



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

**INFORME EVALUACIÓN Y RESULTADOS
ESTRATEGIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2025**

OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN

**SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
MAYO 2026
Bogotá D.C.**



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

RESUMEN EJECUTIVO DE LA ESTRATEGIA

1. ETAPA DE APRESTAMIENTO

2. ETAPA DE DISEÑO

3. ETAPA DE PREPARACIÓN

4. ETAPA DE EJECUCIÓN

5. ETAPA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

RECOMENDACIONES FRENTE A LOS ESPACIOS DE RENDICIÓN DE CUENTAS

CONCLUSIONES

FOTOS

INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), en cumplimiento de los principios de transparencia, acceso a la información pública, participación ciudadana y control social, implementó durante la vigencia 2025 la Estrategia de Rendición de Cuentas institucional y sectorial, orientada a fortalecer la relación entre la administración y la ciudadanía mediante acciones permanentes de información, diálogo y retroalimentación sobre la gestión pública.

La estrategia fue formulada tomando como referencia los lineamientos establecidos en el Manual Único de Rendición de Cuentas (MURC) del Departamento Administrativo de la Función Pública, así como las disposiciones contenidas en la Ley 1757 de 2015 y las directrices emitidas por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Veeduría Distrital para el desarrollo de los ejercicios de rendición de cuentas de la vigencia 2025–2027.

En este marco, la SCRD desarrolló acciones orientadas a garantizar la divulgación oportuna de información institucional y sectorial, promover espacios de interacción con la ciudadanía y fortalecer mecanismos de participación asociados al seguimiento de la gestión pública, en articulación con las dependencias de la entidad y las entidades adscritas y vinculadas del Sector Cultura, Recreación y Deporte.

Particularmente, la vigencia 2025 representó un cambio metodológico en el desarrollo de las audiencias públicas de rendición de cuentas, dado que el Distrito adoptó un modelo unificado de audiencia distrital coordinado por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, en el cual participaron los diferentes sectores de la Administración Distrital mediante paneles sectoriales y espacios articulados de interacción ciudadana.

En este contexto, la SCRD participó como cabeza del Sector Cultura, Recreación y Deporte en la Audiencia Pública Distrital Unificada de Rendición de Cuentas realizada el 17 de marzo de 2026, complementando este ejercicio con el desarrollo de espacios de diálogo ciudadano, acciones de divulgación institucional y mecanismos de seguimiento y respuesta a inquietudes ciudadanas.

El presente documento tiene como propósito consolidar la evaluación de la Estrategia de Rendición de Cuentas de la SCRD durante la vigencia 2025, a partir del análisis de las etapas definidas en el MURC: aprestamiento, diseño, preparación, ejecución, seguimiento y evaluación. Así mismo, busca identificar fortalezas, resultados, oportunidades de mejora y aprendizajes institucionales derivados de su implementación, como insumo para el fortalecimiento de futuros ejercicios de rendición de cuentas y participación ciudadana.

ALCANCE

La evaluación de la Estrategia de Rendición de Cuentas de la SCRD comprende el análisis de las acciones desarrolladas durante la vigencia 2025 en materia de información, diálogo, participación y seguimiento, orientadas a fortalecer la transparencia institucional, el acceso a la información pública y el control social sobre la gestión de la entidad.

La evaluación abarca las etapas de aprestamiento, diseño, preparación, ejecución, seguimiento y evaluación definidas en el Manual Único de Rendición de Cuentas del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP), considerando las acciones implementadas por las diferentes dependencias de la entidad en el marco de la estrategia institucional formulada para la vigencia 2025.

Así mismo, el alcance incluye la participación de la SCRD en la Audiencia Pública Distrital Unificada de Rendición de Cuentas, los espacios de diálogo ciudadano desarrollados durante la vigencia, las acciones de divulgación y convocatoria adelantadas por la entidad, así como los mecanismos implementados para la sistematización, seguimiento y evaluación de los ejercicios realizados.

La evaluación considera igualmente los lineamientos metodológicos definidos por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Veeduría Distrital y el Manual Único de Rendición de Cuentas, con el propósito de identificar fortalezas, resultados, oportunidades de mejora y aprendizajes institucionales que contribuyan al fortalecimiento de futuros ejercicios de rendición de cuentas y participación ciudadana.

PRINCIPIOS

La evaluación de la Estrategia de Rendición de Cuentas se fundamenta en principios orientados a fortalecer la transparencia, el acceso a la información, la participación ciudadana y el diálogo permanente entre la administración y la ciudadanía, en concordancia con los lineamientos establecidos en la estrategia institucional de rendición de cuentas.

- Continuidad y permanencia: La estrategia se desarrolló bajo un enfoque permanente durante la vigencia 2025, promoviendo acciones continuas de información, divulgación, diálogo y seguimiento sobre la gestión institucional y sectorial, más allá de la realización de ejercicios puntuales de rendición de cuentas.
- Transparencia y acceso a la información: La SCRD promovió la divulgación oportuna y accesible de información relacionada con la gestión institucional y sectorial, mediante informes, contenidos digitales, publicaciones web y espacios de socialización orientados a facilitar el acceso ciudadano a la información pública.
- Reconocimiento de los grupos de valor: La estrategia incorporó espacios y mecanismos orientados a diferentes grupos de valor e interés, considerando ejercicios de caracterización, participación y diálogo que permitieran identificar necesidades, expectativas y temas de interés ciudadano.
- Difusión y visibilidad: La entidad implementó acciones de comunicación y divulgación a través de canales presenciales y digitales, incluyendo página web, redes sociales, mailing institucional y transmisión en línea de los espacios desarrollados, con el propósito de ampliar

- el alcance de la información institucional y promover la participación ciudadana.
- Diálogo y participación: Los ejercicios desarrollados durante la vigencia buscaron fortalecer escenarios de interacción entre la ciudadanía y la administración, facilitando la socialización de resultados, la recepción de inquietudes y el intercambio de aportes relacionados con la gestión institucional y sectorial.

RESUMEN EJECUTIVO DE LA ESTRATEGIA

Durante la vigencia 2025, la SCRD implementó la Estrategia de Rendición de Cuentas institucional y sectorial, desarrollando acciones de información, diálogo y divulgación orientadas a fortalecer la relación entre la ciudadanía y la administración distrital.

Para esta periodo la estrategia estuvo marcada por un cambio metodológico en el desarrollo de las audiencias públicas de rendición de cuentas, dado que el Distrito adoptó un modelo unificado bajo la estrategia "En Bogotá Sí Pasa", coordinada por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la Circular No. 009 del 25 de febrero del 2026¹. En este marco, la SCRD, como cabeza del Sector Cultura, Recreación y Deporte, participó junto con las entidades adscritas del sector en la feria de servicios permanente y en la audiencia sectorial programada dentro de la jornada distrital el 17 de marzo del 2026. Este ejercicio se desarrolló mediante un panel sectorial con participación presencial de ciudadanía y transmisión en vivo, en el cual se presentaron los principales avances y resultados de la gestión institucional y sectorial durante la vigencia 2025.

De manera complementaria, la entidad desarrolló espacios de diálogo liderados por diferentes dependencias, orientados a socializar avances de gestión y generar escenarios de interacción con actores del sector cultural, recreativo y deportivo de la ciudad.

Así mismo, se destaca el ejercicio desarrollado con la Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes, el cual se promovió ejercicios de participación cultural dirigidos a niñas, niños y adolescentes vinculados a procesos de formación artística y cultural.

La estrategia también incorporó acciones de convocatoria, difusión y comunicación mediante canales presenciales y digitales, incluyendo publicaciones web, redes sociales, piezas gráficas, mailing institucional y transmisiones en línea, con el propósito de ampliar el acceso ciudadano a la información relacionada con la gestión institucional y sectorial.

El presente documento consolida la evaluación de la Estrategia de Rendición de Cuentas de la SCRD identificando resultados, fortalezas, oportunidades de mejora y aprendizajes institucionales que servirán como insumo para el fortalecimiento de futuros ejercicios de rendición de cuentas y participación ciudadana.

¹ Consulte la Circular 009/2026 [aquí](#)

1. ETAPA DE APRESTAMIENTO

La etapa de aprestamiento estuvo orientada a fortalecer las capacidades institucionales necesarias para la planeación, articulación y desarrollo de los ejercicios de información, diálogo y participación ciudadana programados por la entidad y el Sector Cultura, Recreación y Deporte.

Esta etapa se desarrolló tomando como referencia las orientaciones del Manual Único de Rendición de Cuentas (MURC) del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP), así como los lineamientos metodológicos emitidos por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Veeduría Distrital para la implementación de los ejercicios de rendición de cuentas de la vigencia 2025.

Actividades realizadas.

1.1 Identificación de responsables y articulación institucional

Como parte del proceso de aprestamiento, la SCRД realizó la identificación de las dependencias responsables y de los enlaces institucionales encargados de liderar y acompañar la implementación de la estrategia de rendición de cuentas, conformando un equipo articulado entre la Oficina Asesora de Planeación, la Oficina Asesora de Comunicaciones, la Dirección de Asuntos Locales y Participación, la Dirección Corporativa y Relación con el Ciudadano y otras áreas de apoyo y misionales involucradas en el desarrollo de los espacios programados.

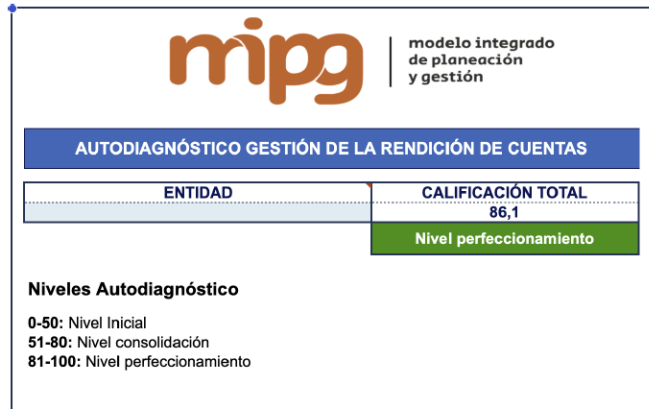
En este marco, la Oficina Asesora de Planeación asumió el acompañamiento técnico y metodológico de la estrategia, liderando la articulación institucional para la planeación, seguimiento y evaluación de los ejercicios de rendición de cuentas y diálogo ciudadano desarrollados durante la vigencia.

1.2 Revisión de resultados y autodiagnóstico de la vigencia anterior

Como insumo para la formulación y fortalecimiento la entidad revisó los resultados del autodiagnóstico² de gestión de rendición de cuentas del DAFP realizado en el marco del Modelo Integrado de Planeación y Gestión para la vigencia 2024.

Como resultado de este ejercicio, la SCRД obtuvo una calificación de 86,1 puntos, correspondiente al nivel de "Perfeccionamiento", evidenciando fortalezas institucionales en la ejecución de la estrategia de rendición de cuentas.

² Consulte el instrumento autodiagnóstico [aquí](#)



Fuente: Elaboración propia, Oficina Asesora de Planeación, SCRD.

Así mismo, el análisis permitió identificar oportunidades de mejora relacionadas con:

- La construcción participativa de la estrategia de rendición de cuentas.
- El fortalecimiento del componente de comunicaciones.
- La preparación de información relacionada con impactos de la gestión institucional.
- La consolidación y análisis de resultados derivados de los espacios desarrollados durante la vigencia.

De igual forma, el autodiagnóstico evidenció que la etapa de preparación era una de las fases con mayores oportunidades de fortalecimiento dentro del proceso de rendición de cuentas institucional.

1.3 Planeación preliminar de espacios de diálogo y participación

Se adelantó la consolidación preliminar de la programación de eventos informativos y espacios de diálogo ciudadano para la vigencia 2025, identificando las dependencias responsables, los temas priorizados y los espacios proyectados para el desarrollo de acciones de participación y rendición de cuentas.

En este ejercicio se programaron espacios de diálogo ciudadano liderados por diferentes dependencias de la entidad, así como eventos informativos asociados a procesos de participación y relacionamiento con la ciudadanía³. De acuerdo con la programación consolidada, la entidad proyectó el desarrollo de espacios de diálogo ciudadano y eventos informativos en diferentes dependencias misionales, fortaleciendo la articulación institucional alrededor de la estrategia de rendición de cuentas.

Así mismo, la estrategia contempló la realización ciudadana de cuatro (4) diálogos de rendición de cuentas de acuerdo con la Circular No. 009 del 2026 de la Veeduría, liderados desde la SCRD por:

³ Consulte la matriz de programación y ejecución de espacios aquí: [Diálogos ciudadanos e informativos SCRD](#)

- Subsecretaría de Gobernanza.
- Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento.
- Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Dirección de Lectura y Bibliotecas.

Socialización metodológica y fortalecimiento de capacidades institucionales

Como parte de las acciones de fortalecimiento institucional, la Oficina Asesora de Planeación adelantó espacios de socialización metodológica y acompañamiento técnico dirigidos a las dependencias responsables de liderar los diálogos ciudadanos de rendición de cuentas.

En este marco, el 9 de julio de 2025 (acta 20251700344143) se desarrolló una mesa técnica de socialización y concertación de fechas para los Diálogos Ciudadanos de Rendición de Cuentas, en la cual participaron las dependencias responsables de liderar los espacios programados durante la vigencia.

Durante la jornada se abordaron aspectos conceptuales, metodológicos y operativos relacionados con:

- Diseño y desarrollo de diálogos ciudadanos.
- Identificación y segmentación de grupos de valor.
- Uso de lenguaje claro e incluyente.
- Convocatoria y divulgación de los espacios.
- Mecanismos de evaluación y sistematización.
- Registro y seguimiento de compromisos mediante la plataforma COLIBRÍ de la Veeduría Distrital.

1.4 Identificación de necesidades de información y fortalecimiento del enfoque de diálogo

La entidad promovió orientaciones dirigidas a fortalecer la calidad de los ejercicios de diálogo ciudadano, enfatizando la necesidad de generar escenarios participativos basados en la interacción, el intercambio de puntos de vista y la construcción conjunta con la ciudadanía.

En este sentido, se reiteró la importancia de:

- Preparar información previa que contextualiza a la ciudadanía frente a los temas objeto de diálogo.
- Identificar y segmentar grupos de valor de acuerdo con las características de los espacios.
- Garantizar el uso de lenguaje claro e incluyente.
- Promover ejercicios transparentes y participativos orientados a fortalecer la interacción con la ciudadanía.

1.5 Balance de la etapa de aprestamiento

Esta etapa permitió fortalecer la articulación institucional, clarificar responsabilidades y establecer

lineamientos comunes para el desarrollo de la Estrategia de Rendición de Cuentas de la vigencia 2025.

Entre las principales fortalezas identificadas se destacan:

- La articulación entre dependencias responsables de la estrategia.
- El acompañamiento metodológico liderado por la Oficina Asesora de Planeación.
- La incorporación de lineamientos distritales para el desarrollo de diálogos ciudadanos.
- La definición preliminar de espacios de diálogo y participación.

No obstante, se identificaron oportunidades de mejora relacionadas con la necesidad de fortalecer la trazabilidad de la información, la consolidación de resultados, la medición de impactos derivados de los ejercicios desarrollados y la apropiación homogénea de los lineamientos metodológicos por parte de las diferentes dependencias responsables de los espacios programados.

2. ETAPA DE DISEÑO

La etapa de diseño estuvo orientada a la definición metodológica, operativa y estratégica de las acciones de información, diálogo, participación y seguimiento que serían desarrolladas durante la vigencia, en articulación con los lineamientos distritales y las orientaciones del MURC.

Esta etapa permitió estructurar la estrategia institucional de rendición de cuentas, definir sus objetivos, identificar grupos de valor y priorizar espacios, mecanismos e instrumentos para el desarrollo de los ejercicios de diálogo ciudadano y divulgación institucional.

2.1 Definición de objetivos y enfoque estratégico de la estrategia

Como parte del diseño se definieron objetivos orientados al fortalecimiento de la transparencia institucional, el acceso a la información pública, la participación ciudadana y el control social sobre la gestión institucional.

En este marco, la estrategia estableció como propósito fortalecer escenarios permanentes de información y diálogo con la ciudadanía, promoviendo ejercicios participativos que permitieran socializar resultados de gestión, facilitar la interacción con los grupos de valor y fortalecer mecanismos de participación y rendición de cuentas en el Sector Cultura, Recreación y Deporte.

Así mismo, la estrategia incorporó enfoques relacionados con:

- Rendición de cuentas permanente.
- Participación incidente.
- Lenguaje claro e incluyente.
- Transparencia activa.
- Enfoque diferencial y poblacional.

- Uso de herramientas digitales y mecanismos de divulgación institucional.

2.2 Identificación de grupos de valor y necesidades de información

Durante la etapa de diseño, la entidad contempló la identificación y caracterización de grupos de valor e interés relacionados con la gestión institucional y sectorial, con el propósito de orientar la definición de temáticas, mecanismos de convocatoria y estrategias de participación para los ejercicios programados durante la vigencia.

Para ello, se tuvieron en cuenta insumos relacionados con:

- Caracterización de ciudadanía y grupos de interés⁴.
- Resultados de ejercicios de participación desarrollados en vigencias anteriores.
- Temáticas priorizadas por las dependencias responsables de los espacios.
- Necesidades de información identificadas en el marco de la gestión institucional y sectorial.

Así mismo, la estrategia incorporó enfoques diferenciales y poblacionales orientados a fortalecer la participación de distintos grupos de valor, incluyendo población infantil y adolescente, agentes culturales, organizaciones sociales, ciudadanía interesada en temas culturales y participantes de programas institucionales.

2.3 Definición de espacios y temáticas de diálogo

En el marco de esta etapa, las dependencias responsables definieron las temáticas, enfoques y metodologías de los espacios de diálogo programados, considerando las competencias misionales de cada área y las necesidades de interacción con sus grupos de valor.

En este contexto, la estrategia contempló la participación de la SCRD en la Audiencia Pública Distrital Unificada de Rendición de Cuentas “En Bogotá Sí Pasa”, ejercicio coordinado por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá bajo un modelo metodológico distrital unificado y los cuatro (4) espacios de diálogos de rendición de cuentas que lideraron las subsecretarías y direcciones que se mencionaron en la etapa de aprestamiento de la estrategia.

De manera complementaria, se promovió el fortalecimiento de la Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes como escenario de participación diferencial y construcción colectiva alrededor de temas culturales y de ciudad a través de un espacio complementario de rendición de cuentas.

2.4 Diseño del componente de comunicaciones y divulgación

Se incorporó un componente de comunicaciones orientado a fortalecer la divulgación de la información institucional y promover la participación ciudadana en los espacios programados durante la vigencia.

⁴ Consulte los ejercicios de caracterización de la SCRD aquí: [Informes de caracterización de usuarios SCRD](#)

En articulación con la Oficina Asesora de Comunicaciones, se contemplaron acciones relacionadas con:

- Diseño y difusión de piezas gráficas.
- Estrategias de convocatoria.
- Publicaciones web.
- Mailing institucional.
- Divulgación mediante redes sociales.
- Cubrimiento digital y transmisiones en línea de los espacios desarrollados.

Así mismo, se promovió el uso de lenguaje claro e incluyente y la adaptación de contenidos para facilitar el acceso ciudadano a la información relacionada con la gestión institucional y sectorial.

2.5 Diseño de instrumentos de seguimiento y evaluación

La entidad contempló la implementación de instrumentos de seguimiento, evaluación y sistematización para los ejercicios de diálogo ciudadano de rendición de cuentas desarrollados durante la vigencia.

En este marco, se definió el uso de:

- Formatos de evaluación establecidos por la Veeduría Distrital.
- Instrumentos de registro y seguimiento de compromisos.

Así mismo, se recalcaron los lineamientos vigentes relacionados con el registro de compromisos en la plataforma COLIBRÍ y la documentación de resultados derivados de los espacios de diálogo y participación desarrollados.

2.6 Cronograma de la Estrategia:

Se definió el cronograma de ejecución del proceso de rendición de cuentas.

Actividad	Trimestre proyectado			
	Ene - Mar	Abr - Jun	Jul - Sept	Oct - Dic
Identificar los responsables y realizar la articulación institucional				
Revisar los resultados y autodiagnóstico de la vigencia anterior				
Realizar la programación preliminarmente los espacios de diálogo y participación				

Socializar metodológicamente y realizar el fortalecimiento de capacidades institucionales				
Realizar espacios de diálogo con la ciudadanía (temáticos)				
Elaborar, publicar y difundir los informes de la gestión institucional de los temas abordados en cada diálogo ciudadano para información de la ciudadanía				
Elaborar y publicar los informes de cumplimiento del desarrollo, y resultados de cada espacio de rendición de cuentas.				
Vigencia 2026				
Preparación y ejecución de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Distrital Unificada - APRDC				
Cargue de informe de evaluación de APRDC e informe de preguntas ciudadanas posterior al espacio				
Publicación del informe de evaluación y resultados de la Estrategia de RdC 2025				

2.7 Identificación de retos y oportunidades de mejora

Se identificaron retos asociados a la implementación de la estrategia, particularmente frente al cambio metodológico derivado de la implementación del modelo distrital unificado para el desarrollo de la Audiencia Pública Distrital de Rendición de Cuentas.

Así mismo, se identificaron oportunidades de fortalecimiento relacionadas con:

- La articulación entre los ejercicios institucionales y distritales de rendición de cuentas.
- El fortalecimiento de mecanismos de convocatoria y participación ciudadana.
- La consolidación de herramientas para la trazabilidad y análisis de resultados.
- La medición del impacto de las acciones de divulgación y participación.
- La apropiación institucional homogénea de los lineamientos metodológicos definidos para los espacios de diálogo ciudadano.

2.8 Balance de la etapa de diseño

La etapa de diseño permitió estructurar metodológica y operativamente fortaleciendo la articulación entre dependencias, la definición de espacios de diálogo y la incorporación de mecanismos de seguimiento, divulgación y participación ciudadana.

Entre las principales fortalezas identificadas se destacan:

- La incorporación de enfoques de participación permanente y diálogo ciudadano.
- La articulación institucional para la definición de espacios y responsabilidades.
- La inclusión de estrategias de divulgación y comunicación digital.
- La incorporación de enfoques diferenciales en algunos ejercicios de participación.

3. ETAPA DE PREPARACIÓN

La etapa de preparación de la Estrategia de Rendición de Cuentas estuvo orientada a consolidar los aspectos metodológicos, técnicos, logísticos, comunicativos y operativos necesarios para el desarrollo de los espacios de rendición de cuentas programados por la SCRD.

En esta etapa se adelantaron acciones relacionadas con la consolidación de contenidos e información institucional, la preparación metodológica de los espacios, la articulación con dependencias y entidades del sector, la implementación de estrategias de divulgación y convocatoria, así como la definición de mecanismos de evaluación y seguimiento para los ejercicios desarrollados.

Actividades realizadas:

3.1 Consolidación de información y contenidos institucionales

Como parte de la preparación de la estrategia, la SCRD adelantó la recopilación, consolidación y validación de información relacionada con la gestión institucional y sectorial de la vigencia 2025, con el propósito de estructurar los contenidos requeridos para los ejercicios de rendición de cuentas y diálogo ciudadano.

En este marco, se prepararon insumos técnicos, presentaciones, piezas informativas e información de soporte para la Audiencia Pública Distrital Unificada y los espacios de diálogo ciudadano desarrollados por las dependencias responsables.

Adicionalmente, como parte de la preparación de la Audiencia Pública se adelantó la consolidación de contenidos sectoriales orientados a la socialización de resultados de gestión del Sector Cultura, Recreación y Deporte, incluyendo información relacionada con avances institucionales, resultados de programas y proyectos, piezas audiovisuales y presentaciones para el panel sectorial desarrollado durante la jornada distrital.

Así mismo, se prepararon insumos de apoyo para la feria de servicios y materiales orientados a

facilitar el acceso ciudadano a la información institucional durante el desarrollo de la audiencia pública⁵.

3.2 Preparación metodológica de los espacios de diálogo y rendición de cuentas

Se definieron metodologías, agendas, roles y mecanismos de interacción para los espacios de diálogo ciudadano como se estableció en la Circular Interna de la entidad a través del radicado 20251700358883.

De igual forma, las dependencias responsables adelantaron la preparación de información previa para la ciudadanía, la identificación de grupos de valor y la definición de enfoques y temáticas de acuerdo con las características de los espacios programados.

Así mismo, se promovió la implementación de metodologías participativas e interactivas orientadas a fortalecer el diálogo entre la ciudadanía y la administración, evitando que los ejercicios se limitarán exclusivamente a escenarios informativos.

3.3 Estrategia de convocatoria y divulgación

Como parte de esta etapa se implementaron acciones de convocatoria y divulgación orientadas a promover la participación ciudadana en los espacios de rendición de cuentas en articulación con la Oficina Asesora de Comunicaciones, acciones que se mencionaron en la etapa anterior.

Estas acciones buscaron fortalecer el acceso ciudadano a la información institucional y ampliar el alcance de los ejercicios desarrollados mediante canales presenciales y digitales.

3.4 Preparación técnica, logística y operativa

Participamos en ejercicios de articulación técnica y operativa con la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Veeduría Distrital y las entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte.

Estas acciones incluyeron:

- Coordinación para la participación del sector en la feria de servicios distrital.
- Preparación del panel sectorial de Cultura, Recreación y Deporte.
- Definición de aspectos logísticos y operativos para el desarrollo de la audiencia.
- Coordinación de contenidos y participación de las entidades adscritas.
- Articulación de mecanismos de transmisión y participación virtual.

Para los espacios de diálogo ciudadano liderados por las dependencias de la entidad, también se adelantaron acciones relacionadas con la preparación de herramientas tecnológicas, formatos de asistencia, instrumentos de evaluación y mecanismos de sistematización requeridos para el

⁵ Consulte los contenidos mencionados en el informe de evaluación de la audiencia pública 2025 [aquí](#)

desarrollo y seguimiento de los ejercicios.

3.5 Preparación de instrumentos de evaluación y seguimiento

Se adelantó la implementación de herramientas e instrumentos orientados al seguimiento y evaluación de los espacios de rendición de cuentas desarrollados durante la vigencia. En este marco, se adoptaron los formatos e instrumentos definidos por la Veeduría Distrital para:

- Evaluación de los espacios de diálogo ciudadano.
- Sistematización de resultados.
- Registro de asistencia.
- Documentación y seguimiento de compromisos.

Así mismo, se socializaron orientaciones relacionadas con el registro de compromisos en la plataforma COLIBRÍ y los mecanismos de reporte y entrega de información requeridos por la Veeduría Distrital para los ejercicios de rendición de cuentas.

3.6 Articulación institucional y sectorial

Se llevaron a cabo procesos permanentes de articulación entre la Oficina Asesora de Planeación, la Oficina Asesora de Comunicaciones, las dependencias responsables de los espacios programados y las entidades adscritas del Sector Cultura, Recreación y Deporte.

En este marco, la Oficina Asesora de Planeación adelantó acciones de acompañamiento, seguimiento y coordinación técnica para la preparación de los espacios de la audiencia pública, la consolidación de cronogramas, la revisión metodológica y la articulación de los requerimientos definidos por las entidades distritales responsables del proceso de rendición de cuentas.

La preparación de la Audiencia Pública Distrital Unificada implicó igualmente procesos permanentes de articulación entre la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Veeduría Distrital, la SCRD y las entidades adscritas, particularmente frente a la consolidación de contenidos sectoriales, la definición metodológica de los paneles y la implementación del nuevo modelo distrital de rendición de cuentas.

En este contexto, la SCRD adelantó procesos de coordinación sectorial para consolidar información institucional y articular la participación de las entidades del sector en la feria de servicios y en el panel sectorial desarrollado durante la jornada distrital.

3.7 Balance de la etapa de preparación

La etapa de preparación permitió consolidar las condiciones metodológicas, técnicas, operativas y comunicativas necesarias para el desarrollo de la Estrategia de Rendición de Cuentas de la vigencia 2025.

Entre las principales fortalezas identificadas se destacan:

- La articulación institucional y sectorial para la preparación de los ejercicios programados.
- La incorporación de estrategias de divulgación y convocatoria digital.
- La preparación de herramientas metodológicas y de seguimiento.
- El acompañamiento técnico brindado a las dependencias responsables de los espacios de diálogo ciudadano.
- La articulación con las entidades distritales responsables del nuevo modelo de audiencia pública unificada.

4. ETAPA DE EJECUCIÓN

De acuerdo con el cronograma establecido y el desarrollo de las etapas previas de la Estrategia, para la vigencia 2025, se desarrollaron seis (6) espacios de rendición de cuentas así:

Espacio de Diálogo	Dependencia Líder	Fecha de Realización	Modalidad del espacio	Asistentes presencial
Audiencia Pública Distrital Unificada de RdC 2025	OAP	17/03/2026	Híbrido (presencial y virtual)	1.101
Espacio de diálogo 1 - Encuentro de Voces en el Centro Felicidad Chapinero	DACP	17/10/2025	Presencial	42
Espacio de diálogo 2 - Cómo vamos con la Gobernanza Cultura en Bogotá	SG	15/10/2025	Presencial	84
Espacio de diálogo 3 - Construyendo confianza y promoviendo la corresponsabilidad por Bogotá	SCCGC	18/11/2025	Presencial	58
Espacio de diálogo 4 - Escucharnos es leer: Bibliored rinde cuentas	DLB	8/11/2025	Presencial	36
Acción de rendición de cuentas con NNAJ - Mesa de Participación Cultural con Niñas, Niños y Adolescentes	DALP	15/12/2025	Presencial	19

4.1 Desarrollo de los espacios de diálogos

Espacio de diálogo 1 – “Encuentro de Voces en el Centro Felicidad Chapinero”

La Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio (DACP) desarrolló el diálogo ciudadano denominado

“Encuentro de Voces en el Centro Felicidad Chapinero”, realizado el 17 de octubre de 2025 en modalidad presencial en el Aula de Artes Plásticas del Centro Felicidad Chapinero – CEFE Chapinero.

El espacio fue concebido como un escenario de participación orientado a fortalecer el diálogo entre la ciudadanía, los agentes culturales y la institucionalidad alrededor de temas relacionados con arte, cultura, patrimonio e infraestructura cultural de la ciudad. Así mismo, el ejercicio buscó promover la transparencia institucional y la interacción directa con la ciudadanía frente a la gestión adelantada por la Dirección.

Identificación de temas de interés

Previo al desarrollo del diálogo ciudadano, la DACP implementó mecanismos de consulta orientados a identificar temas de interés para la ciudadanía mediante un formulario virtual denominado “Identificación de temas de interés para el Diálogo Ciudadano ‘Encuentro de voces en el Centro Felicidad Chapinero’”, el cual permitió recoger inquietudes, sugerencias y expectativas relacionadas con la oferta institucional, el uso de espacios, la gestión cultural y el patrimonio cultural.



Identificación de temas de interés para el Diálogo Ciudadano "Encuentro de voces en el Centro Felicidad Chapinero" de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio – SCR D

¡Tu opinión es muy importante para nosotros! 🌟

Este formulario tiene como objetivo recoger tus **inquietudes, sugerencias y temas de interés** para ser destacados en el **Diálogo Ciudadano 2025 "Encuentro de voces en el Centro Felicidad Chapinero"** de la **Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio** de la **Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCR D)**.

📅 **Fecha del evento:** viernes, 17 de octubre de 2025
🕒 **Hora:** 4:00 p.m. – 5:00 p.m.
📍 **Lugar:** Centro Felicidad Chapinero. Cl. 82 #10-69, Bogotá

👥 **¡Ayúdanos a construir juntos una gestión más transparente y participativa!** Responde las preguntas a continuación, y juntos lograremos que este proceso sea más cercano y significativo.

🔴 **Importante:** Este formulario nos permitirá identificar los temas de mayor interés para el desarrollo del evento. Podrás diligenciar el formulario hasta el miércoles 15 de octubre de 2025.

🕒 **Tiempo estimado para completar la encuesta:** Menos de 5 minutos.

¡Gracias por participar! 🙌

angela.paez@scr.gov.co [Cambiar de cuenta](#)

🔒 No compartido

El formulario incluyó mecanismos de caracterización de participantes y preguntas orientadas a identificar grupos poblacionales, rangos de edad, enfoque diferencial, pertenencia étnica, discapacidad y temas prioritarios de interés para el desarrollo del espacio, fortaleciendo el enfoque

participativo y de diálogo previo contemplado en la estrategia institucional de rendición de cuentas.

Divulgación y convocatoria del diálogo

La convocatoria del espacio inició el 1 de octubre de 2025 y contempló acciones de divulgación mediante redes sociales, correo electrónico y grupos de WhatsApp institucionales. Así mismo, se diseñaron piezas gráficas y contenidos digitales para promover la participación ciudadana en el diálogo a través de redes sociales como Instagram, Facebook y X.





Sistematización y participación ciudadana

De acuerdo con la sistematización del espacio, el diálogo contó con la participación presencial de **42 asistentes** y se desarrolló bajo una metodología orientada a garantizar el diálogo y la conversación entre los participantes.

Durante el encuentro se presentó información relacionada con la estructura organizacional de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio y sus subdirecciones⁶, así como avances y resultados asociados a iniciativas institucionales y equipamientos culturales como el Centro Felicidad Chapinero. Posteriormente, se habilitó un espacio de interacción ciudadana en el que las y los asistentes manifestaron inquietudes, observaciones y propuestas relacionadas con los temas abordados.

Entre las principales inquietudes y observaciones ciudadanas registradas durante el espacio se destacaron temas relacionados con:

- Uso y condiciones de acceso a servicios del CEFE Chapinero.

⁶ Conozca los contenidos presentados a través del portal de transparencia de la SCRD [aquí](#)

- Articulación del equipamiento con otros Centros Felicidad de la ciudad.
- Fortalecimiento y visibilización del sector artesanal y de los corredores culturales artesanales.
- Solicitudes relacionadas con actividades complementarias como clases de yoga.

Respuestas a consultas ciudadanas

Como resultado del ejercicio, la entidad realizó la gestión y trámite de respuestas institucionales a las inquietudes presentadas por la ciudadanía mediante radicados oficiales generados a través del sistema Orfeo (20253000227601, 20253000227581, 20253000227591 y 20253000227571), fortaleciendo los mecanismos de trazabilidad y respuesta a la participación ciudadana.

El desarrollo de este espacio permitió fortalecer mecanismos de interacción entre la ciudadanía y la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, así como identificar temas de interés asociados al funcionamiento de equipamientos culturales, la oferta institucional y las expectativas ciudadanas frente a la gestión cultural y patrimonial de la ciudad.

Espacio de diálogo 2 - “Cómo vamos con la Gobernanza Cultural en Bogotá”

La Subsecretaría de Gobernanza -SG desarrolló el diálogo ciudadano denominado “Cómo vamos con la Gobernanza Cultural en Bogotá”, realizado el 15 de octubre de 2025 en modalidad presencial en el Centro Felicidad Chapinero – CEFE Chapinero.

El espacio fue concebido como un escenario de participación y rendición de cuentas orientado a socializar avances, logros y desafíos relacionados con la gobernanza cultural de la ciudad, promoviendo el diálogo entre la ciudadanía, los agentes culturales, las organizaciones del sector y la institucionalidad.

Así mismo, el ejercicio buscó fortalecer la participación ciudadana alrededor de temas relacionados con el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, los programas de fomento cultural, las estrategias territoriales y el fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo de Bogotá, fomentando mecanismos de interacción, escucha y construcción colectiva frente a la gestión adelantada por la Subsecretaría de Gobernanza y sus dependencias asociadas.

Identificación de temas de interés para el diálogo ciudadano

Como parte de la preparación del diálogo, la Subsecretaría de Gobernanza implementó un ejercicio previo de consulta ciudadana orientado a identificar los principales temas de interés de la ciudadanía y los grupos de valor frente a la gestión institucional y sectorial en materia de gobernanza cultural.

El ejercicio permitió recopilar información relacionada con las temáticas de mayor interés para la ciudadanía frente a las diferentes dependencias y programas del sector. Entre los temas priorizados

se destacaron:

- Programa Distrital de Estímulos.
- Más Cultura Local.
- Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Estrategia Barrios Vivos.
- Distritos Creativos.
- Estrategia Bogotá 24/7.
- Fortalecimiento a organizaciones culturales.
- Programación cultural y artística de Navidad 2025.

Así mismo, la consulta permitió identificar intereses relacionados con la participación ciudadana, el fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo, la articulación territorial y el acceso a programas de fomento y fortalecimiento cultural. De acuerdo con la consolidación de resultados, participaron 87 personas en el ejercicio de identificación de temas de interés.



Divulgación y convocatoria del diálogo ciudadano

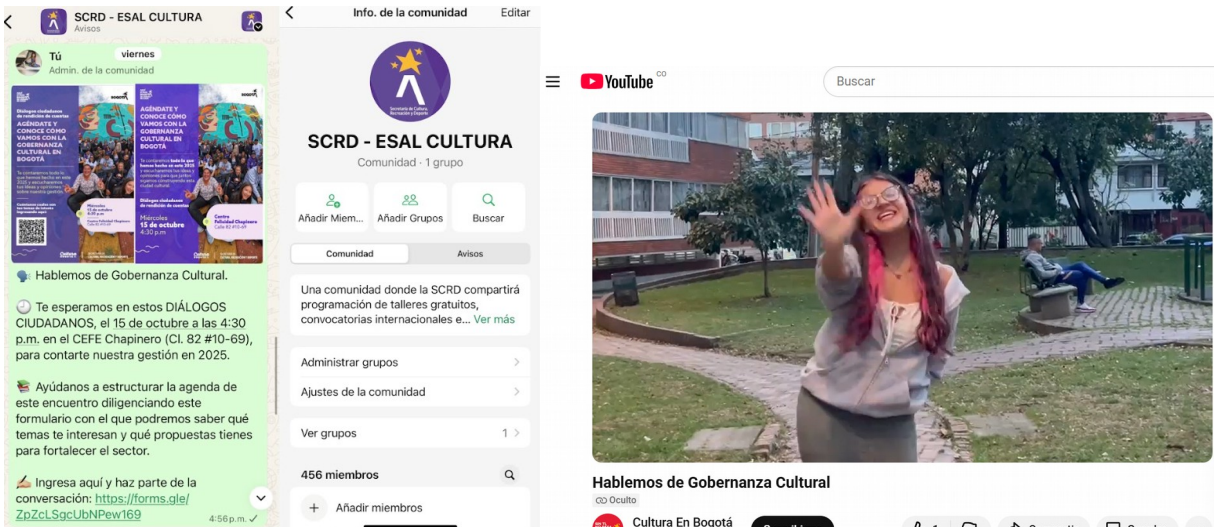
La Subsecretaría de Gobernanza adelantó acciones de divulgación y convocatoria orientadas a promover la participación ciudadana en el diálogo “Cómo vamos con la Gobernanza Cultural en Bogotá”, mediante canales presenciales y digitales.

Dentro de las acciones desarrolladas se evidenció:

- Difusión mediante grupos y comunidades de WhatsApp.
- Link Youtube para promover la consulta ciudadana: <https://www.youtube.com/watch?v=vr30xiqyX7I>
- Publicación y circulación de piezas gráficas digitales al interior de los grupos institucionales

de las diferentes dependencias de la SCR D.

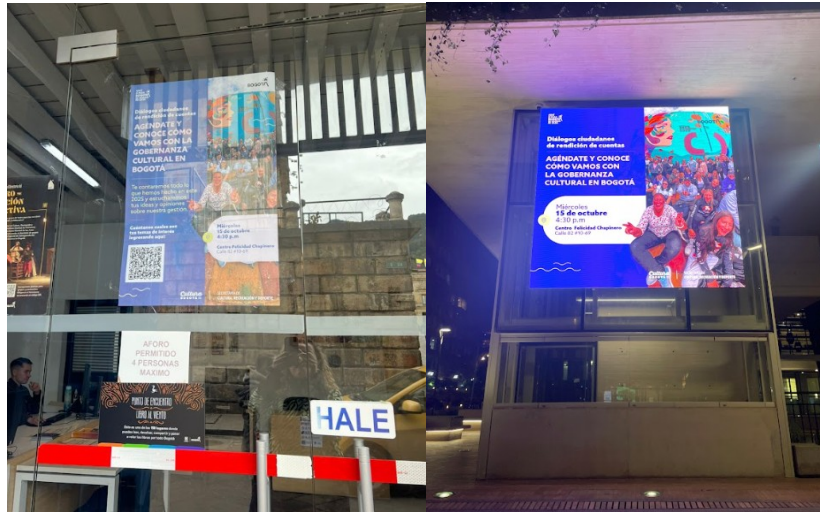
- Instalación de piezas físicas de convocatoria en espacios institucionales.
- Difusión mediante correo electrónico masivo.
- Socialización del formulario de temas de interés previo al evento.



De acuerdo con los soportes de convocatoria, se realizó el envío de 1.328 correos electrónicos como parte de la estrategia de divulgación del espacio.

Así mismo, se evidenció el uso de piezas gráficas institucionales orientadas a socializar la temática

del diálogo ciudadano y fortalecer la participación de actores culturales, ciudadanía y organizaciones vinculadas a procesos de gobernanza cultural en Bogotá.



Desarrollo del diálogo ciudadano

El diálogo ciudadano se desarrolló como un espacio de interacción entre ciudadanía, organizaciones culturales, consejeros y actores del sector cultural, orientado a presentar avances, logros y desafíos relacionados con la gobernanza cultural en Bogotá y fortalecer el ejercicio de rendición de cuentas institucional al cual asistieron un total de **84 asistentes** presenciales.

Durante el encuentro se abordaron temas relacionados con:

- Fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo.
- Participación ciudadana y Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Distritos Creativos.
- Estrategias territoriales y culturales.
- Programas de fomento y fortalecimiento cultural.
- Procesos de formación y apoyo a organizaciones culturales.
- Programas de estímulos y Más Cultura Local.

El espacio buscó fortalecer una visión de gobernanza cultural participativa, territorial y articulada, reconociendo la cultura como un derecho y promoviendo la construcción colectiva de propuestas y procesos culturales en la ciudad.



Compromisos y respuestas a consultas ciudadanas

Como resultado del ejercicio de diálogo ciudadano, se registraron compromisos institucionales relacionados con el fortalecimiento de los mecanismos de comunicación y articulación con las instancias del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP).

Entre los compromisos registrados se destacan:

- La actualización y depuración de bases de datos de consejeros y actores vinculados al SDACP.
- El fortalecimiento de canales de comunicación para compartir información institucional y sectorial.
- La realización de mesas de trabajo orientadas a definir políticas de operación y circulación de información con las instancias de participación cultural.
- El acompañamiento a espacios técnicos relacionados con procesos culturales territoriales como la Casa de la Cultura de Engativá.

Los compromisos derivados del diálogo ciudadano fueron registrados y cargados en la plataforma COLIBRÍ de la Veeduría Distrital, en cumplimiento de los lineamientos metodológicos establecidos para el seguimiento de los ejercicios de rendición de cuentas y participación ciudadana.

Balance del espacio de diálogo

El desarrollo del diálogo ciudadano “Cómo vamos con la Gobernanza Cultural en Bogotá” permitió

fortalecer mecanismos de participación, interacción y rendición de cuentas frente a la gestión adelantada por la Subsecretaría de Gobernanza y las dependencias asociadas al fortalecimiento del ecosistema cultural de la ciudad.

Así mismo, el espacio permitió identificar intereses y preocupaciones ciudadanas relacionadas con programas de fomento, participación cultural, fortalecimiento territorial y acceso a la oferta institucional, consolidando insumos relevantes para el fortalecimiento de futuros ejercicios de participación y rendición de cuentas de la entidad.

Espacio de diálogo 3 – “Construyendo confianza y promoviendo la corresponsabilidad por Bogotá”

La Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento (SCCGC) desarrolló el diálogo ciudadano de rendición de cuentas denominado “Construyendo confianza y promoviendo la corresponsabilidad por Bogotá”, realizado el 18 de noviembre de 2025 en modalidad presencial en la Alcaldía Local de La Candelaria, en el marco del Congreso Gastronómico de la estrategia “Sabor Bogotá”.

El espacio fue concebido como un escenario participativo orientado a socializar los principales avances, estrategias y resultados de gestión de la Subsecretaría durante la vigencia 2025, promoviendo el diálogo directo entre la ciudadanía y las diferentes dependencias responsables de la implementación de programas y estrategias de cultura ciudadana.

Así mismo, el ejercicio permitió fortalecer mecanismos de interacción, escucha y apropiación ciudadana alrededor de temas relacionados con cultura ciudadana, transformación cultural, gestión del conocimiento, participación, convivencia y corresponsabilidad, mediante metodologías participativas orientadas al intercambio de experiencias y a la construcción colectiva de reflexiones sobre la gestión institucional.

Identificación de temas de interés

Previo al desarrollo del diálogo ciudadano, la Subsecretaría habilitó un formulario virtual de consulta ciudadana orientado a recoger inquietudes, sugerencias y temas de interés de la ciudadanía para ser abordados durante la jornada. El formulario incluyó información general del evento, objetivos del ejercicio y mecanismos de participación, permitiendo identificar asuntos prioritarios relacionados con cultura ciudadana, corresponsabilidad y transformación cultural.

La consulta ciudadana señaló expresamente que el ejercicio buscaba construir una gestión más transparente y participativa, promoviendo la interacción previa con la ciudadanía para orientar los contenidos y enfoques del diálogo de rendición de cuentas.



Identificación de temas de interés para el Diálogo Ciudadano de Rendición de Cuentas 2025 Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento – SCRD

¡Tu opinión es muy importante para nosotros! 🗣️

Este formulario tiene como objetivo recoger tus inquietudes, sugerencias y temas de interés para ser destacados en el Diálogo Ciudadano de Rendición de Cuentas 2025 "Construyendo confianza y promoviendo la corresponsabilidad por Bogotá" de la Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD).

📅 **Fecha del evento:** Martes, 18 de noviembre de 2025

🕒 **Hora:** 10:00 am – 12:00 m.

📍 **Lugar:** Alcaldía Local La Candelaria - Carrera 5 #120- 40, Bogotá

👉 **¡Ayúdenos a construir juntos una gestión más transparente y participativa!** Responda las preguntas a continuación, y juntos logremos que este proceso sea más cercano y significativo.

🔴 **Importante:** Este formulario es solo para identificar los temas de mayor interés y no representa una inscripción al evento. Podrás diligenciar el formulario hasta el viernes 07 de noviembre de 2025.

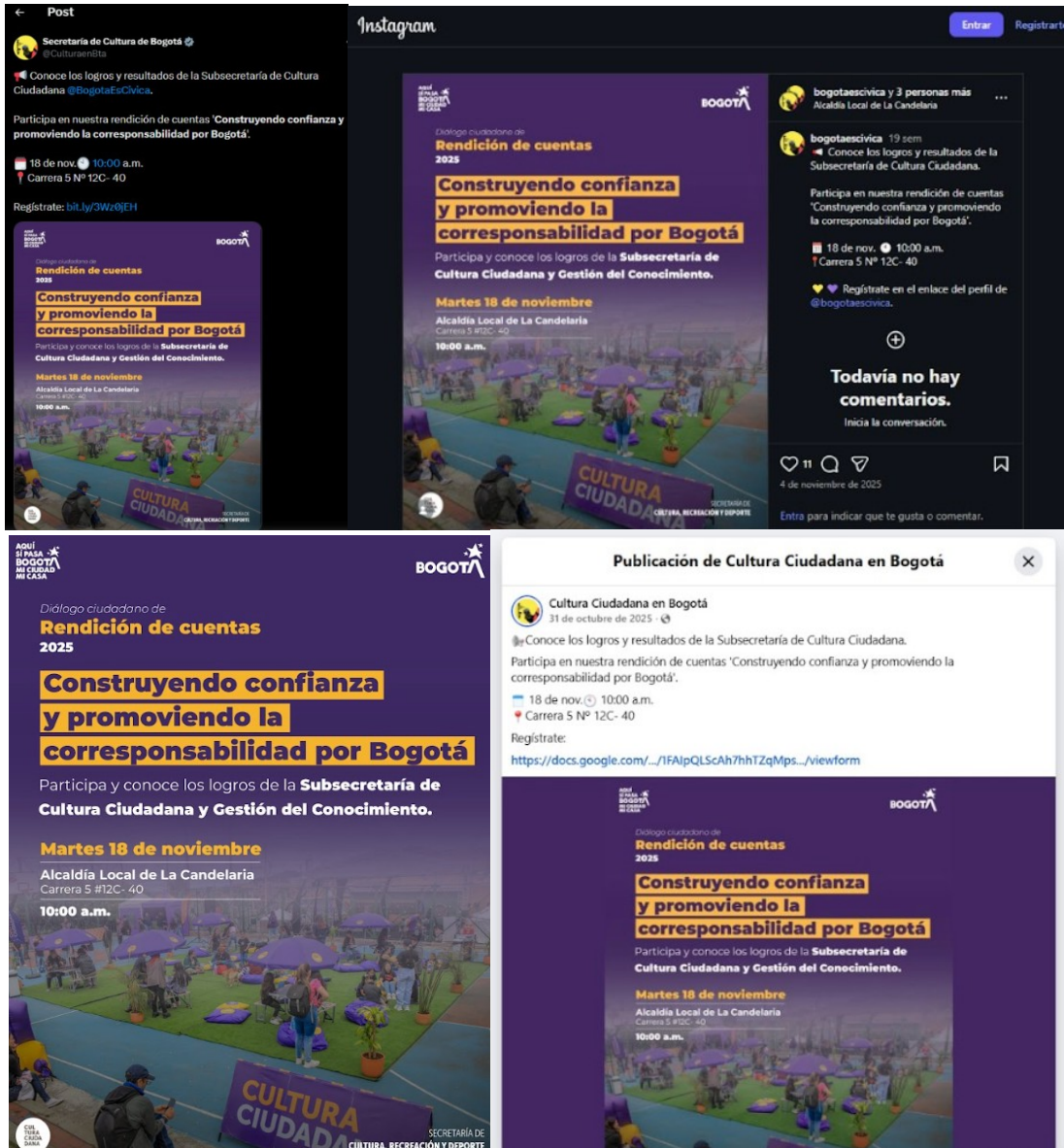
⏱️ **Tiempo estimado para completar la encuesta:** Menos de 5 minutos.

¡Gracias por participar! 🙌

Divulgación y convocatoria del diálogo

La divulgación del diálogo ciudadano se realizó mediante una pieza gráfica institucional asociada al espacio "Construyendo confianza y promoviendo la corresponsabilidad por Bogotá", en la cual se invitó a la ciudadanía a conocer los logros de la Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento. En dicha pieza se informó que el espacio se llevaría a cabo el martes 18 de noviembre de 2025, a las 10:00 a.m., en la Alcaldía Local de La Candelaria.

Asimismo, la pieza gráfica utilizada fue puesta en circulación a través de canales digitales institucionales de la SCRD y en las redes sociales a través de Facebook, Instagram y X.

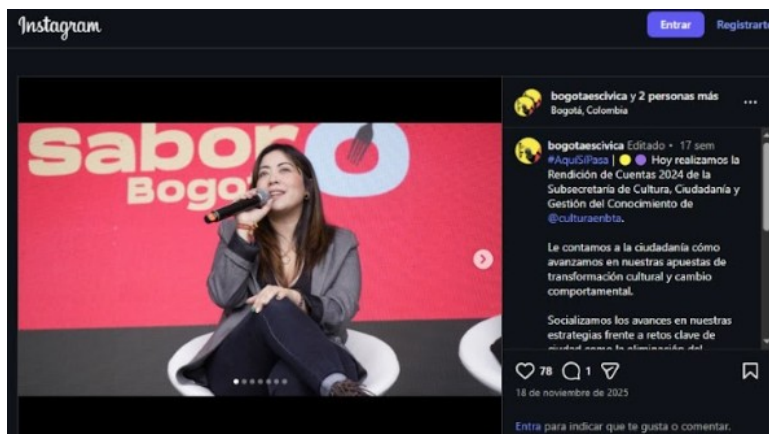


Desarrollo metodológico del espacio

La actividad se desarrolló bajo dos modalidades participativas complementarias. La primera correspondió a la metodología denominada “Café del Mundo”, la cual organizó la información institucional en estaciones temáticas o carpas donde la ciudadanía podía circular libremente, interactuar con los equipos responsables y conocer avances específicos de las diferentes estrategias de la Subsecretaría.

Durante este ejercicio se presentaron iniciativas lideradas por la Dirección de Redes y Acción Colectiva, la Dirección del Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural y la Dirección de Transformaciones Culturales, incluyendo estrategias como Escuela de Hombres al Cuidado, Línea Calma, Datos a la Calle, Escuela de Multiplicadores de Cultura Ciudadana, Laboratorios de Transformación Cultural y procesos asociados a cultura ambiental y convivencia ciudadana.

La segunda modalidad consistió en presentaciones realizadas en tarima dentro de la programación del Congreso Gastronómico “Sabor Bogotá”, apoyadas mediante presentaciones audiovisuales y exposiciones públicas sobre los avances de gestión de las diferentes estrategias y programas de la Subsecretaría.



Participación ciudadana y diálogo con la comunidad

De acuerdo con el acta del espacio, al diálogo ciudadano asistieron **58 personas**, quienes participaron activamente en las diferentes actividades desarrolladas durante la jornada.

El ejercicio permitió generar espacios de conversación directa entre ciudadanía e institucionalidad, favoreciendo la apropiación de información pública, la resolución de inquietudes y el intercambio de perspectivas frente a las acciones adelantadas por la Subsecretaría.

Así mismo, el espacio promovió dinámicas de interacción participativa mediante recorridos temáticos, actividades pedagógicas y metodologías de conversación abierta orientadas al fortalecimiento de la corresponsabilidad ciudadana y la construcción de confianza entre la administración distrital y la ciudadanía.



Sistematización y seguimiento del ejercicio

La Subsecretaría adelantó seguimiento a compromisos previamente suscritos con la ciudadanía en ejercicios de rendición de cuentas anteriores, particularmente relacionados con accesibilidad, participación de personas con discapacidad, fortalecimiento de canales de atención y promoción de acciones de inclusión cultural a través de comunicación interna con número de radicado 20259200707523.

Espacio de diálogo 4 – “Escucharnos es leer: BiblioRed rinde cuentas”

La Dirección de Lectura y Bibliotecas (DLB) desarrolló el diálogo ciudadano denominado “Escucharnos es leer: BiblioRed rinde cuentas”, realizado el 8 de noviembre de 2025 en modalidad presencial en la Biblioteca Pública Manuel Zapata Olivella – El Tintal.

El espacio fue concebido como un escenario de participación y rendición de cuentas orientado a socializar con la ciudadanía los principales avances, logros y acciones desarrolladas por BiblioRed durante la vigencia 2025, particularmente en materia de fortalecimiento de infraestructura bibliotecaria, dotación tecnológica, actualización de colecciones y fortalecimiento de procesos bibliotecarios comunitarios.

Así mismo, el ejercicio buscó fortalecer el diálogo directo con la ciudadanía y los usuarios de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, promoviendo mecanismos de interacción, escucha y participación alrededor de los servicios bibliotecarios y culturales de la ciudad.

Identificación de temas de interés

Previo al desarrollo del diálogo ciudadano, la Dirección de Lectura y Bibliotecas habilitó un formulario virtual orientado a recoger inquietudes, sugerencias y temas de interés por parte de la

ciudadanía para ser abordados durante el espacio de rendición de cuentas.

La consulta ciudadana hizo parte de la primera fase de divulgación del espacio y fue difundida mediante redes sociales institucionales y correo electrónico externo dirigido a usuarios de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá. De acuerdo con el informe de sistematización, el objetivo del instrumento fue fortalecer la preparación del diálogo a partir de intereses y expectativas ciudadanas frente a los servicios y proyectos desarrollados por BiblioRed.



Divulgación y convocatoria del diálogo

La estrategia de divulgación y convocatoria del espacio se desarrolló en dos momentos. El primero estuvo orientado a informar la realización del diálogo ciudadano e invitar a la ciudadanía a diligenciar el formulario de identificación de temas de interés. Posteriormente, se difundió una segunda pieza institucional de invitación general al evento de rendición de cuentas.

De acuerdo con el informe de rendición de cuentas de BiblioRed, la convocatoria se realizó mediante:

- Redes sociales institucionales.
- Página web de BiblioRed.
- Correo electrónico externo.
- Invitación directa.

Así mismo, se evidenció la difusión del espacio a través de publicaciones institucionales en

Facebook, Instagram, X y LinkedIn, así como mediante correos electrónicos dirigidos a una base de más de 90.000 usuarios de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá. La convocatoria del evento inició el 21 de octubre de 2025.

Facebook:

X:

LinkedIn:

Instagram:

Desarrollo metodológico del espacio

De acuerdo con la sistematización del proceso, se diseñó e implementó una metodología orientada a garantizar el diálogo y la conversación entre las personas asistentes.

Durante el espacio se presentaron los principales avances del proyecto de fortalecimiento de BiblioRed, relacionados con:

- Mejoramiento de infraestructura y seguridad en bibliotecas públicas.
- Dotación tecnológica y actualización de auditorios.
- Instalación de buzones para devolución de libros.
- Fortalecimiento de colecciones bibliográficas.
- Impulso a procesos bibliotecarios comunitarios.
- Desarrollo de laboratorios culturales y estrategias territoriales como Barrios Vivos.

Participación ciudadana y sistematización del espacio

El diálogo ciudadano contó con la participación presencial de **36 asistentes**. Como parte del proceso de evaluación del espacio, se implementó el formulario de evaluación dispuesto por la Veeduría Distrital, mediante el cual las personas participantes manifestaron percepciones positivas frente a:

- La claridad y comprensión de la información presentada.
- La oportunidad de la convocatoria.
- La capacidad institucional de escucha y respuesta.
- La efectividad de la modalidad presencial para promover la participación ciudadana.

Entre los comentarios registrados se resaltó la importancia del espacio para evidenciar el trabajo adelantado por BiblioRed y fortalecer la interacción entre la ciudadanía y la institucionalidad. Así mismo, algunas observaciones sugirieron fortalecer mecanismos virtuales que permitan ampliar la participación ciudadana en futuros ejercicios de diálogo.

Inquietudes ciudadanas y compromisos institucionales

Durante el espacio de intervención ciudadana se presentó una observación relacionada con actividades desarrolladas en la Sala LabCo de la Biblioteca Pública El Tintal, específicamente frente a elementos de protección personal utilizados durante una actividad adelantada en dicho espacio.

Como resultado de esta observación, la Dirección de Lectura y Bibliotecas asumió el compromiso de emitir una respuesta escrita al ciudadano con el propósito de ampliar la información y brindar una respuesta institucional precisa sobre la situación expuesta.

Posteriormente, la Oficina Asesora de Planeación realizó seguimiento al cumplimiento metodológico del diálogo ciudadano y a los compromisos adquiridos con la ciudadanía, verificando la organización de soportes, el cargue de evidencias y el registro de compromisos en la plataforma

COLIBRÍ de la Veeduría Distrital.

De acuerdo con el acta de seguimiento, se constató el cumplimiento de los compromisos establecidos y la emisión de respuesta a la ciudadanía frente a las observaciones registradas durante el espacio de diálogo ciudadano.

Espacio de diálogo 5 - Acción de rendición de cuentas con NNAJ – “Mesa de Participación Cultural con Niñas, Niños y Adolescentes”

La Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP) desarrolló la acción de rendición de cuentas denominada “Mesa de Participación Cultural con Niñas, Niños y Adolescentes”, realizada el 15 de diciembre de 2025 en modalidad presencial en la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. El espacio se desarrolló entre las 8:00 a.m. y las 12:00 p.m. como parte de la decimocuarta sesión ordinaria presencial de la Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes.

El ejercicio fue concebido como un escenario participativo y pedagógico orientado a fortalecer el diálogo entre niñas, niños, adolescentes y directivos de la SCR, promoviendo un ejercicio de rendición de cuentas de doble vía en el cual las y los integrantes de la Mesa socializaron los principales logros, aprendizajes y acciones desarrolladas durante la vigencia 2025, mientras que la entidad respondió inquietudes y presentó avances institucionales.

Así mismo, el espacio permitió fortalecer mecanismos de participación incidente con enfoque diferencial para niñas, niños y adolescentes, generando metodologías adaptadas a sus edades e intereses mediante juegos, dinámicas lúdicas y ejercicios de conversación directa con los directivos de la entidad.

Identificación de temas de interés

La acción de rendición de cuentas se estructuró a partir de los temas de interés y prioridades construidas previamente por las niñas, niños y adolescentes integrantes de la Mesa durante las sesiones adelantadas a lo largo de la vigencia 2025. Entre los temas priorizados se encontraban:

- Participación cultural.
- Actividades artísticas y patrimoniales.
- Bibliotecas, museos y parques.
- Participación en presupuestos participativos.
- Cultura ciudadana.
- Medio ambiente y ciudad.
- Fortalecimiento de espacios para la participación infantil.

Así mismo, el espacio retomó asuntos y propuestas trabajadas durante el año en escenarios como

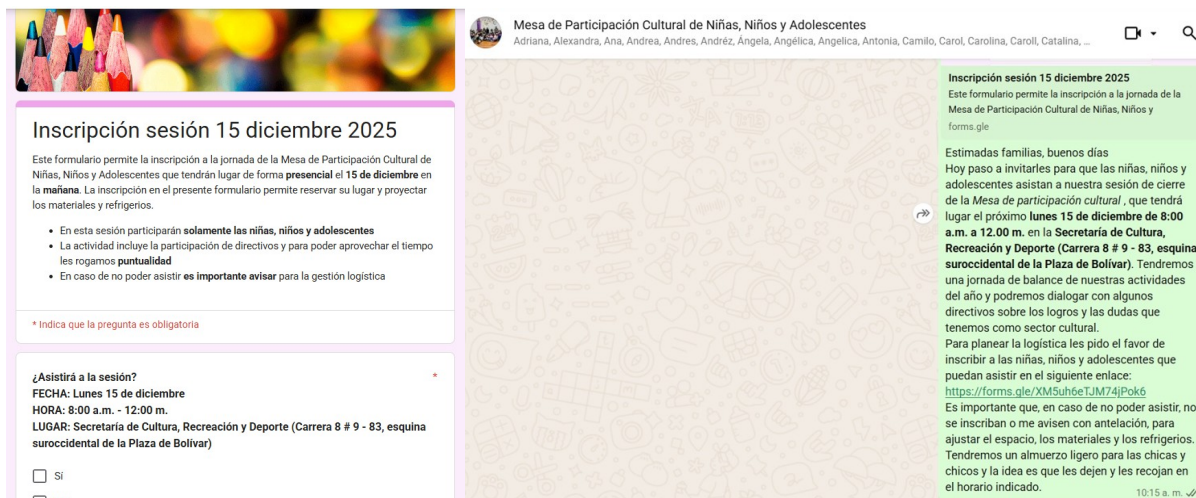
Escuela Ágora, Programa Nidos, Civinautas, Biblioteca del Parque Nacional y la construcción participativa del Plan de Cultura 2038 para niñas y niños.

Divulgación y convocatoria del diálogo

La convocatoria se realizó principalmente mediante comunicación directa con madres, padres y cuidadores de las niñas, niños y adolescentes participantes de la Mesa.

De acuerdo con la sistematización del espacio, el principal medio de difusión correspondió a mensajes y convocatorias enviadas a través de chats de WhatsApp dirigidos a las familias de las y los integrantes de la Mesa.

La convocatoria informó la realización de una jornada de cierre y balance de actividades de la vigencia 2025, indicando la posibilidad de dialogar directamente con directivos de la SCRD sobre logros, inquietudes y propuestas relacionadas con el sector cultural. Así mismo, se solicitó inscripción previa para facilitar aspectos logísticos y de participación.



Inscripción sesión 15 diciembre 2025

Este formulario permite la inscripción a la jornada de la Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes que tendrán lugar de forma presencial el 15 de diciembre en la mañana. La inscripción en el presente formulario permite reservar su lugar y proyectar los materiales y refrigerios.

- En esta sesión participarán **solamente las niñas, niños y adolescentes**
- La actividad incluye la participación de directivos y para poder aprovechar el tiempo les rogamos **puntualidad**
- En caso de no poder asistir **es importante avisar** para la gestión logística

* Indica que la pregunta es obligatoria

¿Asistirá a la sesión?

FECHA: Lunes 15 de diciembre
HORA: 8:00 a.m. - 12:00 m.
LUGAR: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (Carrera 8 # 9 - 83, esquina suroccidental de la Plaza de Bolívar)

Sí
 No

Inscripción sesión 15 diciembre 2025

Este formulario permite la inscripción a la jornada de la Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes en el presente formulario permite reservar su lugar y proyectar los materiales y refrigerios.

Estimadas familias, buenos días
Hoy paso a invitarles para que las niñas, niños y adolescentes asistan a nuestra sesión de cierre de la Mesa de participación cultural, que tendrá lugar el próximo **lunes 15 de diciembre de 8:00 a.m. a 12:00 m.** en la **Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (Carrera 8 # 9 - 83, esquina suroccidental de la Plaza de Bolívar)**. Tendremos una jornada de balance de nuestras actividades del año y podremos dialogar con algunos directivos sobre los logros y las dudas que tenemos como sector cultural.
Para planear la logística les pido el favor de inscribir a las niñas, niños y adolescentes que puedan asistir en el siguiente enlace: <https://forms.gle/XM5uh6eTJM74jPok6>
Es importante que, en caso de no poder asistir, no se inscriban o me avisen con antelación, para ajustar el espacio, los materiales y los refrigerios. Tendremos un almuerzo ligero para las chicas y chicos y la idea es que les dejen y les recojan en el horario indicado.

10:15 a. m. ✓

Desarrollo metodológico del espacio

La sesión se desarrolló mediante una metodología participativa y lúdica diseñada específicamente para niñas, niños y adolescentes. De acuerdo con las evidencias metodológicas y el reporte de sistematización, el encuentro se estructuró en tres momentos principales:

1. Actividad rompehielo mediante el juego “Tingo, tingo, tango”.
2. Desarrollo de un “Juego de la escalera” orientado a dialogar sobre los logros de la Mesa y la gestión institucional de la SCRD.
3. Espacio de evaluación y cierre con actividades de integración y compartir.

Adicionalmente, el minuto a minuto contempló actividades como:

- Presentaciones personales.
- Conversaciones directas con el Secretario de Cultura y directivos de la entidad.
- Espacios para preguntas, retos y propuestas.
- Construcción simbólica de compromisos y deseos para el siguiente año.

Durante el desarrollo del diálogo, las niñas y niños presentaron a los directivos las principales acciones adelantadas durante el año, entre ellas:

- Visitas a museos, parques y bibliotecas.
- Participación en procesos de formación cultural.
- Desarrollo de propuestas para presupuestos participativos.
- Creación de talleres para el Programa Nidos.
- Participación en procesos relacionados con el Plan de Cultura 2038.
- Actividades de cultura ciudadana y participación familiar.

Participación ciudadana y sistematización del espacio

El espacio contó con la participación presencial de 19 asistentes y la presencia de integrantes de la Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes, así como directivos y funcionarios de la SCRD, entre ellos el Secretario de Cultura, Recreación y Deporte.

La jornada fue sistematizada mediante el formato institucional de sistematización del proceso de rendición de cuentas y el acta oficial de la sesión de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Como parte de la evaluación ciudadana del espacio, las niñas, niños y adolescentes participantes manifestaron valoraciones positivas frente a:

- Claridad y comprensión de la información presentada.
- Trato recibido por parte del equipo organizador.
- Comodidad del espacio.
- Carácter participativo y lúdico de las actividades desarrolladas.



☀️ ¡Cuéntanos cómo te pareció el encuentro ! 🎉

👋 Hola, queremos saber cómo te sentiste en el con encuentro Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte . ¡Tu opinión es muy importante para nosotros! 😊

Gracias por compartir tus ideas para que podamos mejorar y hacer eventos aún más divertidos. 🌟

¿Cómo te llamas? 🗣️ 🧑 *

Texto de respuesta corta

Inquietudes, propuestas y compromisos institucionales

Durante el diálogo ciudadano, las niñas, niños y adolescentes expusieron aprendizajes, retos y propuestas relacionadas con su participación cultural y con temas de ciudad como seguridad, medio ambiente, espacios culturales y fortalecimiento de procesos de participación infantil.

Así mismo, en el acta oficial No. 20252100764113 de la sesión quedaron consignados compromisos relacionados con el acompañamiento a actividades culturales y el desarrollo de espacios de retroalimentación institucional con las niñas, niños y adolescentes integrantes de la Mesa.

Espacio de diálogo 6 - Audiencia Pública Distrital Unificada de Rendición de Cuentas 2025 - En Bogotá Sí Pasa

En el marco de la Estrategia de Rendición de Cuentas 2025, la SCR D participó en la Audiencia Pública Distrital Unificada de Rendición de Cuentas realizada el 17 de marzo de 2026, ejercicio liderado por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá y desarrollado bajo la estrategia distrital "En Bogotá Sí Pasa".

La participación de la entidad se desarrolló en su calidad de cabeza del Sector Cultura, Recreación y Deporte, articulando la participación de las entidades adscritas y vinculadas del sector mediante un panel sectorial transmitido en vivo, espacios de interacción ciudadana y una feria institucional orientada a socializar avances, logros y resultados de la gestión distrital durante la vigencia 2025.

Durante el ejercicio se presentaron resultados relacionados con el fortalecimiento del ecosistema cultural, artístico y patrimonial de la ciudad; el acceso a programas de fomento y estímulos; el fortalecimiento de escenarios culturales y bibliotecas; las estrategias de cultura ciudadana; y las acciones adelantadas desde las entidades del sector en los territorios.

Así mismo, el espacio permitió desarrollar mecanismos de interacción con la ciudadanía mediante preguntas ciudadanas, participación presencial y virtual, socialización de información institucional y

generación de compromisos asociados al fortalecimiento de la gestión pública y la participación ciudadana.

