

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No.7 – Fecha 27 de julio de 2026 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 7

Sesión extraordinaria virtual

FECHA: lunes 27 de julio de 2026.

HORA: 06:00 pm - 08:13 pm.

LUGAR: Espacio Virtual meet.google.com/ofq-shfz-csa

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Jesús Orlando González Galeano
Representante Personas Mayores	CLACP Kennedy	Aura Inés Vargas Martínez
Representante Mujeres	CLACP Kennedy	Ivone Moreno Bohórquez
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Jorge Antonio Aguilar Miranda
Representante Asuntos Locales	CLACP Kennedy	Juan Carlos Silva Díaz
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Milton Javier Moreno Jiménez
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada Castillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante Danza	CLACP Kennedy	Alexander Gamboa Malagón
Representante Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Representante Música	CLACP Kennedy	Bleydy Cortés García
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Nancy Jiménez Sequea
Representante Hip-Hop	CLACP Kennedy	Camilo Andrés Bacca Arias
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Fanny Marulanda González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte Dramático	CLACP Kennedy	Manuel Alfonso Ballesteros López
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Líder de Cultura ALK	Andrea Albornoz
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	IDARTES Sectores Sociales	Javier González

CON JUSTIFICACIÓN:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No.7 – Fecha 27 de julio de 2026 / 2 de 5

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional Oficina de Participación ALK	Sebastián Cuspoca Mejía
Apoyo Profesional Oficina de Participación ALK	Doris Ortiz
Apoyo Profesional SCRD	Diana Gómez Díaz

No de Consejeros Activos	18
No de Consejeros Asistentes	15
No de Consejeros Ausentes	03
No de Consejeros Ausentes con justificación	00
No de Invitados a la sesión	03

Porcentaje % de Asistencia 83%

I. ORDEN DEL DIA

1. Apertura y bienvenida
2. Llamado a lista y verificación de quórum.
3. Aprobación de agenda del día.
4. Designación de moderador.
5. Presentación de propuesta APA para aprobación.
6. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Apertura y bienvenida.

La secretaria técnica Fanny Marulanda y el coordinador Orlando González dieron la bienvenida al espacio.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

La secretaria técnica dio lectura al orden del día el cual fue aprobado por unanimidad.

3. Verificación del quórum.

El apoyo profesional Diana Gómez realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (14) consejeros asistentes, (01) representante de entidades, (03) Ausentes, (00) con justificación y (03) invitados. Con la presencia de 15 consejeros se tuvo quórum decisorio.

A la sesión asistieron 18 personas, sin embargo, solo 10 firmaron el registro de asistencia.

4. Designación de moderador.

La consejera Blanca Medina se postuló para la moderación de la sesión y fue elegida por unanimidad.

5. Presentación de propuesta APA para aprobación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No.7 – Fecha 27 de julio de 2026 / 3 de 5

El equipo delegado para liderar esta iniciativa, conformado por los consejeros Orlando González, Juan Carlos Silva y Milton Moreno, expusieron de manera detallada el proyecto titulado *Recorriendo caminos de la tierra activa, de la tierra de Tibatecho*.

Objetivos del Proyecto.

El consejero Orlando González explicó que el objetivo principal se centró en fortalecer la apropiación social del patrimonio cultural y la participación ciudadana en Kennedy mediante un encuentro intercultural, artístico y comunitario que visibilizará la gestión del CLACP. Entre los objetivos específicos se destacaron:

- Desarrollar una carrera de observación en bicicleta denominada "Del techo a Kennedy".
- Diseñar una cartilla interactiva digital sobre la historia y patrimonio local.
- Visibilizar los logros y proyecciones del consejo desde el año 2023.
- Propiciar un encuentro artístico con muestras de música, danza y teatro.
- Realizar una olla comunitaria bajo la estrategia "Cocinando memorias".

Propuesta Metodológica (cuatro momentos).

La ejecución del proyecto se estructuró en cuatro momentos clave para ser desarrollados en una sola jornada

- Convocatoria, "Venga y compartimos". Se planteó el uso de piezas comunicativas (flyers y videos) y un formulario de inscripción para vincular a la comunidad.
- Bici-recorrido, "Encontrémonos y reconozcamos". Jornada de observación con cinco estaciones estratégicas donde se realizarán ejercicios de observación, actividades físicas y contextualización histórica por parte de portadores de memoria.
- Encuentro Central, "Nuestro CLACP en Techotiba". Espacio de muestras artísticas y mesas de debate basadas en preguntas orientadoras sobre el futuro de la cultura en la localidad.
- Cierre, "Cocinando memorias". Integración comunitaria a través de una olla comunitaria para fortalecer el tejido social.

Intervenciones y debate de los consejeros.

Tras la exposición, se abrió un espacio de diálogo donde surgieron las siguientes posturas:

El consejero Camilo Bacca consultó sobre la alineación con los ejes estratégicos de la APA y sugirió utilizar la base de datos de "Más Cultura Local" para fortalecer la convocatoria, a lo que Orlando González respondió que el proyecto atacaba directamente los ejes *Construir redes* (encuentro con la base cultural) y *Activar* (fortalecimiento de la agenda de los consejeros).

