

1 ¿DE QUÉ TRATA ESTE CUENTO?

En el relleno sanitario, donde la ciudad esconde lo que no quiere ver, un trabajador descubre que la basura guarda historias. Un cuaderno perdido transforma los desechos en memoria viva, el oficio invisible en saber y los territorios marginados en lugares de pensamiento. La basura no es solo un problema del que otros deben encargarse sino un asunto cultural y colectivo. Los residuos son huellas de nuestras formas de vida.



LÍNEAS NARRATIVAS

- ① La basura no está muerta: respira, habla, guarda memoria.
- ② El trabajo invisible de operarios y recicladores sostiene la vida urbana.
- ③ Transformar es distinto a esconder.
- ④ Lo que se bota puede volver como historia, arte o aprendizaje.
- ⑤ Cuidar la ciudad implica escuchar también a lo no humano.



2

INTEGRACIÓN CON EL PLAN DE CULTURA DE BOGOTÁ 2038

PREMISAS

TODAS LAS CULTURAS CUENTAN.

Aunque se reconoce a la ciudad como diversa y pluricultural, persisten asimetrías y desigualdades en el reconocimiento y fomento de todas sus culturas.

Hacia un modelo de gestión pública cultural para la expansión de las libertades

La ciudadanía, de manera individual y colectiva, realiza innovaciones y experimentos sociales para transformar los factores culturales que afectan sus derechos a la ciudad .

PRINCIPIOS DEL PLAN



Ciudadanía organizada y con iniciativa para la transformación cultural.



Ética del cuidado y la vida digna.



Cultura como tejido de memorias, sentidos y prácticas



Actuar en red



Todas las personas lideran procesos de cambio cultural y son catalizadoras de transformaciones sociales y culturales de su entorno próximo.



Reconocimiento de los saberes diversos y de los oficios invisibilizados



COORDENADAS DEL PLAN



COORDENADA 1:

Todas las culturas, todas las personas y todos los territorios cuentan.

Culturas rurales, comunitarias y barriales

Capítulos: Prácticas sociales entornos a la palabra leída, hablada y escrita

Capítulos: Espacios y entornos vitales de la cultura para el encuentro y el tejido social



COORDENADA 3:

Promoción de prácticas culturales para el cuidado de la vida.



COORDENADA 5:

Pervivencia y generación de riqueza de iniciativas culturales
Encadenamientos productivos y convergencias sectoriales

HORIZONTES DEL PLAN



Recuperación de confianza y cuidado de lo público



Reconocer nuevos vínculos sociales y solidaridades.



Cuidado del agua, del ambiente y de todas las formas de vida



Promoción del cuidado de sí para la salud y el bienestar



Nuevas formas de ser, hacer y habitar el mundo desde la formación y las prácticas culturales a lo largo de la vida

3

INTEGRACIÓN CON ÁREAS ESCOLARES Y PROCESOS FORMATIVOS



CIENCIAS NATURALES:

conocimiento de la vida como ecosistema, recursos orgánicos, rol de los microorganismos, hongos, enzimas



LENGUAJE:

El diario personal, narración en primera persona, apoyo a la subjetividad. Escritura para la salud mental y la creación



CIENCIAS SOCIALES:

urbano y rural, trabajo invisible, hábitos gestión de residuos (dime cómo tratas tus residuos y te diré quién eres), cultura de la basura



ARTE Y CULTURA:

reciclaje creativo, cuestionamiento de la sociedad de consumo, valoración de prácticas marginadas como el circo, leer para escribir, para respirar bien, museo de la memoria urbana



COMPETENCIAS CIUDADANAS:

corresponsabilidad, cuidado de lo común



4

TALLERES SUGERIDOS



- **Museo de bolsillo comunitario:** Crear una pequeña exposición con objetos desechados y sus historias.
- **Diario rescatado:** escribir un diario desde el punto de vista de otro, intercambiando roles.
- **La ciudad que digiere:** dibujar o maqueta del “estómago” de Bogotá: ¿cómo transforma lo que consume?
- **Oficios que cuidan la vida:** galería de (fotos, perfiles, filminuto) trabajos invisibles que sostienen la ciudad

5

CÍRCULO DE LA PALABRA

- ¿Qué podríamos reutilizar de nuestra caneca?
- ¿Es lo mismo enterrar que transformar?
- ¿Conoces el relleno sanitario?
- ¿Conoces las zonas rurales de Bogotá?
- ¿Conoces a las y los operarios de basuras (escobita) de tus calles?
- ¿Qué debemos hacer para darle de regalo a Bogotá en su cumpleaños otra cultura de la basura?
- Entre el síndrome de Diógenes u “hoarders” y el síndrome de limpieza extrema
- ¿Cuáles son los 6 valores de “los futurísticos” ante los desechos humanos?



6 PRODUCCIÓN CREATIVA

Cuentos, diarios, cómics o canciones sobre objetos desechados

Intervenciones artísticas con materiales reutilizados

Organizar el Festival de la Basura en Bogotá – FEBABO

7 BIBLIOGRAFÍA Y MEDIACIONES

. **Latín Latas.** Equipo multidisciplinar y multipropósito que funciona como un laboratorio de ideas desde la investigación artística y social para enfrentar el consumo responsable y el cambio climático.

🌐 <https://latinlatas.com/>

. **Mochuelo bajo** | Videografías | Ciudadanos - Canal Capital (2022)
<https://www.youtube.com/watch?v=OtU02-WqE0U>

. **Historias del verde urbano:** San Isidro: el futuro bosque nativo del Mochuelo Alto

🌐 <https://jbb.gov.co/historias-del-verde-urbano-san-isidro-el-futuro-bosque-nativo-del-mochuelo-alto/>

. **De paseo a Quiba al festival de las cometas**, 2022-Linda Phillips.T / Art Story Time.

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=nf6vl1SUGR0>

. **Biblioteca Público Escolar La Marichuela de Usme.**

🌐 <https://biblored.gov.co/bibliotecas/biblioteca-La-Marichuela>

. **Mitos colombianos, La Marichuela Señal Colombia.**

🌐 <https://www.misenal.tv/noticias/mito-marichuela>

. **Inauguran la Biblioteca de la Basura, enero 2026.**

🌐 <https://sanluis.eluniversal.com.mx/metropoli/inauguran-en-slp-la-biblioteca-de-la-basura-proyecto-de-reaprovechamiento-de-libros-desechados/>

. **Emisora la 5 es creada y administrada por la Fundación Cultural y artística Antifona.** Transmitiendo desde Usme, localidad de Bogotá - Colombia.

🌐 <https://www.emisorala5.com.co/>

. **Metachos o matachos Usme**, la paradoja de ser pueblo en la ciudad - Somos Región Cap. 025 Canal trece. 2020.

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=K0fiPiB7Jh0>

. **Conoce nuestra operación del Relleno Sanitario Doña Juana** -CGR Doña Juana S.A. ESP (2025).

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=BRRZ8SIENkl>

. **Jorge Velosa, Mi Compadre Chulo**, 2005.

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=iJ6Llk3uOxg>

. **"Cumple Tu Cita"** es la canción impulsada por Mariana Melo, líder ambiental. UAES (2025)

🌐 <https://www.uaesp.gov.co/noticias/regresa-la-tonada-y-se-implementan-gruposwhatsapp-fortalecer-la-cultura-ciudadana>

. **Recogemos en la puerta de tu casa residuos orgánicos.**

🌐 <https://mascompost.org/>

. **El Regalo de Bosa el Barrio más limpio de Latinoamérica**, noviembre 2025

🌐 <https://www.instagram.com/reel/DQ2oszmkRhP/>

. **Verde que te quiero verde**, guía de literatura infantil y juvenil, medio ambiente y ODS, 2021.

🌐 https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/ceneam/recursos/materiales/verde-quete-leo-verde-2021_tcm30-524597.pdf

. **Los lunes de colores.** Un bibliomóvil en Honduras Nelson Rodríguez, L. A. Montes. Ilustraciones de Carla Tabora, Rosana Faría. USBBY Outstanding International Book, 2024. EE.UU. The Original Art por la Society of Illustrators Original Art Exhibit, 2023 Nueva York, EE.UU.

🌐 <https://www.editorialjuventud.es/los-lunes-de-colores-una-historia-real/>

. **Única mirando al mar**, 1993, de Fernando Contreras Castro. Un hombre de edad madura deprimido por sus circunstancias adversas, que decide terminar con su sufrimiento lanzándose al camión de la basura, el cual va a dar al botadero de Río Azul, situado en el oeste de la provincia de Cartago.

🌐 https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%9Anica_mirando_al_mar

. **“Joachim”** de Kurt Baumann, ilustraciones David McKee, 1974. Inolvidable, un libro pionero en el tratamiento con vuelo artístico de temas como el cuidado del medio ambiente y el reciclaje.

🌐 <https://laorquideadedarwin.com/joachim-un-cuento-pionero-sobre-consumismo-residuos-y-medio-ambiente/>

. **El diario de Ana Frank**, se conoce la edición de los diarios personales escritos por la adolescente Ana Frank entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944, en un total de tres cuadernos conservados en la actualidad.

. **Días Perfectos**. película japonesa de 2023 dirigida por Wim Wenders, centrada en la vida cotidiana de un limpiador de urinarios públicos.

🌐 <https://www.netflix.com/co/title/81716892>

. **El Camino del Artista: Un Camino Espiritual hacia una Mayor Creatividad** (1992) un clásico de Julia Cameron. Escrito para ayudar a las personas con la recuperación creativa, enseña técnicas y ejercicios para que adquieran confianza en sí mismas. El libro describe un programa de 12 semanas con lecturas semanales, ejercicios creativos y tareas diarias, incluyendo “páginas matutinas” de escritura libre. Se anima a seguir el programa en grupo.