

# BRÚJULA PARA LECTURA #8

## DISTINTOS, NO INFERIORES

### 1 ¿DE QUÉ TRATA ESTE CUENTO?

Un perro viejo recuerda su vida entre humanos, animales y espacios compartidos. Desde su mirada, el mundo no se organiza por jerarquías, sino por vínculos. Lo distinto no separa: sostiene.



#### LÍNEAS NARRATIVAS

- 🐾 **Comotú narra su recorrido** por la ciudad y sus afectos.
- 🐾 **La vida comunitaria** aparece como refugio y aprendizaje.
- 🐾 **El relato deja una certeza simple y profunda:** nadie es inferior por ser diferente.



## 2

# INTEGRACIÓN CON EL PLAN DE CULTURA DE BOGOTÁ 2038

## PREMISAS

### TODAS LAS CULTURAS CUENTAN.

*Aunque se reconoce a la ciudad como diversa y pluricultural, persisten asimetrías y desigualdades en el reconocimiento y fomento de todas sus culturas.*

Todas las personas somos sujetos de derechos *Dignidad, igualdad y no discriminación.*

## PRINCIPIOS DEL PLAN



Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, poblacional y territorial.



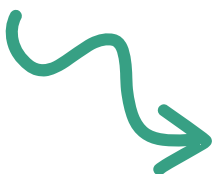
Territorio como construcción cultural y social.

Información, conocimiento y saberes culturales

Interacciones creativas y dinámicas

Bogotá es región y es rural

Ética del cuidado y la vida digna.



## COORDENADAS DEL PLAN



### COORDENADA 1:

Todas las culturas, todas las personas y todos los territorios cuentan.

Culturas rurales, comunitarias y barriales



**COORDENADA 2:** Transformaciones culturales para la igualdad y el diálogo intercultural

### COORDENADA 3:

Somos la vida y ecosistemas

## HORIZONTES DEL PLAN



Nuevos vínculos sociales y solidaridades frente a cambios



Promoción del cuidado de sí para la salud y el bienestar.



Nuevas formas de ser, hacer y habitar el mundo desde la formación y las prácticas culturales a lo largo de la vida



### 3 INTEGRACIÓN CON ÁREAS ESCOLARES Y PROCESOS FORMATIVOS



#### CIENCIAS NATURALES:

Inteligencia, sensibilidad y prácticas culturales en los animales y la vida vegetal y fungi.



#### LENGUAJE:

Sátira y metaficción. Los personajes conscientes de su ficcionalidad. El monólogo reflexiona y abre una perspectiva deshumanizada. No antropocéntrica.



#### CIENCIAS SOCIALES:

Vínculo y relaciones hombre animal. Cultura y naturaleza. La cuestión crucial del siglo XXI.



#### ARTE Y CULTURA:

Representación del animal. Rito, mito, símbolo, ciencia, contemplación, explotación, identidad y alteridad.



#### COMPETENCIAS CIUDADANA:

¿Son ciudadanos los animales? Empatía que reconocer el dolor y las necesidades de los animales, trato digno y libre de maltrato. Aprende de los perros: nobleza y lealtad.



## 4 TALLERES SUGERIDOS



- **Escena teatral:** diálogo entre animales sobre los humanos
- **Párrafo como si yo fuera un animal** o una planta
- **Mapa de afectos** con los animales
- **Ejercicios de movilidad y flexibilidad** que nos enseñan los animales
- **Concierto** de voces animales
- **Si un animal** fuera alcalde

## 5 PREGUNTAS PARA EL CÍRCULO DE LA PALABRA

- ¿Qué es ser un perro único?
- ¿Qué quiere decir *Comotú* cuando afirma que los animales no son inferiores sino distintos?
- ¿Qué hará el toro sin toreo?
- ¿Qué podría hacer el perro en el circo?
- ¿Cómo cambia la ciudad cuando pensamos que nadie vive solo?
- ¿Porqué se extinguen los animales?



## 6 PRODUCCIÓN CREATIVA

**Escribir un final alternativo:** ¿cómo vive Comotú en 2038?

**Crear una medalla, collar o amuleto** que represente el cuidado

**Hacer un afiche o canción** sobre “vivir juntos siendo distintos”

## 7 BIBLIOGRAFÍA Y MEDIACIONES

. **Gatos, Darío Jaramillo Agudelo**, Editorial PRETEXTOS.

🌐 <https://www.otroparamo.com/web/articulo.php?ed=40&ar=184>

. **Ensayos** (especialmente en “Apología de Raimundo Sabunde”) Montaigne rechaza la idea de que el mundo fue creado solo para el hombre y que los animales son máquinas o seres inferiores. Cuestiona el orgullo humano al compararnos con la conducta animal.

🌐 <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ensayos-de-montaigne-0/html/>

. **Hachiko, el perro fiel** (1923-1935), perro japonés de raza akita, recordado por haber esperado a su dueño, el profesor Hidesaburō Ueno, en la estación Shibuya, cerca de nueve años después de la muerte de este. Encuentras dos películas sobre su vida. [https://nerdnomads.com/hachiko\\_the\\_dog](https://nerdnomads.com/hachiko_the_dog) <https://www.youtube.com/watch?v=LDR530ooQF8>

. **Kashtanka** - Antón Chéjov. 1887. (Audiolibro Completo en Español)

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=FluojLY4wl>

. **Libro al Viento.** Fabulas de Tamalameque. Manuel Zapata Olivella.

🌐 [https://idartesencasa.gov.co/sites/default/files/libros\\_pdf/140.%20Fábulas%20de%20Tamalameque.pdf](https://idartesencasa.gov.co/sites/default/files/libros_pdf/140.%20Fábulas%20de%20Tamalameque.pdf)

. **Leer es mi cuento.** De animales y niños.

🌐 <https://online.anyflip.com/asci/zmqf/mobile/index.html>

. **¡CONCIERTO ANIMAL! EN SPOTIFY.** Peralta, María del Sol. Editorial Alfaguara.

. **Sinfonía Inconclusa del Mar.** Piero

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=izSmG8R8oVk>

. **Mamá Jaguar, JacanaJacana.**

🌐 [https://www.youtube.com/watch?v=1KcnW\\_EeA0o&list=RD1KcnW\\_EeA0o&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=1KcnW_EeA0o&list=RD1KcnW_EeA0o&start_radio=1)

. **El oso Chucho y la lucha que su abogado ha emprendido por sus derechos** - Los Informantes El oso Chucho y la lucha que su abogado ha emprendido por sus derechos - Los Informantes. 🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=0i2-yL9FS6l>

. **Tim Birkhead / Catherine Rayner. ¿Qué se siente ser un ave?**

🌐 <https://blume.net/infantil/2461-que-se-siente-al-ser-un-ave-9788410048096.html>

. **Cuentos del Coloquio de los perros** (adaptaciones para NNA).

El coloquio de los perros (título por el que es más conocida, aunque su título real es Novela, y coloquio, que pasó entre Cipión y Berganza, perros del Hospital de la Resurrección, que está en la ciudad de Valladolid, fuera de la puerta del Campo, a quien comúnmente llaman "Los perros de Mahudes") es una de las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes.

. **«Mariama, diferente pero igual»** recientemente editado por Cuento de Luz, está escrito por un amigo del alma, Jerónimo Cornelles, Ilustrado por Nívola Uyá.