La Audiencia Pública Distrital Unificada representó además un cambio metodológico en el desarrollo de los ejercicios de rendición de cuentas de la Administración Distrital, al implementar por primera vez un modelo unificado de audiencia pública coordinado desde el nivel central distrital, integrando la participación de los diferentes sectores de la Administración en una única jornada de rendición de cuentas.

Teniendo en cuenta que la evaluación detallada de este ejercicio fue consolidada en un informe específico elaborado por la Oficina Asesora de Planeación de la SCR D, el cual incluye información relacionada con la metodología, estrategia de comunicaciones, participación ciudadana, resultados, evaluación del espacio, estadísticas de asistencia, preguntas ciudadanas y compromisos derivados del ejercicio, se invita a consultar el “Informe de Evaluación de la Audiencia Pública Distrital Unificada de Rendición de Cuentas 2025”, publicado en el portal de transparencia y acceso a la información pública de la entidad a través del siguiente link: https://culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2026-05/informe_evaluacion_audiencia_rdc_20261700268033.pdf



5. ETAPA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La etapa de evaluación y seguimiento de la Estrategia de Rendición de Cuentas 2025 estuvo orientada a verificar el desarrollo de los espacios programados, evaluar la percepción ciudadana frente a los ejercicios adelantados, realizar seguimiento a los compromisos adquiridos y consolidar oportunidades de mejora para el fortalecimiento de futuros ejercicios de rendición de cuentas y participación ciudadana.

En esta etapa se adelantaron acciones relacionadas con la sistematización de resultados, aplicación de instrumentos de evaluación, seguimiento metodológico, verificación de evidencias, consolidación de estadísticas de participación y monitoreo de compromisos derivados de los

espacios desarrollados durante la vigencia.

5.1 Aplicación de instrumentos de evaluación y sistematización

Como parte del proceso de seguimiento y evaluación, la SCRCD implementó los instrumentos definidos por la Veeduría Distrital para la sistematización y evaluación de los espacios de diálogo ciudadano y de rendición de cuentas desarrollados durante la vigencia 2025. En este marco, las dependencias responsables de los espacios adelantaron:

- Registro de asistencia presencial y virtual.
- Consolidación de actas y memorias de los espacios.
- Aplicación de formularios de evaluación ciudadana.
- Sistematización de preguntas, observaciones y propuestas ciudadanas.
- Consolidación de soportes audiovisuales y evidencias documentales.

Así mismo, se implementaron mecanismos de evaluación orientados a conocer la percepción ciudadana frente a aspectos relacionados con:

- Claridad de la información presentada.
- Pertinencia de los temas abordados.
- Metodologías utilizadas.
- Espacios de interacción y escucha ciudadana.
- Condiciones logísticas y organizativas de los eventos.

Las evaluaciones realizadas en los diferentes espacios evidenciaron una percepción favorable frente a los ejercicios adelantados, particularmente en aspectos asociados con la claridad de la información, el trato recibido por parte de los equipos institucionales y la utilidad de los espacios para fortalecer la interacción entre ciudadanía e institucionalidad.

5.2 Seguimiento a compromisos y respuestas ciudadanas

La SCRCD adelantó acciones de seguimiento a los compromisos, inquietudes y solicitudes ciudadanas derivadas de los espacios de diálogo y rendición de cuentas desarrollados durante la vigencia 2025. En este sentido, se evidenció:

- Elaboración de respuestas institucionales a inquietudes ciudadanas.
- Seguimiento a compromisos derivados de los diálogos ciudadanos.
- Registro y trazabilidad de compromisos en la plataforma COLIBRÍ de la Veeduría Distrital.
- Consolidación de soportes relacionados con respuestas emitidas a la ciudadanía.

Así mismo, desde la Oficina Asesora de Planeación se adelantó seguimiento metodológico a los espacios desarrollados, verificando el cumplimiento de lineamientos distritales, la organización de soportes documentales y el cargue de evidencias requeridas para los procesos de rendición de cuentas y participación ciudadana.

5.3 Consolidación y análisis de resultados de participación

La etapa de evaluación contempló la consolidación de información estadística y cualitativa relacionada con la participación ciudadana en los diferentes espacios desarrollados durante la estrategia de rendición de cuentas. En este marco, la SCRD consolidó información relacionada con:

- Número de asistentes presenciales y virtuales.
- Participación en ejercicios de consulta previa.
- Interacciones ciudadanas y preguntas recibidas.
- Resultados de formularios de evaluación.
- Participación de grupos poblacionales y actores culturales.

La información recopilada permitió identificar fortalezas y oportunidades de mejora relacionadas con la convocatoria, el alcance territorial, los mecanismos de participación y las metodologías implementadas en los espacios de diálogo ciudadano y rendición de cuentas.

5.4 Evaluación metodológica de los ejercicios desarrollados

La implementación de la Estrategia de Rendición de Cuentas 2025 permitió identificar avances importantes en la incorporación de metodologías participativas orientadas al fortalecimiento del diálogo y la interacción con la ciudadanía.

Así mismo, se evidenció una mayor articulación institucional y sectorial frente al desarrollo de los ejercicios de rendición de cuentas, particularmente en el marco de la Audiencia Pública Distrital Unificada liderada por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá. No obstante, se identificaron oportunidades de mejora relacionadas con:

- El fortalecimiento de mecanismos híbridos y virtuales de participación.
- La ampliación de estrategias de convocatoria ciudadana.
- La consolidación de indicadores de impacto y seguimiento a largo plazo.
- La necesidad de fortalecer mecanismos de sistematización y análisis de resultados cualitativos.
- El fortalecimiento de la trazabilidad de compromisos derivados de los espacios de diálogo.

5.5 Balance de la etapa de evaluación y seguimiento

La etapa de evaluación y seguimiento permitió consolidar aprendizajes institucionales relevantes para el fortalecimiento de los ejercicios de rendición de cuentas y participación ciudadana de la SCRD.

Los resultados obtenidos evidenciaron avances en la implementación de metodologías participativas, mecanismos de diálogo ciudadano y herramientas de seguimiento institucional, así como una mayor articulación entre dependencias y actores del sector cultural para el desarrollo de ejercicios de rendición de cuentas más abiertos, participativos y cercanos a la ciudadanía.

Así mismo, la experiencia derivada de la implementación del nuevo modelo distrital unificado de audiencia pública permitió identificar retos y oportunidades de fortalecimiento institucional frente a la planeación, articulación, seguimiento y evaluación de futuros ejercicios de rendición de cuentas en el Distrito Capital.

RECOMENDACIONES FRENTE A LOS ESPACIOS DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Como resultado de la implementación y evaluación de la Estrategia de Rendición de Cuentas 2025, se identifican las siguientes recomendaciones para el fortalecimiento de futuros ejercicios de rendición de cuentas y participación ciudadana de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte:

- Fortalecer mecanismos híbridos y virtuales de participación que permitan ampliar el alcance y acceso ciudadano a los espacios de diálogo y rendición de cuentas.
- Consolidar estrategias de convocatoria más focalizadas y diferenciales de acuerdo con los grupos poblacionales y territoriales priorizados por la entidad.
- Continuar fortaleciendo ejercicios de consulta previa para la identificación de temas de interés ciudadano antes del desarrollo de los espacios.
- Fortalecer la trazabilidad, seguimiento y socialización de los compromisos adquiridos con la ciudadanía en los ejercicios desarrollados.
- Consolidar herramientas e indicadores que permitan medir de manera más precisa el impacto y alcance de los ejercicios de rendición de cuentas.
- Mantener y fortalecer metodologías participativas, pedagógicas y diferenciales que faciliten la interacción y apropiación ciudadana de la información institucional.
- Fortalecer la articulación institucional y sectorial para la planeación, ejecución y seguimiento de los ejercicios de rendición de cuentas, particularmente en escenarios distritales unificados.
- Continuar promoviendo espacios diferenciales de participación con niñas, niños y adolescentes, reconociendo su aporte en la construcción de ciudadanía y cultura participativa.

CONCLUSIONES

La Estrategia de Rendición de Cuentas 2025 permitió fortalecer los mecanismos de transparencia, acceso a la información pública, participación ciudadana y diálogo entre la ciudadanía y la administración distrital.

Durante la vigencia se desarrollaron espacios de diálogo y rendición de cuentas orientados a socializar resultados de gestión, recoger inquietudes ciudadanas y promover escenarios de interacción y construcción colectiva alrededor de la gestión cultural, artística, patrimonial y de

cultura ciudadana de Bogotá.

La implementación de metodologías participativas, ejercicios de consulta previa y mecanismos de evaluación ciudadana permitió fortalecer la calidad de los espacios desarrollados y generar aprendizajes institucionales relevantes para futuros ejercicios.

Así mismo, la participación de la SCR D en la Audiencia Pública Distrital Unificada de Rendición de Cuentas representó un reto metodológico e institucional asociado al nuevo modelo distrital implementado durante la vigencia 2025, permitiendo fortalecer la articulación sectorial y la coordinación interinstitucional para el desarrollo de ejercicios de rendición de cuentas de alcance distrital.

Finalmente, la estrategia permitió evidenciar la importancia de continuar consolidando ejercicios de rendición de cuentas permanentes, participativos, accesibles y cercanos a la ciudadanía, fortaleciendo progresivamente los mecanismos de escucha, interacción y seguimiento a los compromisos adquiridos en el marco de la gestión pública cultural de la ciudad.

FOTOS

Espacio de diálogo de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio:





Espacio de diálogo de la Subsecretaria de Gobernanza:





Espacio de diálogo de la Subsecretaria de Cultura Ciudadana:





Espacio de diálogo de la Dirección de Libro y Biblioteca:






Acción de rendición de cuentas enfocado a Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes:



Fotografías: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Oficina Asesora de Comunicaciones 2025

Elaboró: Jose Eduardo del Valle / Contratista OAP SCR
Revisó: Luis Fernando Mejía Castro / Jefe OAP SCR
Aprobó: Luis Fernando Mejía Castro / Jefe OAP SCR

Documento 20261700311493 firmado electrónicamente por:	
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 29-05-2026 10:25:08
José Eduardo Del Valle Granados	Contratista Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 29-05-2026 08:47:28
 4bc238e242d5725d38b38f073a52828c9d6889824edb7414d0d133d16583ee7c Codigo de Verificación CV: f117d	