

# BRÚJULA PARA LECTURA #2

## ¿CÓMO SE HACE EL AGUA?

EL MUNDO  
PARLANCHÍN  
DE ISABELLA CHAUTA


**Promoción de prácticas culturales para el cuidado de la vida**  
**Somos la vida y los ecosistemas**  
**Pueblos y comunidades étnicas en su cosmogonía y cosmovisión**

Cuidado del agua y de todas las formas de vida

### 1 ¿DE QUÉ TRATA ESTE CUENTO?

Isabella escucha lo que actualmente no es posible: el murmullo del agua, la memoria del territorio, las imágenes antiguas que habitan ríos y cielos. En el campamento hay una convicción, cuidar el agua es una tarea colectiva, una responsabilidad en nuestras manos.

#### LÍNEAS NARRATIVAS

- 
- ① **Un río recuperado** es un espacio de juego para niñas, niños y colectivos guardianes del agua.
  - ② **La naturaleza se expresa** y animales, plantas, estrellas y saberes ancestrales se entrelazan.
  - ③ **Es posible transformar para el futuro.**

## 2 INTEGRACIÓN CON EL PLAN DE CULTURA DE BOGOTÁ 2038



### PREMISAS:

La vida en el centro, en todas sus formas.  
La cultura como derecho, bien común y fuerza para la vida



### PRINCIPIOS:

El territorio como construcción cultural y social.  
Información, conocimiento y saberes culturales.  
La cultura como espacio de construcción de narrativas propias.  
Participación incidente e interacciones creativas.

### CON LAS COORDENADAS



#### Coordenada 3:

Cultura para la vida, el cuidado y el bienestar



#### Coordenada 5:

Cultura, territorio y sostenibilidad



### HORIZONTES:

Cuidado del agua, del ambiente y de todas las formas de vida.  
Nuevos vínculos Sociales y solidaridad frente a cambios.  
Confianza y cuidado de lo público



**ESCRIBE AQUÍ OTROS VÍNCULOS QUE SE ACTIVEN SEGÚN TU LECTURA:**



**Principios:**

---

---

---

**Coordenadas:**

---

---

---

**Rutas:**

---

---

---

**Horizontes:**

---

---

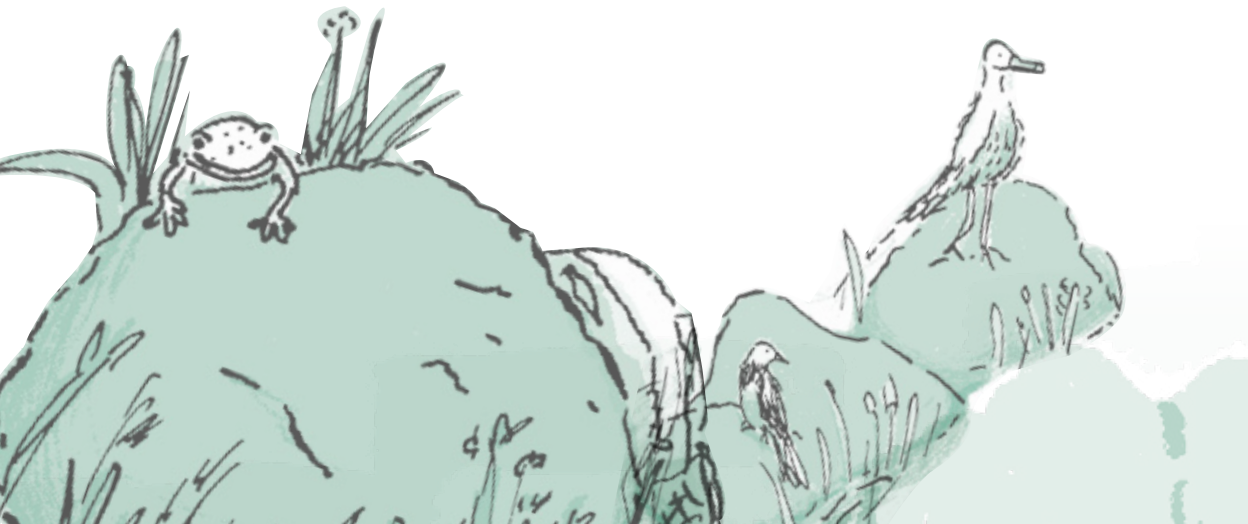
---

**Otros:**

---

---

---



# 3

## ÁREAS ESCOLARES QUE DIALOGAN CON EL CUENTO



### LENGUAJE:

Narración poética, metáfora, escucha y relato



### CIENCIAS NATURALES

Ciclos del agua, microvida, ecosistemas



### CIENCIAS SOCIALES:

Territorio, memoria, cultura muisca, ciudad y río



### PRÁCTICAS CULTURALES Y CREADORAS:

Atención sensorial (escucha, visión, olfato, movimiento), imaginación, creación simbólica



### COMPETENCIAS CIUDADANAS:

Cuidado de lo común, responsabilidad colectiva, participación



## 4 TALLERES SUGERIDOS



### → TALLER 1 · EL AGUA QUE ME HABITA

**Dibujar o escribir:** ¿de qué está hecha el agua que soy?  
¿qué historias trae?

### → TALLER 2 · EL AGUA QUE ME HABITA

**Elegir un ser del ecosistema** (río, ave, insecto, piedra) y  
“ponerse en sus zapatos”. ¿Qué se siente ser?

### → TALLER 3 · GUARDIANES DEL AGUA

**Lista de acciones** pequeñas y concretas para cuidar el agua en  
el barrio, la casa, el colegio, el río.

### → TALLER 4 · RECUERDOS DEL FUTURO

**Escribir o dibujar una escena del río en 2038:** ¿qué cambió?,  
¿quiénes lo cuidaron?



## 5 CÍRCULOS DE LA PALABRA

(preguntas para conversar)

- ¿Por qué los muiscas leían el cielo?
- ¿Cómo se cuida al río: ¿con máquinas o con personas?
- ¿Cómo llegó el agua a la Tierra?
- ¿Qué relación tienes tú con el agua en tu vida diaria?
- ¿Qué mira hacia dentro y qué mira hacia afuera?

## 6 PRODUCCIÓN CREATIVA INVITADA

(escritura, música, escena)



Cuento breve, poema o canción dedicada al agua



Dibujo, cómic o mapa de los recorridos del agua

# 7

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES

. **El “Himno Muisca” fue referido por Oscar Chauta.** Exaltan la cultura, los símbolos, la Madre Tierra y la herencia Muisca de Colombia, llamando a la unión, el trabajo y la defensa de su territorio. Algunas estrofas se escuchan también en Veracruz y otras regiones de América.

. **WALKA Agua y Selva, Carnaval agua y selva** Autor Felipe Farinango (2023). Dedicado al elemento sagrado y lleno de vida, el agua, inspirado en los sonidos de la naturaleza.

📌 [https://www.youtube.com/watch?v=PfMYbRoQGnl&list=RDPfMYbRoQGnl&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=PfMYbRoQGnl&list=RDPfMYbRoQGnl&start_radio=1)

. **Una Gota de Agua** @alejo.macro  
Ciencia, tecnología e ingeniería. Divulgación de las Ciencias.

📌 <https://www.instagram.com/reel/DTwJFEUEe4d/?igsh=MWVpb2MzZ3BpNmtxMA==>

. **Héctor Buitrago está En La Zona con “Canto al Agua”** (2018)

📌 <https://www.youtube.com/watch?v=jhe7SMcxoRQ>

. **Somos Río Vivo (Feat. NATURE)** Mariposa Solar y Héctor Buitrago (2025).

📌 <https://www.youtube.com/watch?v=01tsgx0LWIs>

. **Río (2008) Aterciopelados**

📌 <https://www.youtube.com/watch?v=o8MJw6rvbAM>

. **CHIHUSGUESCA – Escuela de Saberes Ancestrales y Heredados**

En cada encuentro, sembramos memoria y espíritu.

## **. Muiscas Metal Resistencia – Pluralismos (2023)**

🌐 [https://www.youtube.com/watch?v=H-Bx7FcQ\\_bA](https://www.youtube.com/watch?v=H-Bx7FcQ_bA)

## **. Entre-ríos- Mapa de Hidrocomunes.**

¿Cómo las comunidades en América Latina cuidan de sus aguas? (2025) LA ESCUELA\_JOURNAL, Culturas hidrocomunes: arte, pedagogía y prácticas de cuidado en las Américas. Edición @ lisa\_\_blackmore + @poncedeleoncalero Diseño @t\_mulet

🌐 <https://entre-rios.net/rio-bogota/>

## **. ¿Cómo Cuidar un Río?**

Dibujos @carlos\_aalfonso, Textos @camacho\_\_cristina, Edición @lisa\_\_blackmore @laura\_giraldo\_m @diego\_pinerosgarcia @julianasteiner, Diseño Juan Pablo Fajardo @piedra.tijera.papel

🌐 [https://entre-rios.net/wp-content/uploads/2024/03/entre-rios\\_ComoCuidarUnRio\\_Final.pdf](https://entre-rios.net/wp-content/uploads/2024/03/entre-rios_ComoCuidarUnRio_Final.pdf)

**Antes del Presente – Conferencias A.P.** (2025) Relaciones cosmológicas en el mito Muisca de Bachué. Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Natalia Sánchez Steiner.

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=rIWT0muSGHg&t=20s>

## **. Cosmological Relations in the Muisca Myth of Bachue.**

🌐 [https://journal.equinoxpub.com/JSA/article/view/29614?utm\\_source=chatgpt.com](https://journal.equinoxpub.com/JSA/article/view/29614?utm_source=chatgpt.com)

## **. Diccionario María Stella González de Pérez Caro y Cuervo**

🌐 [https://seloeditorial.caroycuervo.gov.co/documentos/libros/Diccionario\\_y\\_Gramatica\\_Chibcha\\_Interactivo.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://seloeditorial.caroycuervo.gov.co/documentos/libros/Diccionario_y_Gramatica_Chibcha_Interactivo.pdf?utm_source=chatgpt.com)

## **. Diccionario Muisca-Español Español-Muisca.**

🌐 [https://www.zaquenzipa.org/ewExternalFiles/diccionariomuisca.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.zaquenzipa.org/ewExternalFiles/diccionariomuisca.pdf?utm_source=chatgpt.com)

### **La Fauna Muisca y sus símbolos.**

🌐 <https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/fian/article/view/5508/5765>

### **Bogotá se sigue expandiendo sobre sus humedales presionando su desaparición.**

🌐 <https://periodico.unal.edu.co/articulos/bogota-se-sigue-expandiendo-sobre-sus-humedales-presionando-su-desaparicion>

### **Mundos animales: tejidos de afectos, signos y movimientos.**

(2023) Santiago Arcila Rodríguez, sarcila@campestre.edu.co

🌐 [https://revistaelastrolabio.com/wp-content/uploads/2023/07/Mundos\\_animales\\_tejidos\\_de\\_afectos\\_signos\\_y\\_movimientos.pdf](https://revistaelastrolabio.com/wp-content/uploads/2023/07/Mundos_animales_tejidos_de_afectos_signos_y_movimientos.pdf)

### **Bogotá y sus Caminos de Agua.** (2024) IDPC.

🌐 <https://idpc.gov.co/publicaciones/producto/bogota-y-sus-caminos-de-agua/>

### **Orientate.** Los Cerros son nuestro norte. (2017) IDPC.

🌐 <https://idpc.gov.co/publicaciones/producto/orientate-los-cerros-son-nuestro-norte-3/>

**Territorio Humedal Jaboque**, Proyecto para la integración cultural, ambiental, paisajística y urbana (2017 – 2020) Connatural, estudio de arquitectura en el paisaje, Medellín, dirección Edgar Mazo.

🌐 <https://connatural.co/Territorio-Jaboque>

**Mary Oliver 4 Poemas**, traducciones de María Tabares y Tania Ganitzki para Revista Otro Paramo.

🌐 <https://www.otroparamo.com/web/articulo.php?ed=66&ar=544>

