 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Mayo 30 de 2026 / 1 de 7

Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes

Acta N°4 Cuarta sesión ordinaria presencial


FECHA: mayo 30 de 2026
 HORA: 2:00 - 5:00 p.m.
 LUGAR: CEFE Chapinero

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes	Procesos culturales públicos y/o privados de infancia y adolescencia	Gabriel Jacobo Ávila Carranza
		Isis Samantha Ávila Carranza
		María Sofía Cuéllar Polo
		Juan Ángel Cuéllar Polo
		Ian Hernandez Portilla
		María Paula Riojas Quintero
		Mariana Romero Arias
		Mariana Supelano Suárez
		Richard Steban Peña Urrego
		Gissel Valentina Galvis Tarazona
Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Olga Marcela Cruz Montalvo

AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 22/11/2024
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		


Acta No. 4 – Mayo 30 de 2026 / 2 de 7

N. A.	N. A.	N. A.
-------	-------	-------

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes	Procesos culturales públicos y/o privados de infancia y adolescencia	Johan Sebastian Valbuena Pinto
		Laura Sofía Flores Carvajal
		Emilia Velez Alvarez
		Valery Michelle Morales Tobías
		Laura Valentina Ceron Ibañez
		Julián Fabricio Urrego
		Noelia Margarita Monroy Fernández
		Gissel Valentina Galvis Tarazona
		María Victoria Muñoz Leon
		Antonia Gómez
		Sara Sofía Prieto Pardo
		Valery Isabella Chacon Paez
		María José Alzate Salazar
		Nikoll Sofía Alzate Salazar
		Violeta Castañeda Hernández
Celeste Castañeda Hernández		
Yehrik Fabriccio Pereira Sotelo		
Valery Samantha Miranda Ruiz		

INVITADOS:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Mayo 30 de 2026 / 3 de 7

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Felipe Duarte Álvarez
SCRD	Luxana Ramos
SCRD	Alexandra Giraldo
SCRD	Diego Millan
SCRD	Juan Castellanos
SCRD	Oscar Zambrano
NNA	Idaluz Rivera Martínez

No de Consejeros Activos: 29

No de Consejeros Asistentes: 11

No de Consejeros Ausentes: n. a.

No de Consejeros Ausentes con justificación: 18

No de Invitados a la sesión: 7

Porcentaje % de Asistencia: 38%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Taller de ideación sobre la programación de Navidad es Cultura
5. Varios: planeación de la feria “Yo te enseño” para el Consejo Distrital de Cultura Poblacional

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. Verificación de quórum

Se realiza verificación de asistencia a lo largo de la sesión

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

No aplica para este espacio, lo hace la secretaría técnica

3. Aprobación del orden del día

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 4 – Mayo 30 de 2026 / 4 de 7

Se presenta el orden del día y es aprobado por las y los asistentes

4. Taller de ideación sobre la programación de Navidad es Cultura

La cuarta sesión ordinaria presencial de la Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes contó con la presencia del equipo de “Navidad es Cultura” e inició con una actividad pedagógica denominada “¿Quién es quién?”, mediante la cual las y los participantes conocieron algunos de los roles que intervienen en la planeación y ejecución de los eventos, entre ellos: liderazgo de proyecto, coordinación financiera, coordinación jurídica, producción ejecutiva artística y producción general. Esta actividad permitió acercar a las y los integrantes de la Mesa a la comprensión de los distintos equipos que hacen posible la realización de los eventos culturales promovidos por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.


Posteriormente se proyectó un video resumen de la estrategia “Navidad es Cultura”, con el propósito de recordar experiencias previas desarrolladas en Bogotá y generar una reflexión colectiva sobre los aspectos más significativos de las celebraciones navideñas para la ciudadanía. Como actividad central de la sesión, las y los participantes se distribuyeron en tres estaciones temáticas de trabajo: Producción Artística, Producción Técnica y Producción Logística. Cada grupo desarrolló ejercicios de diálogo, dibujo, escritura y construcción colectiva de propuestas para fortalecer los futuros espectáculos navideños de la ciudad.

Producción Artística:

La estación de Producción Artística invitó a las niñas, niños y adolescentes a asumir el rol de directores artísticos de la Navidad de Bogotá, reflexionando sobre los tipos de espectáculos, personajes, escenarios y experiencias que les gustaría encontrar en la programación cultural. Las y los participantes manifestaron interés en que los espectáculos incorporen una amplia diversidad de expresiones artísticas, incluyendo música en vivo, teatro, danza, magia, circo y experiencias interactivas que permitan una participación más activa del público. Se planteó la posibilidad de realizar caravanas navideñas itinerantes en diferentes localidades, integrando comparsas, personajes fantásticos, músicos y artistas que recorran distintos sectores de la ciudad. Entre las propuestas destacadas se mencionó la inclusión de artistas en zancos, artistas aéreos, personajes que realicen piruetas, comparsas con elementos luminosos y espectáculos que combinen distintas disciplinas escénicas. También se sugirió que los montajes cuenten historias relacionadas con Bogotá y sus tradiciones, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia de la ciudadanía. Las y los participantes resaltaron la importancia de que los escenarios cuenten con elementos visuales llamativos y coloridos, así como espacios de interacción entre artistas y asistentes. Se propuso facilitar momentos de encuentro para fotografías, saludos y actividades complementarias posteriores a las funciones.

Producción Técnica:

En la estación de Producción Técnica se invitó a las y los participantes a imaginar cómo sería la infraestructura técnica ideal para los espectáculos navideños, abordando aspectos relacionados con escenarios, iluminación, sonido y efectos especiales. Las propuestas evidenciaron un interés por

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 4 – Mayo 30 de 2026 / 5 de 7

fortalecer la dimensión tecnológica de los eventos, mediante escenarios de gran formato que incorporen pantallas, estructuras dinámicas y recursos visuales innovadores. Se sugirió la utilización de sistemas de iluminación más robustos y creativos que permitan generar ambientes inmersivos y acompañar las narrativas artísticas de los espectáculos. Las y los participantes destacaron la importancia de incorporar efectos especiales asociados a la temática navideña, tales como nieve artificial, juegos de luces y elementos escénicos que contribuyan a crear sensaciones de asombro y fantasía. También se reflexionó sobre la necesidad de garantizar condiciones adecuadas de visibilidad y audición para todas las personas asistentes, procurando que los componentes técnicos favorezcan una experiencia incluyente y accesible. Se mencionó la conveniencia de revisar la ubicación de equipos y estructuras para evitar barreras visuales y optimizar la percepción de los espectáculos desde diferentes puntos del espacio.


Producción Logística:

La estación de Producción Logística abordó los aspectos relacionados con la organización integral de los eventos, invitando a las y los participantes a pensar en la manera de gestionar el acceso, la permanencia, la seguridad y la atención de miles de asistentes. Las conversaciones se centraron en la necesidad de fortalecer las medidas de seguridad y protección durante el desarrollo de los espectáculos. Las y los participantes consideraron importante garantizar la presencia de personal de apoyo, mejorar los controles de ingreso y reforzar las acciones preventivas orientadas al cuidado de niñas, niños y familias. Se propuso contar con puntos de atención médica y primeros auxilios visibles y accesibles, capaces de responder oportunamente ante cualquier situación que pueda presentarse durante los eventos. Asimismo, se sugirió disponer de estrategias de orientación para facilitar el desplazamiento de las personas asistentes dentro de los espacios y garantizar una adecuada señalización de rutas y servicios. En materia de accesibilidad, las y los integrantes de la Mesa resaltaron la importancia de generar condiciones que permitan la participación efectiva de personas con discapacidad, personas mayores y familias con niñas y niños pequeños, incorporando medidas que favorezcan la movilidad, la comodidad y el disfrute de la programación cultural. También se dialogó sobre la necesidad de fortalecer la divulgación previa de los eventos mediante redes sociales y otros canales de comunicación dirigidos a públicos infantiles y juveniles, con el fin de ampliar el alcance de la programación y facilitar el acceso a la información.

5. Varios: planeación de la feria “Yo te enseño” para el Consejo Distrital de Cultura Poblacional

Como parte de la agenda de trabajo, se inició la conversación sobre la planeación de la Feria "Yo te enseño", concebida como un espacio de intercambio de conocimientos y experiencias liderado por niñas, niños y adolescentes. Durante el diálogo se identificó el interés de las y los participantes por construir una feria basada en el aprendizaje colaborativo, en la que las personas asistentes puedan compartir habilidades, conocimientos y experiencias relacionadas con el arte, la cultura, la recreación y otros temas de interés para las poblaciones infantil y juvenil.

5. Varios: planeación de la feria “Yo te enseño” para el Consejo Distrital de Cultura Poblacional

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Mayo 30 de 2026 / 6 de 7

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se generará una nueva convocatoria para actividades para el mes de junio.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

Dada la naturaleza de la actividad, no hubo discusión de propuestas, compromisos ni acuerdos.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
n. a.	n. a.	n. a.	n. a.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocar a una sesión en junio	Secretaría Técnica – SCRD


DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
n. a.	n. a.

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno de la Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes la presente acta se firma por:

Original firmado

Anexos: fotografías y presentación

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Mayo 30 de 2026 / 7 de 7

Revisó: Olga Marcela Cruz Montalvo
Proyecto: Olga Marcela Cruz Montalvo
Aprobó: Olga Marcela Cruz Montalvo