

BRÚJULA PARA LECTURA #6

CRISTALES ROTOS

Acción colectiva tejido social y redes de comunidades creativas Transformaciones culturales para la igualdad y el dialogo intercultural.

1 ¿DE QUÉ TRATA ESTE CUENTO?

Sharit juega fútbol y sueña en grande. En este camino, choca con prejuicios, carencia de apoyo de sus familiares y barreras que no se ven, pero duelen. Cada partido es una forma de insistir, de abrir espacio, de romper algo que parecía intocable.



LÍNEAS NARRATIVAS



- ① **Un viaje deportivo activa memorias de barrio**, de infancia y de la práctica deportiva.
- ② **El miedo y la duda** acompañan el deseo de jugar.
- ③ **Un gol decisivo de las mujeres** es el acto simbólico que expande los caminos del deporte, el arte y las libertades.

2 INTEGRACIÓN CON EL PLAN DE CULTURA DE BOGOTÁ 2038

Sujetos del Plan: las infancias como sujetos culturales: los niños piensan, proponen, imaginan ciudad

PREMISAS DEL PLAN DE CULTURA DE BOGOTÁ 2038 (RELACIÓN DIRECTA)



La cultura es un derecho y se vive en la vida cotidiana



Las personas son creadoras desde su presente, no solo hacia el futuro



La democracia cultural se construye con igualdad y cuidado



PRINCIPIOS DEL PLAN



Ciudadanía organizada con iniciativa para la transformación



Igualdad y no discriminación



Reconocimiento de las trayectorias y saberes



Perspectiva de diversidad cultural, de género, poblacional y diferencial



Gestión en red



Cuidado de los vínculos



Libertad de creación y expresión

COORDENADAS Y RUTAS DEL PLAN



COORDENADA 1:

Todas las culturas, todas las personas y todos los territorios cuentan.

Capítulo: Espacios públicos y entornos vitales de la cultura para el encuentro y el tejido social



COORDENADA 2:

Transformaciones culturales para la igualdad y el dialogo Intercultural.

Capítulo: Culturas libres de estereotipos

Capítulo: Afecto social y orgullo por la diversidad

Capítulo: Relaciones sociales libres de violencias



COORDENADA 4:

Acción colectiva, tejido social y redes de comunidades creadoras.



COORDENADA 5:

Condiciones favorables para proyectos de vida en torno al arte, la cultura, el patrimonio y la creatividad

Capítulo: Encadenamientos productivos y convergencias sectoriales



HORIZONTES

Construcción de paz y respeto de la diferencia para la solución pacífica de conflictos y la convivencia

Nuevas formas de ser, hacer y habitar el mundo desde la formación y las prácticas culturales a lo largo de la vida

3

INTEGRACIÓN CON ÁREAS ESCOLARES

LENGAJE:

narración en primera persona, otras voces, memoria y futuro. Lenguajes técnico y coloquial.

PRACTICA FÍSICA Y EN ARTE:

el cuerpo como sensibilidad e inteligencia. La intuición. Diferencias y similitudes entre arte y juego.

CIENCIAS SOCIALES:

género, discriminación, estereotipos, desigualdad, participación.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

juego limpio, respeto por las reglas, cuidado, trabajo en equipo. Gestión del estrés, fortaleza mental, resiliencia ante la derrota, comunicación asertiva y resolución de conflictos.



4 POSIBLES TALLERES



→ TALLER 1 · RECONOCER LOS TECHOS DE CRISTAL

Dibujar o escribir qué “techos de cristal” que enfrentan niñas y niños en su vida cotidiana.

→ TALLER 2 · CUERPO QUE JUEGA, CUERPO QUE PIENSA

Mapa corporal: ¿qué emociones aparecen al jugar, ganar, perder?

→ TALLER 3 · CARTAS AL FUTURO (2038)

¿Dónde quiero jugar, crear o estar en 2038?

→ TALLER 4 · CANTOS DE HINCHADA DEL CUIDADO

¿Qué vas a conocer de la Bogotá si haces el trayecto completo de la línea 1?

→ TALLER 5 · ENCUESTA TÚNEL DEL TIEMPO

¿Hay más igualdad de las mujeres actualmente o se mantiene la discriminación?



5 CÍRCULOS DE LA PALABRA

- ¿Siempre quiere uno lo que uno cree que quiere?
- ¿Por qué a veces jugar también da miedo?
- ¿Qué significa “no tenerle miedo al miedo”?
- ¿Quién decide qué pueden o no pueden hacer las niñas?
- ¿Todavía hay que romper cristales en Bogotá?
- ¿Es posible salir de estar en las una de estas dos posiciones: a la defensiva y a la ofensiva?
- ¿Cuál es la comunidad creadora en el fútbol?
- ¿Cómo es y será el fútbol en la era de la IA?

6 PRODUCCIÓN CREATIVA

INVITAR A CREAR:

Un cuento corto, canción, cómic o video titulado “El cristal que rompí”.

Historias de niñas, niños o equipos que transformaron un “no se puede” en un “vamos”.

Cocrear algo: un plato de cocina, un poema, un vestido, un dibujo.

Dibujen las posibles rutas que puede tomar un amante del fútbol en Bogotá desde el presente hasta en 2038.



BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS MEDIACIONES

. **“Las nuevas generaciones deben saber que el fútbol femenino no apareció en el 2005”**: Myriam Guerrero.

🌐 <https://feminafutbol.com/2017/01/las-nuevas-generaciones-deben-saber-que-el-futbol-femenino-no-aparecio-en-el-2005-myriam-guerrero.html>

. **“Hartas de Calentar la Banca”** - Myriam Guerrero, pionera en el fútbol femenino y ‘capitana eterna’ de la selección Colombia. 🌐

<https://www.youtube.com/watch?v=9pQXPKSVMe0>

. **IED José María Velaz (Suba)** – aparece como representante distrital en fútbol juvenil femenino en Intercolegiados 2025: señal clara de nivel competitivo.

🌐 https://www.idrd.gov.co/noticias/bogotanos-entran-en-accion-en-fase-final-de-juegos-intercolegiados-nacionales?utm_source=chatgpt.com

. **“Futbolistas de la Selección femenina denuncian vetos e irregularidades”** - Andrés Felipe Bedoya Serna, 2019, El Mundo.

🌐 <https://www.elmundo.com/noticia/Futbolistas-de-la-Seleccion-femenina-denuncian-vetos-e-irregularidades/375940>

. **A las patadas**. Historias del fútbol practicado por mujeres en Colombia desde 1949 - Gabriela Ardila Biela, Pontificia Universidad Javeriana.

. **Oswaldo Soriano, “El pênalti más largo del mundo”**. Roberto Fontanarosa.

🌐 <https://lastimaanadiemaestro.com/wp-content/uploads/2021/04/osvaldo-soriano-futbol.pdf>

. **El Balón y la Cabeza**. 2002. Juan Viloro.

🌐 https://letraslibres.com/wp-content/uploads/2016/05/pdf_art_7470_6513.pdf

. **Juan Viloro: Los once de la tribu** (1995/2002). Ida y vuelta: una correspondencia sobre fútbol (2012). *Dios es redondo* (2006), *Balón dividido* (2014) y, más recientemente, el relato *No fue penal* (2023).

. **Las futbolistas que desafiaron a Mussolini** - Federica Seneghini

. **Nadie se arrepiente de ser valiente** - Virginia Torrecilla

. **Fútbol, Club de Lectura**. Porque el fútbol se puede jugar leyendo.

🌐 <https://futbolclubdelectura.com/2022/03/08/literatura-futbolera-escrita-por-mujeres-para-el-8-de-marzo/>

. **De niñas a Leyendas: 25 Mujeres deportistas que han hecho historia**, una lectura imprescindible para la igualdad.

🌐 <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-%20en-casa/lectura-libros-ninos/de-ninas-a-leyendas-mujeres-deportistas>

. **Casas de Juventud lanzan convocatorias para semilleros y talleres gratis en artes, deporte y cultura urbana en Bogotá**.

2026.

🌐 <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/integracion-social/casas-juventud-bogota-talleres-semilleros-arte-deporte-y-cultura-2026>

. **Cancha: del maíz al estadio, una palabra que nunca dejó de jugar**. Eva Bravo.

🌐 <https://ebravo.es/cancha-del-maiz-al-estadio-una-palabra-que-nunca-dejo-de-jugar/>

. **Sentiido es un ecosistema de nuevas narrativas para el cambio social**. Nació hace más de una década con una convicción clara: que un mundo más justo, incluyente y respetuoso de la diversidad no solo es necesario, sino posible.

🌐 <https://sentiido.com/etiquetas/orgullo/>

. **La violencia contra las mujeres afecta a todas las esferas de la sociedad**. 2025.

🌐 <https://www.gobiernobogota.gov.co/noticias/la-violencia-contra-las-mujeres-afecta-todas-las-esferas-sociales>

. **“El 81 % de casos de violencias se registran contra niñas y adolescentes mujeres”**. 2025.

🌐 <https://www.icbf.gov.co/noticias/el-81-de-casos-de-violencias-se-registran-contra-ninas-y-adolescentes-mujeres>

. **“La mujer multiplicada o dividida”**, Elena Losada, Amanda Mijangos. Ediciones Ekaré.

🌐 <https://www.ekare.com/producto/la-mujer-multiplicada-o-dividida/>



