Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 3
Sesión ordinaria

FECHA: miércoles 25 de marzo de 2026
HORA: 06:00 - 09:30 pm.
LUGAR: Casa de la Cultura de Fontibón (Oficinas) Dirección: Calle 17A # 99 - 53

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Fontibón	Oscar Ivan Prieto Tellez
Representante Danza	CLACP Fontibón	Emerson Farith Fandiño Orozco
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Fontibón	Miryam Esneda Torres Segura
Representante Danza	CLACP Fontibón	Carmen Zenith Guardiola Del Castillo
Representante LGBTI	CLACP Fontibón	Gerardo Martinez Vasquez
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Melba Luz García Calderón
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Andrea Viviana Lopez Rodriguez
Representante Danza	CLACP Fontibón	Marco Heliberto Moreno
Representante Hip-Hop	CLACP Fontibón	Camilo Andres Machuca Pedraza
Representante Asuntos Locales	CLACP Fontibón	David Alfonso Córdoba Farieta
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Jose Jair Latorre Valero
Representante Arte Dramático	CLACP Fontibón	Angie Kisay Guevara Ruiz
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Mayerly Buitrago
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Referente FDL Fontibón	Andres Portilla

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y	CLACP Fontibón	Omar Chacon Guzman

Visuales		
Representante Discapacidad	CLACP Fontibón	Gloria Yolanda Feo Gonzalez
Representante Hip-Hop	CLACP Fontibón	Camilo Andres Machuca Pedraza
Representante Gestores Culturales	CLACP Fontibón	Carlos Alfonso Diaz Piraquive
Delegado/a de la Red Intersectorial de gestión Cultural	Red Intersectorial Fontibón	Javier González

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Felipe Duarte / DALP / SCRD	Director
Monica Zapata / DALP / SCRD	Asesora
Diana Vargas / DALP / SCRD	Contratista
Indy Tuntaquimba / DALP / SCRD	Contratista
Jose Lara / DALP / SCRD	Contratista
Laura Rojas / Fractal Universo	Artista
Luisa Rojas / Fractal Universo	Artista
Samuel Solano / Fractal Universo	Artista
Luisa Ramirez / Fractal Universo	Artista
Katherin Quintero / Fractal Universo	Artista
Camila Loaiza / Fractal Universo	Artista
Mateo Ramirez / FDL Fontibón	Contratista
Ingrid Gonzalez / FDL Fontibón	Contratista
Luisa Pinto / FDL Fontibón	Contratista
Paola Rodriguez / FDL Fontibón	Contratista
Ingrid Otalora / FDL Fontibón	Contratista

No de Consejeros Activos **18**
No de Consejeros Asistentes **13**
No de Consejeros Ausentes **05**

No de Consejeros Ausentes con justificación 00
No de Invitados a la sesión 16

Porcentaje % de Asistencia 72%

I. ORDEN DEL DIA:
1. Saludo de bienvenida
2. Presentación de asistentes y aportes
3. Diálogo cultural con la comunidad
4. Intervenciones institucionales
5. cierre del espacio

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se presenta un inconveniente por parte de la empresa de seguridad encargada de la vigilancia de la Casa de la Cultura, al no permitir el ingreso de un Consejero con su bicicleta, siendo este un equipamiento cultural público y contando con elementos afines allí, como suficiente espacio y una zona con bicicletero.

1. Saludo de bienvenida
El presidente del CLACP Fontibón, Óscar Prieto, dio apertura a la sesión ordinaria, El presidente del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio dio apertura a la sesión manifestando su satisfacción por la realización de este encuentro, enmarcado tanto en las actividades propias del Consejo como en el cumplimiento de la agenda anual de participación correspondiente a la vigencia 2025. Señaló que esta actividad se realizaba como complemento a una actividad incompleta había por motivo del incumplimiento del operador en la entrega de los alimentos seleccionados, pero que finalmente se lograba desarrollar.

Durante la bienvenida, se agradeció la asistencia y compromiso de todos los participantes, especialmente de los consejeros y consejeras que integran esta instancia de participación, reconocida como la máxima instancia de representación del sector artístico, cultural y patrimonial en la localidad. Se resaltó que estos espacios continúan siendo abiertos, amplios e incluyentes, permitiendo el diálogo permanente entre actores culturales, institucionales y comunitarios.

Asimismo, se destacó la labor realizada por los consejeros durante casi tres años de vigencia, reconociendo su trabajo constante de seguimiento, acompañamiento e incidencia frente a las políticas públicas culturales de la localidad. Se enfatizó el valor del ejercicio participativo y el compromiso sostenido de quienes, mes a mes, han fortalecido el tejido cultural y comunitario desde diferentes sectores y expresiones.

Igualmente, se agradeció la presencia de representantes de la Alcaldía Local de Fontibón, especialmente del área de cultura, reconociendo tanto el acompañamiento institucional como el apoyo brindado mediante el préstamo del espacio para el desarrollo de la reunión. También se contó con la participación de delegados de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, así como de integrantes de la comunidad y de la base cultural de la localidad, cuya presencia fue valorada como fundamental para fortalecer el diálogo y la articulación territorial.

La moderación del encuentro estuvo acompañada por Mayerly Buitrago, gestora territorial de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, quien expresó su satisfacción por compartir este espacio de articulación entre el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, la Alcaldía Local de Fontibón, el Sistema Distrital de Participación y el sector cultural de la localidad. Asimismo, manifestó su interés en continuar fortaleciendo los procesos de aprendizaje colectivo y construcción conjunta con la comunidad cultural.

Se informó que, aunque la sesión contaba con el protocolo habitual de grabación y registro, en esta oportunidad

no se desarrollaría una agenda estricta, dado que el propósito principal del encuentro era generar un espacio de integración y diálogo entre los consejeros, las entidades distritales y la base cultural. El objetivo fue propiciar un ambiente cercano para reconocerse, agradecer el compromiso de los participantes y conversar sobre diferentes temas relacionados con la participación cultural y el fortalecimiento del sector.

Entre los principales propósitos planteados para el encuentro, se destacó la importancia de reflexionar colectivamente sobre la participación ciudadana en el sector cultural de Fontibón, reconociendo las dificultades y desafíos que implica ejercer estos procesos de representación e incidencia. En este sentido, se propuso abrir un espacio de conversación para que los consejeros compartieran sus experiencias, expectativas, aprendizajes y percepciones frente al ejercicio desarrollado durante el actual periodo.

De igual manera, se señaló la importancia de aprovechar la presencia de representantes del Fondo de Desarrollo Local y de la Secretaría de Cultura para dialogar sobre los distintos programas y estrategias implementadas en la localidad, permitiendo identificar su impacto, alcance y percepción desde la comunidad cultural.

Finalmente, se invitó a todos los asistentes a realizar una ronda de presentación personal e institucional, indicando el sector o consejería que representan, con el propósito de facilitar el reconocimiento mutuo entre los participantes y fortalecer los vínculos entre las diferentes expresiones y actores del sector artístico, cultural y patrimonial de la localidad.

2. Presentación de asistentes y aportes
Se realizó una ronda de presentación de los asistentes, en la cual cada participante expuso su rol y aportes desde su sector. En este espacio:

Se evidenció la diversidad de sectores representados dentro del CLACP.
Los consejeros compartieron experiencias sobre su participación, resaltando aprendizajes, retos y logros.
Se reiteró la importancia de la participación como mecanismo de incidencia en la política pública cultural.
Se identificaron inquietudes relacionadas con programas de fomento, especialmente en términos de representatividad, transparencia y continuidad de procesos culturales.
Se destacaron procesos culturales de larga trayectoria en la localidad y la necesidad de su fortalecimiento.

3. Diálogo Cultural con la comunidad

3.1 Observaciones sobre programas e instrumentos de fomento
Se generó discusión en torno a programas como Más Cultura Local, destacándose:
- Inquietudes sobre la representatividad de algunos beneficiarios en enfoques diferenciales.
- Necesidad de mayor visibilidad y reconocimiento de los agentes culturales en piezas comunicativas.
- Importancia de garantizar continuidad a procesos culturales con trayectoria en el territorio.

Desde la institucionalidad se explicó la estructura del programa, incluyendo sus componentes, mecanismos de selección y criterios de transparencia mediante jurados externos.

3.2 Problemáticas territoriales y derechos culturales
Se abordaron situaciones relacionadas con:
- Restricciones de ingreso de bicicletas a espacios institucionales, planteadas como una afectación al derecho a la movilidad sostenible.
- Necesidad de acciones formales (derechos de petición u otros mecanismos) para la garantía de derechos.
- Percepción de tensiones entre comunidad e institucionalidad, proponiendo fortalecer el diálogo y reconocimiento del consejo como aliado estratégico.

3.3 **Fortalecimiento de procesos culturales locales**
Se discutió ampliamente la importancia de:
- Proteger procesos culturales de larga trayectoria (ej. Carnaval de Fontibón).
Evitar afectaciones derivadas de dinámicas de contratación o presupuestos participativos.
Promover figuras como acuerdos locales para garantizar sostenibilidad de iniciativas culturales.

Se resaltó el rol del consejo como garante de la memoria territorial y articulador con la institucionalidad.

4. Intervenciones institucionales

4.1 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD (Equipo territorial y misional)
Los representantes de la SCRD intervinieron para:
- Explicar la estructura y funcionamiento del programa Más Cultura Local, incluyendo sus componentes (incentivos y convocatorias públicas).
- Precisar que la selección de beneficiarios se realiza mediante jurados externos, garantizando transparencia en el proceso.
- Indicar la existencia de mecanismos de participación como inscripción de agentes culturales en bancos de jurados.
- Socializar ajustes en lineamientos de comunicación e imagen institucional para el reconocimiento de los agentes culturales.
- Exponer la necesidad de equilibrar la inclusión de nuevas iniciativas con la continuidad de procesos culturales existentes.

Adicionalmente, se orientó sobre mecanismos como acuerdos locales para la sostenibilidad de procesos culturales estratégicos en la localidad.

4.2 Dirección de Asuntos Locales y Participación – SCRD (Director Julián Felipe Duarte)
El director Julián Felipe Duarte presentó lineamientos estratégicos institucionales:

- Implementación del programa Barrios Vivos, enfocado en procesos de co-creación, fortalecimiento de capacidades y participación comunitaria.
- Transformación del modelo de ejecución, reduciendo la intermediación de operadores y promoviendo el giro directo de recursos a agentes culturales.
- Ajustes metodológicos orientados a procesos más horizontales y de concertación comunitaria.
- Reconocimiento de dificultades operativas (tiempos administrativos, procesos financieros) y compromiso de mejora.
- Socialización de herramientas como guías operativas para la participación en programas institucionales.

Asimismo, reiteró la disposición de la entidad para mantener canales de diálogo permanentes con el CLACP, resaltando:

- La importancia de fortalecer la participación ciudadana desde enfoques más horizontales.
- Los avances en estrategias institucionales como Barrios Vivos, orientadas al fortalecimiento de capacidades y la co-creación comunitaria.
- La transición hacia modelos que reduzcan la intermediación de operadores, promoviendo el acceso directo de los recursos a los agentes culturales.
- La necesidad de mejorar los procesos de comunicación y articulación con los territorios.

Igualmente, manifestó la disposición institucional para continuar generando espacios de diálogo con el CLACP y atender las inquietudes planteadas.

4.3 Alcaldía Local de Fontibón – Área de Cultura

Representantes del área de cultura de la Alcaldía Local:
- Manifestaron disposición para fortalecer la articulación con el CLACPF.
- Indicaron su participación en procesos de acompañamiento territorial e implementación de programas culturales.
- Reconocieron la importancia del consejo como actor clave en la construcción de política cultural local.

5. cierre del espacio
Se reconoce la importancia de mantener espacios de integración que fortalezcan el tejido social del sector cultural.
Finalmente, se agradeció la participación de los asistentes y se dio cierre a la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convocará a través de correo electrónico a la próxima sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
1. Evaluar la presentación de un derecho de petición frente a restricciones de ingreso de bicicletas	CLACP Fontibón
2. Gestionar propuesta de acuerdo local para el fortalecimiento del Carnaval de Fontibón	CLACP Fontibón
3. Socializar lineamientos y guía operativa de programas instituciona	SCRD
4. Promover inscripción de agentes culturales como jurados en convocatorias	SCRD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**

DESACUERDOS RELEVANTES	
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:

Original firmado ***Original firmado***

_____ _____

Oscar Ivan Prieto Tellez ***Mayerly Buitrago***
Presidente *Secretaria Técnico*
CLACP Fontibón *Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte*

Proyecto: Indy Tuntaquimba
Revisó: Mayerly Buitrago
Aprobó: CLACP Fontibón

Anexos. Fotografía del espacio