El consejero Juan Carlos Silva resaltó que la iniciativa busca que el consejo sea visto como un puente efectivo con el Fondo de Desarrollo Local y una instancia de consultoría para la incidencia presupuestal.

El consejero Roberto Vidal celebró el enfoque identitario y prehispánico, pero recomendó ser más específico en el trazado geográfico para que no fuera solo un eslogan. Asimismo, solicitó incluir el enfoque diferencial para personas con discapacidad y cuidadores y advirtió sobre los desafíos logísticos de los bicitaxis en el espacio público y la necesidad de gestionar permisos de movilidad.

La secretaria técnica sugirió reducir el número de puntos del recorrido para evitar el agotamiento de los asistentes y garantizar que el momento de diálogo final fuera productivo, sin embargo, el consejero Milton Moreno defendió

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No.7 – Fecha 27 de julio de 2026 / 4 de 5

el mantener los cinco puntos propuestos para garantizar una cobertura geográfica significativa y fomentar la convivencia durante el tiempo de recorrido.

Votación de la zona de ejecución.

Ante la falta de consenso inicial sobre el territorio, se sometieron a votación dos opciones de recorrido:

- Opción 1: Kennedy Central.
- Opción 2: Corredor Guayacanes, iniciando en Las Margaritas y terminando en la Biblioteca El Tintal o la Uniagustiniana.

La Opción 2 resultó ganadora con 9 votos, superando los 6 votos obtenidos por la Opción 1.

Presupuesto y aval final.

Se informó que el incentivo total para el proyecto ascendía a \$4.518.518. El presupuesto detallado incluyó:

- Talento humano. Diseñador gráfico, honorarios para artistas, guías y el colectivo de artes plásticas encargado del *Bicitaxi Museo Itinerante*.
- Insumos. Impresión de un rompecabezas simbólico de la localidad, banners y folletos pedagógicos.
- Logística. Hidratación, refrigerios y los elementos para la olla comunitaria.

Finalmente, la sesión concluyó con el aval unánime al proyecto por parte del consejo, estableciéndose el compromiso de radicar el documento con las firmas de todos los consejeros a más tardar el 29 de julio de 2026 y radicar el proyecto completo en la plataforma oficial de la Secretaría de Cultura el viernes 31 de julio con la meta de lograrlo el jueves 30 para evitar fallas técnica, de igual manera los delegados quedaron con el compromiso de hacer los ajustes y aportes que se establecieron dentro de la reunión.

Respecto al diseño detallado de la carrera de observación y logística de estaciones el consejero Milton Moreno ajustará esta información de manera posterior al aval del proyecto. En cuanto a la gestión de permisos y movilidad para los bicitaxis y uso del espacio público, equipo del proyecto en articulación con Secretaría Técnica lo realizarán en la fase de fase de operativización del proyecto.

Por último, en referencia a la elaboración del informe final de gestión de cada consejería para el proceso de empalme, cada consejero y consejera del CLACP iniciará la preparación para el cierre del periodo 2027.

Conformación de delegación.

Respecto a la designación de la agrupación que se presentará en la Invitación Cultural en representación del CLACPK se ratificaron los consejeros y los roles:

- Milton Moreno: Representante sector Patrimonio Cultural - *delegado principal*.
- Orlando González: Representante sector Artes Plásticas y Visuales - *delegado de apoyo*.
- Juan Carlos Silva: Representante sector Asuntos Locales - *delegado de apoyo*.

6. cierre.

Se dio cierre a la sesión del CLACP siendo las 08:13 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No.7 – Fecha 27 de julio de 2026 / 5 de 5

Se convocará a sesión extraordinaria a través de correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Incluir sugerencias sobre enfoque diferencial, rutas específicas y precisiones presupuestales el 29 de julio.	Consejeros Orlando González, Juan Carlos Silva y Milton Moreno
2. Cargar el formato de iniciativa en su versión final al Drive compartido para revisión y firmas.	Consejeros Orlando González
3. Firmar el formato de iniciativa en su versión final (Nombres, apellidos, sector y firma digital o enviada por interno) el 29 de julio.	Todos los consejeros con voz y voto presentes en la sesión.
4. Radicar el proyecto completo en la plataforma oficial de la Secretaría de Cultura el 31 de julio.	Consejeros Orlando González, Juan Carlos Silva y Milton Moreno
5. Elaborar y compartir el acta de la sesión.	Apoyo profesional - Diana Gómez Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.
En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy, la presente acta se firma por:

Original firmado

Jesús Orlando González Galeano
Presidente
CLACP Kennedy

Proyecto: Diana Gómez Díaz
Revisó: Fanny Marulanda González
Aprobó: Comisión verificadora

Original firmado

Fanny Marulanda González
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte