generar soluciones
9	II. COMITÉ DE ÉTICA CLACPK Hacer seguimiento a oficios radicados al CLACPK por PORs frente a las actuaciones de los consejeros dentro y fuera de este Determinar y proponer conductas reprochables	Secretaría Técnica, comité de ética CLACPK	Permanente Enero a diciembre 2026	*Crear, socializar y ajustar el manual de ética creado por la comisión establecida para dicho fin.	EJE ESTRATÉGICO - CONSTRUIR REDES Asociarse con la ciudadanía, organizaciones, otros consejos y entidades para generar soluciones
10	II. ELECCIONES OFICIALES Y ATÍPICAS - SDACP Invitar, promover y participar en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Participación de Arte, Cultura y Patrimonio para el Consejo de Cultura.	Secretaría Técnica - consejeros y consejeras CLACPK - Alcaldía Local Comités delegados	Segundo semestre de 2026. Agosto a Diciembre 2026	*Reuniones de trabajo para coordinar propuesta de elecciones atípicas y elecciones oficiales en las convocatorias CLACPK. *Desarrollo de estrategia de comunicación para la propuesta de elecciones atípicas. *Actas, Registro Fotográfico, Listados de asistencia *Ajustes a plan de desarrollo de elecciones atípicas en torno al sector de bandas de marcha de acuerdo a los requerimientos solicitados por la SCRD *Presentar ante los entes encargados los avances para la realización de las elecciones atípicas y el sector de Marchas *Planificación y organización al interior del consejo de estrategia de empalme con los nuevos delegados del CLACPK, para el año 2027	EJE ESTRATÉGICO - ACTIVAR Procesos comunitarios, sectoriales y sociales encada territorio de incidencia del Consejo.
11	II. AGENDA DE TRABAJO DE CONSEJEROS a. Estructurar una agenda de cada consejero hacia su sector (identificar, caracterizar, organizar y estructurar acciones que fortalezcan el sector representado) Comisiones de trabajo 1. Administrativo (Gloria, Manuel) 2. Comunicaciones (Blanca, Bely, Orlando) 3. Memoria (Blanca, Orlando, Ivonne, Manuel) 4. Pedagógico (Roberto, Julián, Alexander) 5. Ética (Nancy, Camilo, Julián) 6. Gestión Política (Camilo, Milton, Alexander, Roberto) b. Participación dopa Asistencia permanente de delegado del CLACPK a sesiones programadas periódicamente.	Todos los comités Delegado por parte del CLACPK	Permanente primero y segundo semestre - Enero a diciembre 2026 Segundo semestre, Asistencia trimestral a reuniones para CLOPS agosto a diciembre 2026	*Reuniones de trabajo periódicas por comité. *Desarrollo de tareas y entrega de productos por cada uno de los comités *Entrega de informe final de resultado de impacto por cada uno de los consejeros y los consejeras. *Desarrollo de estrategia de empalme con el nuevo consejo 2027 *Selección de delegado para este espacio de participación *Planificación de acciones conjuntas para el desarrollo de proyectos y acciones de seguimiento al presupuesto local de cultura.	EJE ESTRATÉGICO - ACTIVAR Procesos comunitarios, sectoriales y sociales encada territorio de incidencia del Consejo.
12	II. PARTICIPACIÓN EN LA DESARROLLO DE ASAMBLEA DISTRITAL DE CULTURA Incidir sobre acciones de fortalecimiento hacia el sistema y los consejos locales, distritales	Secretaría Técnica - consejeros y consejeras CLACPK	Primer semestre Mayo 2026	*Participación de Presidencia en reuniones en el primer semestre del 2026 para la planificación de metodología de la Asamblea Distrital de Cultura. *Participación de consejeros y consejeras en las distintas mesas de trabajo dentro del espacio convocado -CEFE Chapinero-.	EJE ESTRATÉGICO - ACTIVAR Procesos comunitarios, sectoriales y sociales encada territorio de incidencia del Consejo.
13	II. PARTICIPACIÓN EN JORNADA DISTRITAL DE CONCERTACIÓN DEL SDACP	Secretaría Técnica - consejeros y consejeras CLACPK	Segundo semestre Diciembre 2026	*Participación de consejeros y consejeros dentro del espacio convocado por la SCRD aportando en las distintas mesas de trabajo.	EJE ESTRATÉGICO - ACTIVAR Procesos comunitarios, sectoriales y sociales encada territorio de incidencia del Consejo.

Fecha de aprobación: 20 / 07 / 2026
 Número del Acta: No 6
 Fecha de publicación en Micrositio: 30/07/2026

ORIGINAL FIRMADO
 Jesús Orlando González Galiano
 Presidente
 CLACPK Kennedy

ORIGINAL FIRMADO
 Fanny Mariánida González
 Secretaria Técnica CLACPK Kennedy
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte