

### 1 ¿DE QUÉ TRATA ESTE CUENTO?

Una pregunta sencilla lo desarma todo: ¿quién manda en la Tierra? A partir de ahí, niñas, niños y adolescentes juegan a decidir, proponen decretos, solidaridad, utopías, urgencias, piensan en la salud, la comunidad y los temas complejos de la ciudad. Escucharlos le viene siempre bien los gobernantes.



#### LÍNEAS NARRATIVAS

- ① Un encuentro de participación abre espacios en el poder.
- ② Las propuestas revelan búsqueda de cuidado, clamores, justicia y posibilidades.
- ③ Queda en el ambiente: decidir no es mandar, es una tarea colectiva, es una pregunta compartida.

## 2

# INTEGRACIÓN CON EL PLAN DE CULTURA DE BOGOTÁ 2038

### PREMISAS DEL PLAN



La cultura como derecho, bien común y fuerza para la vida democrática.



La democracia cultural como práctica cotidiana



La vida en el centro, en todas sus formas.  
La participación como condición del hacer cultural.

### PRINCIPIOS DEL PLAN



Agencia política y gobernanza. Todas las personas inciden en la toma de decisiones, en la solución de los problemas que les afecten y promueven una gobernanza transparente y confiable.



Democracia cultural y participación efectiva.



Diálogo intergeneracional



Ciudadanía organizada con iniciativas para la transformación.



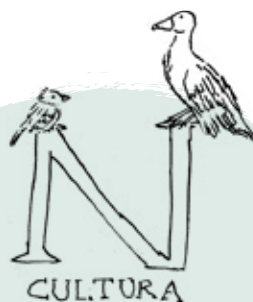
Cultura como espacio de construcción de narrativas propias



Reconocimiento de la diversidad cultural, poblacional y territorial



Interacciones creativas y dinámicas



## COORDENADAS DEL PLAN



### COORDENADA 1:

Todas las culturas, todas las personas y todos los territorios cuentan.  
Participación incidente, deliberativa y corresponsable.



### COORDENADA 2:

Transformaciones culturales para la igualdad y el dialogo intercultural



### COORDENADA 4:

Acción Colectiva, Tejido Social y redes  
Encadenamientos productivos y convergencias sectoriales

## HORIZONTES DEL PLAN



Construcción de paz y respeto por la diferencia



Solución pacífica de conflictos y convivencia



Recuperación de confianza y cuidado de lo público



Profundizar la cultura democrática y la participación efectiva



Nuevos vínculos sociales y solidaridades frente a los cambios



Promoción del cuidado de e otros y de sí para la salud y el bienestar



Nuevas formas de ser y habitar el mundo desde la formación y las practicas

### 3 INTEGRACIÓN CON ÁREAS ESCOLARES Y PROCESOS FORMATIVOS



#### COMPETENCIAS CIUDADANAS:

empatía, participación y capacidad de pensar por sí mismos, de deliberación, respeto por la diferencia, autocontrol



#### LENGUAJE:

lectura de textos híbridos (relatos, decretos, cartas, diálogos), escritura de propuestas.



#### CIENCIAS SOCIALES:

democracia, poder, ciudadanía, gobierno local.



#### ARTE Y CULTURA:

imaginación política, ficción para el pensamiento y acción colectivos.



## 4

### TALLERES SUGERIDOS



- **Continuar el Consejo:** simular la Asamblea de Naciones Unidas, donde cada participante También voces de territorios, culturas, diferencias, especies, pueblos, diversos: niñas, adultos, animales, ríos, árboles de América, Asia, Selvas, etc.
- **Si yo fuera alcalde o alcaldesa (escritura y dibujo):** escribir los proyectos como alcaldesa o alcalde ahora.
- **La decisión es colectiva (teatro foro):** representar la deliberación para la toma de decisiones.
- **El decreto imposible (collage y humor):** crear decretos supuestamente absurdos pero que empujan el cambio.

## 5

### CÍRCULO DE LA PALABRA

- ¿Cómo decides? ¿Cuál es tu receta para decidir?
- ¿Quiénes deciden hoy en tu hogar, en el colegio, en las calles?
- ¿Preguntar es participar?
- ¿Se puede decidir dibujando?
- ¿Hay alguna razón para no ser invitado a participar en la decisión?
- ¿Qué decisiones han cambiado tu vida?
- ¿Qué significa controlar las emociones?
- ¿Qué escoges, tener la razón o ser amable?

## 6 PRODUCCIÓN CREATIVA

**Crear una canción o manifiesto** colectivo del curso o grupo

**Grabar un audio o video** corto con una pregunta para el futuro

**Inventar un personaje no humano** que también quiera decidir

## 7 BIBLIOGRAFÍA Y MEDIACIONES

. **Generación eureka pregunta.** Las niñas, niños y adolescentes de Bogotá tienen muchas preguntas y en eureka les ayudamos a encontrar algunas respuestas.

🌐 <https://www.canalcapital.gov.co/programa/generacion-eureka-pregunta/>

. **[CLIP] Cuestión demente en NTV** (Repetición)(2025) Juan Camarena, Gonzalo Gorioitía, Alice Volpi y Jesús Olivares. “Los Niños Pregunta”, quienes, con la ayuda de una enigmática entidad llamada “Cuestión”, se enfrentan al villano Dr. Dogma, el CEO de Dogma Medios, cuyo objetivo es erradicar toda

duda del universo. La serie aborda temas como el pensamiento crítico, la empatía y la desinformación a través de un humor absurdo y una narrativa lúdica.

<https://www.youtube.com/watch?v=TZs1csCeUVA>



. **Modelo Naciones Unidas:** cada año, las simulaciones del Modelo de las Naciones Unidas (MUN) reúnen a cientos de miles de alumnos y los ayudan a aprender más acerca de los principios de las Naciones Unidas y cómo funcionan. Muchos de los actuales líderes del ámbito judicial, gubernamental, empresarial y artístico -incluso de las propias Naciones Unidas - participaron en el MUN cuando eran estudiantes.

🌐 <https://www.un.org/es/mun>

. **"58 colegios participaron en la simulación de Naciones Unidas: Simonu".** 2024.

🌐 [https://www.educacionbogota.edu.co/portal\\_institucional/boletin-prensa/58-colegios-participaron-en-simulacion-de-naciones-unidas-simonu-2024](https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/boletin-prensa/58-colegios-participaron-en-simulacion-de-naciones-unidas-simonu-2024)

. **SAMONU 2025** (Colegio Los Samanes)(2025): incluye al Consejo de Seguridad para debatir la paz mundial y el conflicto israelí-palestino, abordando la crisis humanitaria y violaciones de derechos humanos.

. **Marta Gómez, Para la guerra nada** (2014).

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=GBF1sEqGzGw>

. **Si yo fuera presidente**, Sara Eugenia (2007).

🌐 <https://open.spotify.com/intl-estrack/7aLcSzyf78X283bZnWgkch>

. **Imagina**, NICI BORIE (2024) Canción de Jhon Lennon

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=PT9JkWy0QQ0>

. **Shakira - Imagine** (Live at the UN's General Assembly 2015) 🌐

[https://www.youtube.com/watch?v=8-3wIW1Rpiw&list=RD8-3wIW1Rpiw&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=8-3wIW1Rpiw&list=RD8-3wIW1Rpiw&start_radio=1)

. **UNICEF|#IMAGINE**

🌐 [https://www.youtube.com/watch?v=XLaA1LYCneY&list=RDLaA1LYCneY&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=XLaA1LYCneY&list=RDLaA1LYCneY&start_radio=1)

. **Superniños**, con Priyanka Chopra y Pedro Pascal (EN ESPAÑOL) | Tráiler oficial | Netflix.

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=Bp83hQa-sw4>

. **Julio Verne Dos años de vacaciones** (Deux ans de vacances) (1889), Panamericana Editorial. Verne recibió críticas por el papel que dio a los personajes de raza negra, en este caso Mokó. No puede votar o ser electo presidente del grupo.

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=rvZ6imgWRrE>

Película completa

. **El poder de la infancia** (Tolstoi) y el ajusticiamiento social - Mi hermana y sus libros

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=ReoBisll810>

Canal de IPe en YouTube, Perú

. **WONDER**. EL LIBRO DE LOS PRECEPTOS DEL SEÑOR BROWNE, PALACIO, R.J. Editorial: NUBE DE TINTA. El libro presenta un precepto nuevo para cada día del año, diseñado para reflexionar sobre lo que realmente importa en la vida. Inspiración a través de citas célebres, frases adaptadas por los personajes de la novela y contribuciones inéditas del profesor.

. **Rainer María Rilke, Cartas a un joven poeta** (amar las preguntas).

🔗 <https://www.poetryintranslation.com/PITBR/German/RilkeLetters.php>