

1 ¿DE QUÉ TRATA ESTE CUENTO?

La llegada de una niña con un implante tecnológico al colegio despierta curiosidad, miedo, burla y rechazo. Jacobo observa cómo la tecnología puede unir o separar, y escucha a Luciana hablar sobre lo que significa ser humano cuando el cuerpo y la máquina se encuentran.



LÍNEAS NARRATIVAS

- ① Un implante permite escuchar, pero también desata rumores
- ② La comunidad escolar debate entre la comprensión y el temor a las tecnologías
- ③ **La pregunta está abierta:** ¿pensamos solo con aparatos o también con los afectos?
- ④ **¿La tecnología nos deshumaniza o nos hace más humanos?**



2 CRUCES CON EL PLAN DE CULTURA DE BOGOTÁ 2038

PREMISAS

→
La cultura como base del cuidado de la vida.

→
La diversidad como condición de lo común.

PRINCIPIOS

→
Reconocimiento de la diferencia.

→
Cultura para la dignidad y el bienestar.

→
Acceso equitativo a bienes, saberes y tecnologías.



COORDENADA

TODAS LAS CULTURAS, TODAS LAS PERSONAS Y TODOS LOS TERRITORIOS CUENTAN

↙
Ética del cuidado

↙
Hospitalidad cultural

↙
Diálogo entre saberes (científicos, tecnológicos, cotidianos)

HORIZONTES

→
Aprovechar las nuevas tecnologías sin perder lo humano

→
Propiciar nuevas formas de ser, hacer y habitar a lo largo de la vida

→
Profundizar la cultura democrática y la convivencia



3 CONEXIONES ESCOLARES POSIBLES



LENGUAJE:

Narración en primera persona desde el futuro, sueños, recuerdos.



CIENCIAS NATURALES

Anatomía (cuerpo), sentidos, física del sonido, escucha ecológica. Salud.



TECNOLOGÍA:

Usos sociales de la tecnología. Conectividad y asistencia.



COMPETENCIAS CIUDADANAS:

Inclusión, empatía, resolución de conflictos.



ARTE:

Puente espacial y sensorial, experiencia única y permanente, Escuchar y oír, música, silencio, sonido y ruido y sentido del mundo. Imagen mental del sonido

4

TALLER



→ Mapa del cuerpo que escucha

→ Dibujar el cuerpo y señalar

dónde y cómo "escuchamos" (oídos, piel, recuerdos, emociones).

→ **Sueño colectivo:** inventar un sueño como el de Jacobo donde aparezca el miedo a la tecnología y luego transformarlo.

→ **Foro imaginado:** representar el debate del colegio con roles intercambiados (familias, Luciana, rectora, estudiantes).

5

CÍRCULOS DE LA PALABRA



- ¿Qué asusta más a algunos en el colegio: el aparato de Luciana o lo que no entienden?
- ¿Escuchamos todos de la misma manera?
- ¿Una persona cambia cuando usa una tecnología para vivir mejor?
- ¿Qué significa "pensar con los sentimientos"?
- ¿Cuándo una comunidad deja de ser humana?



6 PRODUCCIÓN CREATIVA

Coleccionar materiales de desechos de máquinas y fabricar una escultura

Una carta a tu robot

Una carta a tu robot coreografía: bailar como máquinas

7 BIBLIOGRAFÍA Y MEDIACIÓN

. **La vida de un niño con implante coclear en el colegio.**

🌐 <https://escucharahoraysiempre.com/blog2/ninos-con-implante-coclear-colegio/>

. **Lugar de olvido, no-lugar de memoria: Monumento a las banderas.**

🌐 <https://cienciassociales.uniandes.edu.co/opca/articulo/lugar-de-olvido-no-lugar-de-%20memoria-monumento-a-las-banderas/>

. **Diálogo: Inteligencias no humanas: una visión más realista del planeta** Feria del Libro Bogotá. 2025.

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=em9Ba0-TSPc>

. **KLARA Y EL SOL de KAZUO ISHIGURO** | La Inteligencia Artificial y su visión de la vida.

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=pJPbdNja7uE>

. «**La máquina del sonido**» (*The Sound Machine*) es un cuento de ciencia ficción de Roald Dahl, publicado el 17 de septiembre de 1949 en *The New Yorker*. Narra la historia de Klausner, un hombre solitario y obsesivo que construye un aparato capaz de captar sonidos inaudibles para el oído humano.

🔗 <https://lecturia.org/cuentos-y-relatos/roald-dahl-la-maquina-del-sonido/4580/>

. **Blade Runner** (Ridley Scott, 1982)

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=eogplG53Cis>

. **El gigante de hierro** (Brad Bird, 1999)

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=QqcYdWVVVho>

. **Finch** (Miguel Sapochnik, 2021)

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=HjNpvOFqb54>

. **Robot Dreams** (Pablo Berger, 2023)

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=DJ5hfg0mZug>

. **Mariposa de Marc Majewski** - Ekare Ediciones.

. **24 Señales Para Descubrir A Un Alien**, Juliana Muñoz Toro-Tragaluz

P.S: El conflicto no es la máquina, sino el miedo a la diferencia, la exclusión y la incapacidad de escuchar al otro. Luciana no es "artificial": está aprendiendo a escuchar de otra manera, y con ello revela que pensar, sentir y convivir no ocurre solo en el cerebro, sino en la relación con los demás.