

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2

DATOS BÁSICOS			
Nombre del proyecto Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.			
Acompañante del proyecto MARITZA AMADO BARRANTES		Inicio edición 2024-06-01	Fin edición 2024-06-30
Versión 18	Fecha Versión 2026-03-24	Cod. BPIN 2024110010082	Cod. SEGPLAN 7970
RESPONSABLE DEL PROYECTO			
BIBIANA ANDREA VICTORINO RAMIREZ			
UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)			
Unidad de gestión principal Dirección de Lectura y Bibliotecas		Subunidades de gestión 5. DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS	
DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL			
Sector del proyecto CULTURA	Programa del proyecto Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		
# Plan Nacional (2020-2026)	Plan Nacional Colombia Potencia Mundial de la Vida		
# Pacto 2	Pacto Seguridad humana y justicia social		
# Línea 03	Línea Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida		
ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO			
PLAN DE DESARROLLO Bogotá Camina Segura			
OBJETIVO ESTRATÉGICO (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar			
PROGRAMA (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14			
META			
Alcanzar 18.000.000 de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica en el marco de los productos establecidos de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad			
RESPONSABLES DE LA META - LEONARDO GUTIERREZ MOYA - MONICA PAOLA MORENO HERNANDEZ			
ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO			
PLAN DE DESARROLLO Bogotá Camina Segura			
OBJETIVO ESTRATÉGICO			



	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: DES-PR-03-FR-01
		Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 2

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

PROGRAMA

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

META

Crear 8 nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad, cumpliendo con el eje de descentralización de la PPLEO, en relación a llevar la cultura escrita en zonas urbanas y rurales de la ciudad.

RESPONSABLES DE LA META

- LEONARDO GUTIERREZ MOYA
- MONICA PAOLA MORENO HERNANDEZ

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La SCRD participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD.

En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana.

En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados.

En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

PROBLEMÁTICA

Problema Central

Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita

Descripción de la situación existente

La desvinculación de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita es una situación problemática que afecta la calidad de vida y la participación ciudadana. La cultura escrita, entendida como la integración de los textos con la vida social, debería estar arraigada en la cotidianidad y ser estable en el tiempo, promoviendo el acceso, uso y apropiación de prácticas, experiencias y percepciones relacionadas con la lectura, escritura y oralidad. Sin embargo, diversos factores limitan este vínculo. Primero, la asistencia a los espacios públicos de cultura escrita es baja debido a la debilidad en la calidad y pertinencia de los servicios, colecciones y programas ofrecidos. Además, la falta de coordinación entre las entidades responsables de la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas sobre la promoción de la lectura, escritura y oralidad incide en bajos índices de apropiación social de los servicios bibliotecarios y acceso al conocimiento. La promoción y comunicación de los servicios y programas son poco efectivas; la accesibilidad limitada y los horarios inconvenientes agravan la situación. Además, tanto las barreras socioeconómicas y simbólicas restringen la movilidad y el acceso público, mientras que la desconexión entre los programas y las realidades socioculturales de las comunidades, junto con la escasa formación del personal, contribuyen a este panorama. La falta de una estrategia interinstitucional de medición, monitoreo y evaluación del fomento de la lectura, escritura y oralidad exagera aún más el problema. En consecuencia, los circuitos de acceso público a la cultura escrita se reducen, y los recursos públicos bibliotecarios disponibles no se adaptan adecuadamente a las necesidades de los usuarios, esto refuerza imaginarios negativos sobre la cultura escrita, sus espacios y prácticas, afectando la posibilidad de ejercer una ciudadanía crítica.

Magnitud actual del problema

Durante el último cuatrienio, se han obtenido diversos resultados que apuntan a conocer cómo ha sido el vínculo de los habitantes de

Bogotá con la cultura escrita. Al respecto, se observó que en Bogotá: El 67% de las personas encuestadas no asistió a bibliotecas en el último año. El 15% de las personas perciben barreras sociales, económicas y simbólicas para acceder a la cultura escrita (ENLEOEL 2021). El 18% de las personas encuestadas no asisten a las bibliotecas porque no son accesibles, cómodas o carecen de conectividad (ENLEOEL 2021). Solo el 5% de las personas que asisten a las bibliotecas considera adecuado el horario de atención (Encuesta de Satisfacción de Servicios, 2023). Apenas el 0,22% de las colecciones son diversas (PPLEO 2023). El índice de apropiación de espacios de lectura es de 0.04. De 2020 a 2024 se alcanzaron 16,899,938 visitas a los espacios (ENLEOEL 2021). Estos resultados destacan la necesidad de aumentar el vínculo de la ciudadanía con la cultura escrita en Bogotá.

Problema Central
Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita

Descripción de la situación existente
La desvinculación de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita es una situación problemática que afecta la calidad de vida y la participación ciudadana. La cultura escrita, entendida como la integración de los textos con la vida social, debería estar arraigada en la cotidianidad y ser estable en el tiempo, promoviendo el acceso, uso y apropiación de prácticas, experiencias y percepciones relacionadas con la lectura, escritura y oralidad. Sin embargo, diversos factores limitan este vínculo. Primero, la asistencia a los espacios públicos de cultura escrita es baja debido a la debilidad en la calidad y pertinencia de los servicios, colecciones y programas ofrecidos. Además, la falta de coordinación entre las entidades responsables de la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas sobre la promoción de la lectura, escritura y oralidad incide en bajos índices de apropiación social de los servicios bibliotecarios y acceso al conocimiento. La promoción y comunicación de los servicios y programas son poco efectivas; la accesibilidad limitada y los horarios inconvenientes agravan la situación. Además, tanto las barreras socioeconómicas y simbólicas restringen la movilidad y el acceso público, mientras que la desconexión entre los programas y las realidades socioculturales de las comunidades, junto con la escasa formación del personal, contribuyen a este panorama. La falta de una estrategia interinstitucional de medición, monitoreo y evaluación del fomento de la lectura, escritura y oralidad exacerba aún más el problema. En consecuencia, los circuitos de acceso público a la cultura escrita se reducen, y los recursos públicos bibliotecarios disponibles no se adaptan adecuadamente a las necesidades de los usuarios, esto refuerza imaginarios negativos sobre la cultura escrita, sus espacios y prácticas, afectando la posibilidad de ejercer una ciudadanía crítica.

01 - Causas que generan el problema

Directa	Causas Indirectas
1. Bajo índice de apropiación y uso de la oferta de la cultura escrita en Bogotá	

Directa	Causas Indirectas
2. Insuficiencia en la infraestructura y servicios bibliotecarios pertinentes y actualizados en algunas zonas de alta densidad poblacional, dispersión y/o zonas periféricas	

02 - Efectos generados por el problema
--

Efecto Directo	Efectos Indirectos
1. Habitantes aislados y desinteresados de vincularse con la cultura escrita	



Efecto Directo	Efectos Indirectos
2. Menor participación comunitaria y desigualdades económicas y culturales	

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES	
01 - Identificación de los participantes	
Participante	Contribución o Gestión
Actor: OTRO Entidad: UNESCO - IFLA -CERLALC Posición: COOPERANTE Intereses: Dictan lineamientos generales en torno a la Lectura, Escritura, Oralidad y las Bibliotecas. En algunos casos se establecen convenios de cooperación	Otorgar lineamientos técnicos, estudios y apoyos de cooperación
Actor: NACIONAL Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General Posición: COOPERANTE Intereses: Articulación con las disposiciones del orden Nacional	Articulación con los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas, así como cultura digital y articulación con la Red Nacional de Bibliotecas
Actor: NACIONAL Entidad: Ministerio Educación Nacional - Gestión General Posición: COOPERANTE Intereses: Articulación con las disposiciones del orden Nacional	Articulación con los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas
Actor: NACIONAL Entidad: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Posición: COOPERANTE Intereses: Articulación con las disposiciones del orden Nacional	Articulación de las Línea de servicios y programas para el uso y apropiación de las TIC´s (Alfabetización digital y creación de contenidos digitales)
Actor: DISTRITAL Entidad: Bogotá Posición: COOPERANTE Intereses: Sectores de la administración distrital que desarrollan procesos de mediación	Articulación intersectorial para garantizar acceso a toda la población a la cultura escrita
Actor: OTRO Entidad: Sector Privado Posición: COOPERANTE Intereses: Articulación para promover la cadena de libro y la cofinanciación de proyectos	Articulación con la Cámara Colombiana del Libro, Organizaciones no gubernamentales Cámara de Comercio, clúster, Cajas de compensación, libreros y editores
Actor: OTRO Entidad: Academia Posición: COOPERANTE Intereses: Gestión y circulación del conocimiento	Consolidar un Circuito de pensamiento
Actor: OTRO Entidad: Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura Posición: COOPERANTE Intereses: Instancia consultiva de asesoramiento en la formulación de políticas	Asesoría y comisiones para investigar temas de interés y revisión de documentos técnicos



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
públicas en lectura, escritura y oralidad			
Actor: OTRO Entidad: Instancias del Sistema de Participación Posición: COOPERANTE Intereses: Órganos Consultivos		Validación y retroalimentación a las acciones implementadas	
Actor: OTRO Entidad: Sociedad civil Posición: BENEFICIARIO Intereses: Se benefician de programas y servicios, y contribuyen a la evaluación y el diseño de las acciones realizadas		Integración a la cultura escrita	

02 - Análisis de los participantes
Han sido aliados históricos de los programas de fomento a la lectura, la escritura y la oralidad llevados a cabo por las administraciones distritales, los siguientes actores: Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura: En el 2016, por medio del decreto 624 se reglamentó la constitución y funciones del Consejo, conformado por instituciones tanto públicas como privadas entre las que se encuentra la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, la cual a través de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, es la entidad rectora del Consejo; la Secretaría de Educación Distrital - SED; la Alta Consejería para las TIC; el Instituto Distrital de las Artes - Idartes; la Red Distrital de Bibliotecas Públicas - BibloRed; la Cámara Colombiana del Libro; la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura; la Biblioteca Nacional de Colombia y representantes de los espacios comunitarios de lectura y del Consejo Distrital de Literatura - CDL, de la ciudad. Entidades del sector público: Se han llevado a cabo convenios con diferentes entidades del sector público a través de convenios para aunar esfuerzos para la realización de proyectos. Con la Secretaría de Educación, por ejemplo, se construyó de manera conjunta el anterior plan distrital de lectura, escritura y oralidad, Leer para la Vida y, hay actualmente vigente un convenio de articulación para las bibliotecas público-escolares. De igual forma, actualmente hay un convenio con la Secretaría Distrital de Seguridad y Convivencia para la creación y fortalecimiento de la biblioteca de la Cárcel Distrital. Con Transmilenio, para el funcionamiento de las Bibloestaciones, con la Secretaría de Integración Social para hacer acciones en sus espacios de intervención e IPES para las plazas de mercado. A lo largo del año se realizan, por otra parte, acciones conjuntas con la Gerencia de Literatura del IDARTES y con ETB existe un convenio para garantizar la conectividad wi fi gratuita en algunas de las bibliotecas. A través de convenios se han apoyado iniciativas importantes de ciudad que promueven la valoración social del libro, uno de ellos es de la Cámara Colombiana del Libro, con la que se adelanta la Feria Internacional del libro de Bogotá y la Fundación Gabo, con la que se adelanta el Festival Gabo.

POBLACIÓN		
01 - Población afectada por el problema		
Tipo de población Personas	Número 8.235.512,00	Centro Poblado URBANO - RURAL
Fuente de la información DANE https://sdpbogota.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=2ac7960e89eb44709bc2dcae1eb96fb9)	Localización Específica 01. USAQUÉN 02. CHAPINERO	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
• 03. SANTA FE • 04. SAN CRISTOBAL • 05. USME • 06. TUNJUELITO • 07. BOSA • 08. KENNEDY • 09. FONTIBÓN • 10. ENGATIVÁ • 11. SUBA • 12. BARRIOS UNIDOS • 13. TEUSAQUILLO • 14. MÁRTIRES • 15. ANTONIO NARIÑO • 16. PUENTE ARANDA • 17. CANDELARIA • 18. RAFAEL URIBE • 19. CIUDAD BOLIVAR • 20. SUMAPAZ • 66. ENTIDAD • 77. DISTRITAL			

02 - Población objetivo de la intervención		
Tipo de población Personas	Número 2.896.672,00	Centro Poblado URBANO
Fuente de la información usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados	Localización Específica 77. DISTRITAL	

03 - Características demográficas de la población objetivo			
Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA NO IDENTIFICA	NO IDENTIFICA	2840741	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 0 Y 5 AÑOS	PRIMERA INFANCIA ENTRE 0 Y 5 AÑOS	9469	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 6-12 AÑOS	INFANCIA Y 6-12 AÑOS	21653	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 13-17 AÑOS	ADOLESCENCIA 13-17 AÑOS	2342	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 18-28 AÑOS	JUVENTUD 18-28 AÑOS	2896	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 29-59 AÑOS	PERSONAS ADULTAS 29-59 AÑOS	7343	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA MAYOR DE 60 AÑOS	PERSONAS MAYORES 60 AÑOS EN ADELANTE	12228	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No



	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
			caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN INDIGENA	PUEBLO Y/O COMUNIDAD INDÍGENA	2071	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA	Población Afrocolombiana	64	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN RAIZAL	PUEBLO RAIZAL	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS PUEBLO RROM	PUEBLO RROM – GITANO	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN MESTIZA	Población Mestiza	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA	Comunidades Negras	6	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN PALENQUERA	COMUNIDADES PALENQUERAS	21	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES COMUNIDAD RURAL Y CAMPESINA	COMUNIDADES CAMPESINAS Y RURALES	11700	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PERSONAS EN EJERCICIO DE LA PROSTITUCIÓN	PERSONAS QUE EJERCEN ACTIVIDADES SEXUALES PAGADAS	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PERSONAS HABITANTES DE CALLE	Personas habitantes de calle	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES MUJERES	Mujeres	34294	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES DISCAPACITADOS	Personas con discapacidad	5626	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD	Personas privadas de la libertad	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PROFESIONALES DEL SECTOR ARTÍSTICO	PROFESIONALES DEL SECTOR	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES SECTORES LGBTIQ	Sectores LGBTIQ	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES VICTIMAS	Personas víctimas del conflicto armado	82	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PERSONA MIGRANTE, REFUGIADA Y RETORNADA	PERSONA MIGRANTE, REFUGIADA Y RETORNADA	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados



	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
SECTORES SOCIALES VICTIMAS	Personas víctimas de trata	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES DESPLAZADOS	PERSONAS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS NO IDENTIFICA	NO IDENTIFICA	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES NO IDENTIFICA	NO INDENTIFICA	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	PERSONAS QUE EJERCEN ACTIVIDADES SEXUALES PAGADAS	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados

OBJETIVOS		
01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento		
Problema Central Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita		
Objetivo General Fortalecer el vínculo de los habitantes de la ciudad con la cultura escrita		
Indicadores Para Medir el Objetivo General		
Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica	Medido a través de: Número de visitas Meta: 18000000 Tipo de fuente: ESTADÍSTICAS	SINBAD (sistema estadístico de Biblored - Acceso a espacios físicos y a los espacios digitales)
Número de espacios físicos creados	Medido a través de: NUMERO Meta: 8 Tipo de fuente: INFORME	Informes de cumplimiento del plan de acción

02 - Relaciones entre las causas y objetivos	
Causa relacionada	Objetivos específicos
1. Bajo índice de apropiación y uso de la oferta de la cultura escrita en Bogotá	1. Aumentar el uso y apropiación de la oferta de cultura escrita en Bogotá
2. Insuficiencia en la infraestructura y servicios bibliotecarios pertinentes y actualizados en algunas zonas de alta densidad poblacional, dispersión y/o zonas periféricas	2. Dotar y poner en funcionamiento escenarios de acceso a la cultura escrita

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN
01 - Alternativa de la solución
Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.

02 - Análisis técnico de la alternativa
La alternativa seleccionada tiene como objetivo incrementar la vinculación de los habitantes de la ciudad con la cultura escrita

mediante la adecuación de espacios y el desarrollo de programas que respondan a los intereses y necesidades de la comunidad, en coherencia con los principios y objetivos de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad. Fortalecimiento de los Servicios Bibliotecarios:

Desarrollo y diversificación de colecciones. Implementación de programas de capacitación para bibliotecarios en gestión de colecciones y desarrollo de programas comunitarios que aborden las problemáticas y dinámicas del barrio. Promoción del Acceso y Uso de la Cultura Escrita:

Diseño e implementación de campañas de sensibilización sobre la importancia de la lectura. Programación cultural que atraiga a la comunidad y fomente la asistencia a las bibliotecas. Mejora de los Espacios de Atención: Crecimiento y adecuación de los espacios de la Red de Bibliotecas para ampliar la oferta y acceso a servicios desde la proximidad y polivalencia. Descentralización de los espacios de lectura desde una perspectiva de derecho a la ciudad, permitiendo la prestación de servicios de

extensión en zonas tradicionalmente excluidas. Consolidación de Alianzas Estratégicas:

Afianzamiento de relaciones con otros sistemas de bibliotecas, organizaciones comunitarias, editores y otros actores del mundo del libro y artístico cultural.

El proyecto aborda integralmente los desafíos relacionados con la promoción de la lectura, la oralidad y la escritura, ofreciendo un enfoque completo y sostenible para mejorar el acceso y la calidad de los recursos culturales. La planificación territorializada y la atención a principios como la accesibilidad y la sostenibilidad garantizan que los recursos estén disponibles de manera equitativa y duradera para todas las personas en todos los territorios.

03 - Localizaciones de la alternativa	
Localización	Georeferenciación
77. DISTRITAL	Sin información.

ESTUDIO DE NECESIDADES	
01 - Bien o servicio	
Bien o servicio Servicios bibliotecarios	
Medido a través de numero	
Descripción Conjunto de actividades desarrolladas en una biblioteca, con el fin de facilitar y promover la disponibilidad y el acceso a la información y a la cultura con estándares de calidad, pertinencia y oport	

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	488.911,00	7.592.871,00	-7.103.960,00
2020	353.891,00	7.743.955,00	-7.390.064,00
2021	288.557,00	7.834.167,00	-7.545.610,00
2022	582.861,00	7.901.653,00	-7.318.792,00
2023	720.565,00	7.968.095,00	-7.247.530,00
2024	361.559,00	8.034.649,00	-7.673.090,00
2025	729.127,00	8.101.412,00	-7.372.285,00
2026	735.158,00	8.168.421,00	-7.433.263,00
2027	741.196,00	8.235.512,00	-7.494.316,00

--



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto incluye la adecuación de espacios y desarrollo de programas que atienden los intereses y necesidades de la comunidad, guardando coherencia con los principios y objetivos de la PPLEO, se destaca por su énfasis en calidad y pertinencia de los programas, servicios y colecciones, lo cual es fundamental para garantizar una experiencia enriquecedora para los usuarios, además, la estrategia de aumentar la divulgación de estos recursos ayuda a llegar a un público más amplio y diverso; la capacitación de formadores y mediadores culturales es una estrategia clave para fortalecer las competencias entorno a la lectura, la escritura y la oralidad, asegurando que las habilidades sean transmitidas de manera efectiva y sostenible en distintas comunidades; la formación y alfabetización ciudadana contribuye a cerrar brechas funcionales, creativas y críticas, promoviendo la participación de todos los ciudadanos en la cultura escrita, independiente de su contexto o posición social.

La planificación territorializada y la atención a principios como la accesibilidad y la sostenibilidad, aseguran que los recursos estén disponibles para todas las personas en todos los territorios, de manera equitativa y duradera.

COMPONENTES	
Componente	Descripción
Visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos	Desarrollar y diversificar las colecciones y programas que respondan a las necesidades e intereses locales. Implementar programas de capacitación para los bibliotecarios en gestión de colecciones y desarrollo de programas comunitarios.
Plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	Implementar un plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita mediante el fortalecimiento de la programación cultural con eventos pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios bibliotecarios, aumentando el impacto y la cobertura de la oferta.
Creación de nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios	Propiciar el crecimiento de espacios de la Red de Bibliotecas, que permitan ampliar la oferta, acceso y pertinencia de los servicios que presta la Red. Esta solución incluye espacios físicos y/o de innovación en la prestación de los servicios de extensión.

METAS DE PROYECTO					
1. Metas					
Meta Plan Alcanzar 18.000.000 de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica en el marco de los productos establecidos de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad					
Metas Proyecto					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Lograr	18.000.000,00	Número	de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	ASISTENCIA
Sin codigo	Ejecutar	100,00	Porcentaje	del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	ACTIVIDAD
Meta Plan Crear 8 nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad, cumpliendo con el eje de descentralización de la PPLEO, en relación a llevar la cultura escrita en zonas urbanas y rurales de la ciudad.					
Metas Proyecto					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Crear	8,00	Número	Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	ACTIVIDAD

2. Anualización de Metas					
Meta Proyecto lograr 18000000 número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
2.791.088,00	4.888.531,00	5.181.134,00	5.139.247,00	0,00	18.000.000,00

Meta Proyecto ejecutar 100 porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
30,00	30,00	40,00	0,00	0,00	100,00

Meta Proyecto crear 8 número nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
2,00	3,00	2,00	1,00	0,00	8,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR		
Año	Meta	PMR
2024	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2025	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2026	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2027	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2028	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2024	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita

2025	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2026	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2027	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2028	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2024	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2025	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2026	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2027	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2028	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita

PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS	
Producto	Actividad
3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS Medido a través de: Número de bibliotecas Cantidad: 8,00 Costo: 1.943.801.057,00	3 CREAR NÚMERO NUEVOS ESPACIOS FÍSICOS Y/O DE EXTENSIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA EL ACCESO A LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD Costo: 1.943.801.057,00 Ruta crítica: SI

3 CREAR NÚMERO NUEVOS ESPACIOS FÍSICOS Y/O DE EXTENSIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA EL ACCESO A LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	
Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	69.113.025,00
1	1.000.000.000,00
2	500.000.000,00
3	374.688.032,00
4	0,00
Total	1.943.801.057,00

Total 3 CREAR NÚMERO NUEVOS ESPACIOS FÍSICOS Y/O DE EXTENSIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA EL ACCESO A LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD por Periodos	
Periodo	Total
0	69.113.025,00

1	1.000.000.000,00
2	500.000.000,00
3	374.688.032,00
4	0,00
Total	1.943.801.057,00

Producto	Actividad
3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Medido a través de: Número usuarios Cantidad: 18.000.000,00 Costo: 173.322.185.149,00	1 LOGRAR NÚMERO A LAS BIBLIOTECAS, ESPACIOS DE LECTURA Y ESPACIOS ALTERNATIVAS DE INTERACCIÓN CON LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA Y CRÍTICA A TRAVÉS DE LA GESTIÓN Y ASEGURAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS. Costo: 165.245.229.149,00 Ruta crítica: SI
3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Medido a través de: Número usuarios Cantidad: 18.000.000,00 Costo: 173.322.185.149,00	2 EJECUTAR PORCENTAJE DEL PLAN DE ACCIÓN PARA EL FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA ESCRITA Costo: 8.076.956.000,00 Ruta crítica: SI

1 LOGRAR NÚMERO A LAS BIBLIOTECAS, ESPACIOS DE LECTURA Y ESPACIOS ALTERNATIVAS DE INTERACCIÓN CON LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA Y CRÍTICA A TRAVÉS DE LA GESTIÓN Y ASEGURAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	3.649.380.563,00	1.347.463.489,00
1	28.931.927.105,00	19.481.190.894,00
2	46.844.907.888,00	6.365.047.242,00
3	37.398.187.349,00	21.227.124.619,00
4	0,00	0,00
Total	116.824.402.905,00	48.420.826.244,00

Total 1 LOGRAR NÚMERO A LAS BIBLIOTECAS, ESPACIOS DE LECTURA Y ESPACIOS ALTERNATIVAS DE INTERACCIÓN CON LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA Y CRÍTICA A TRAVÉS DE LA GESTIÓN Y ASEGURAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS. por Periodos

Periodo	Total
0	4.996.844.052,00
1	48.413.117.999,00
2	53.209.955.130,00
3	58.625.311.968,00
4	0,00
Total	165.245.229.149,00

2 EJECUTAR PORCENTAJE DEL PLAN DE ACCIÓN PARA EL FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA ESCRITA

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	414.000.000,00	0,00
1	6.374.500.000,00	0,00
2	883.250.000,00	405.206.000,00
3	0,00	0,00
4	0,00	0,00
Total	7.671.750.000,00	405.206.000,00

Total 2 EJECUTAR PORCENTAJE DEL PLAN DE ACCIÓN PARA EL FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA ESCRITA por Periodos	
Periodo	Total
0	414.000.000,00
1	6.374.500.000,00
2	1.288.456.000,00
3	0,00
4	0,00
Total	8.076.956.000,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA		
Año	Meta	Producto MGA
2024	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2025	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2026	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2027	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2028	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

2024	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2025	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2026	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2027	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

2028	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2024	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS
2025	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS
2026	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS
2027	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS
2028	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS

INGRESOS Y BENEFICIOS

01. Ingresos y Beneficios

Inclusión social: el acceso igualitario a colecciones, servicios y programas; el diseño inclusivo de espacios; la programación diversa y relevante

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: NUMERO

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	7.857,00	100.000,00	785.700.000,00
1	8.407,00	102.000,00	857.514.000,00
2	8.995,00	104.040,00	935.839.800,00
3	9.625,00	106.121,00	1.021.414.625,00

Alfabetización digital: Espacios diseñados para generar herramientas sobre el uso de la tecnología digital.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: NUMERO

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	2.896,00	255.000,00	738.480.000,00
1	3.099,00	260.100,00	806.049.900,00
2	3.316,00	265.302,00	879.741.432,00
3	3.458,00	270.608,00	935.762.464,00

Beneficio obtenido por los usuarios que tienen acceso gratuito y continuo a los servicios de Biblored

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: NUMERO

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	721.285,00	79.191,00	57.119.280.435,00
1	722.007,00	80.379,00	58.034.200.653,00
2	722.729,00	81.585,00	58.963.845.465,00
3	723.452,00	82.208,00	59.473.542.016,00

Ahorro en canasta familiar para el acceso de bienes culturales
Tipo: Beneficio
Medido a través de: NUMERO
Bien Producido: Otros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	598.740,00	40.000,00	23.949.600.000,00
1	610.715,00	40.800,00	24.917.172.000,00
2	622.929,00	41.616,00	25.923.813.264,00
3	635.388,00	42.448,00	26.970.949.824,00

02. Totales			
Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	82.593.060.435,00	0,00	82.593.060.435,00
1	84.614.936.553,00	0,00	84.614.936.553,00
2	86.703.239.961,00	0,00	86.703.239.961,00
3	88.401.668.929,00	0,00	88.401.668.929,00
Total	342.312.905.878,00	0,00	342.312.905.878,00

ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA					
	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	FINANCIEROS	Limitaciones o recortes presupuestales	Probabilidad probable Impacto Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas, o disminución en la calidad o cantidad de los mismos Disminución de los espacios bibliotecarios, usuarios, servicios, incumplimiento de las metas y en general, incumplimiento de la implementación de la política pública de lectura, escritura y oralidad	Documentos de diagnóstico para determinación de necesidades desfinanciadas, adiciones a contratos, gestión de recursos, trámite de vigencias futuras
Objetivos (Propósito)	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO:	Infraestructura bibliotecaria cerrada o eventos cancelados debido a circunstancias ambientales o mandato superior	Probabilidad moderado Impacto Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto	Generación de planes de contingencia para atención virtual y a

	PLAGAS, EPIDEMIAS			estimadas	domicilio
Objetivos (Propósito)	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN SOCIO-NATURAL: INUNDACIONES, MOVIMIENTOS EN MASA, INCENDIOS FORESTALES	Gestión detenida o afectada debido a siniestros, orden público o catástrofes naturales	Probabilidad raro Impacto Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas	Protocolos de seguridad. Comités de dirección para la toma de decisiones
Productos	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN TECNOLÓGICO: QUÍMICOS, ELÉCTRICOS, MECÁNICOS, TÉRMICOS	Activos de Información, documentales o de conocimiento del proyecto, perdidos o deteriorados por una inadecuada gestión	Probabilidad raro Impacto Mayor	Pérdidas de información, pérdida de conocimiento, limitaciones en la toma de decisiones estratégicas	Generación de planes y protocolos para la gestión del conocimiento, protección y resguardo de la información, generación de plan estratégico para la gestión de archivos
Productos	ADMINISTRATIVO S	Probable deterioro, hurto, o daño de Libros, equipos, materiales y elementos vitales para la prestación del servicio hurtados, por parte de usuarios o personal interno	Probabilidad casi seguro Impacto Menor	Disminución en la calidad del servicio prestado a ciudadanos que esperan acceder a los materiales o elementos no disponibles	Control administrativo de inventarios, procedimientos para devolución, reemplazo o reposición. Proceso de control interno. Procesos de seguimiento y supervisión
Productos	OPERACIONALES	Gestión detenida o afectada debido a la inexistencia o desistimiento de actores privados para la ejecución del modelo de operación de la Red de Bibliotecas	Probabilidad raro Impacto Mayor	Afectaciones en la prestación de un servicio público	Planeación y ejecución de cronogramas para la contratación estatal, previendo tiempos muertos o declaraciones desiertas de los procesos
Actividades	ADMINISTRATIVO S	Detrimento patrimonial: Daño patrimonial al Estado, la lesión del patrimonio público, representada en el menoscabo, disminución, perjuicio, detrimento, pérdida, uso indebido o deterioro de los bienes o recursos públicos	Probabilidad raro Impacto Moderado	Investigaciones administrativas, pérdida de imagen institucional, afectaciones en la prestación de los servicios	Plan de manejo para riesgos de corrupción

INDICADORES DE META PROYECTO

Meta proyecto

Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.

Código: 1

Nombre: Visitas



Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Número	18000000	Número visitas a espacios LEO	(S) Suma	16899938	Sinbad

Meta proyecto
Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita

Código: 2
Nombre: Avance plan de acción

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Porcentaje	100	Número de acciones del plan de acción ejecutadas/Número de acciones de plan de acción programadas*100	(S) Suma	100	Informes plan de acción

Meta proyecto
Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad

Código: 3
Nombre: Nuevos espacios

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Número	8	Número de nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	(S) Suma	6	Informes de gestión

INDICADORES DE PRODUCTO

Objetivo Específico

1. Aumentar el uso y apropiación de la oferta de cultura escrita en Bogotá

Meta Plan

Alcanzar 18.000.000 de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica en el marco de los productos establecidos de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad

Producto
3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Nombre: Usuarios atendidos
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 18000000
Tipo de Fuente: ESTADÍSTICAS
Fuente de Verificación: Sinbad
Acumulativo: Si
Principal: No

Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	2.791.088,00	2025	4.888.531,00
2026	5.181.134,00	2027	5.139.247,00
2028	0,00	Total	18.000.000,00

Objetivo Específico

2. Dotar y poner en funcionamiento escenarios de acceso a la cultura escrita

Meta Plan

Crear 8 nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad, cumpliendo con el eje de descentralización de la PPLEO, en relación a llevar la cultura escrita en zonas urbanas y rurales de la ciudad.

Producto

3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS

Nombre: Bibliotecas adecuadas

Unidad de medida: NÚMERO

Meta total: 8

Tipo de Fuente: INFORME

Fuente de Verificación: Informe plan de acción

Acumulativo: Si

Principal: No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	2,00	2025	3,00
2026	2,00	2027	1,00
2028	0,00	Total	8,00

FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN

1. Clasificación presupuestal

Programa presupuestal: 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Subprograma presupuestal: 1603. ARTE Y CULTURA

2. Resumen fuentes de financiación						
Fondo	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1-100-F001 - 1-100-F001 VA-Recursos distrito	4.880	25.131	23.806	59.000	0	112.817
1-100-I036 - 1-100-I036 VA-Convenios	600	1.440	1.300	0	0	3.340
2-100-I011 - 2-100-I011 VA-SGP propósito general cultura	0	27.191	28.823	0	0	56.014
1-400-I022-RF-SGP - 1-400-I022-RF-SGP propósito general cultura	0	1.285	0	0	0	1.285
2-100-I009 - VA-SGP propósito general	0	740	0	0	0	740
1-204-I005 - RB-RF SGP PROPÓSITO GENERAL-CULTURA	0	0	1.069	0	0	1.069



Total	5.480	55.788	54.998	59.000	0	175.266
-------	-------	--------	--------	--------	---	---------

IMPACTO AMBIENTAL

Para la Red de Bibliotecas se ha documentado la matriz de valoración de Riesgos ambientales como resultado de la identificación, evaluación, registro actualizado de los impactos ambientales relacionados con las actividades realizadas por las bibliotecas de la Red conforme a los establecido en la ISO 14001 -2015 numeral 6 Planificación.

Como resultado de la matriz se determinan aquellos aspectos que pueden tener impactos significativos sobre el medio ambiente para tomarlos en cuenta en la definición de políticas, objetivos o procedimientos específicos. Por medio de esta matriz de aspectos e impactos ambientales, BiblioRed priorizará sus actuaciones para realizarlas de manera controlada. se anexa documento gestión ambiental realizado por el operador en 2023, con Matriz de Aspectos e Impactos BiblioRed 2023

Dentro de los principales impactos se encuentran contaminación al recurso hídrico, agotamiento recursos naturales, entre otros

ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS

Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, del 12/08/2022

OBSERVACIONES

No aplica

CONCEPTO DE VIABILIDAD

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI

¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI

¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI

¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI

¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

INDICADORES DE GESTIÓN

Indicador			
Actividades programadas y cumplidas en el plan de Accion integral vigente			
Medido a través de:Porcentaje			
Código:1500G069			
Fórmula:Acciones cumplidas en el Plan de Acción integral de la vigencia / Acciones programadas en el Plan de Acción integral de la vigencia * 100			
Tipo de Fuente:INFORME			
Fuente de Verificación:Reporte cumplimiento plan de acción			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	30,00	2025	30,00
2026	40,00	2027	0,00
2028	0,00		
Total	100,00		



Indicador			
Avance Plan De Accion Medido a través de: Porcentaje Código: 0600G016 Fórmula: Apa "= Cebafi * 100 / Cebafp Tipo de Fuente: INFORME Fuente de Verificación: Reporte plan de acción			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	25,00	2025	25,00
2026	25,00	2027	25,00
2028	0,00		
Total	100,00		

Indicador			
Zonas Intervenidas Medido a través de: NÚMERO Código: 1000G746 Fórmula: Tipo de Fuente: INFORME Fuente de Verificación: Reporte plan de acción			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	2,00	2025	3,00
2026	2,00	2027	1,00
2028	0,00		
Total	8,00		

FLUJO ECONÓMICO

	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)
+ Beneficios e ingresos	66.074.448.348,00	67.691.949.242,40	69.362.591.968,80	70.721.335.143,20	0,00
- Costos de inversión	5.196.641.774,20	51.691.379.820,20	53.544.360.481,60	54.679.637.469,80	0,00
Flujo neto de caja	60.877.806.573,80	16.000.569.422,20	15.818.231.487,20	16.041.697.673,40	0,00

POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP

CAMBIO CLIMÁTICO	Sin información.
CONSTRUCCIÓN DE PAZ	Sin información.
DESPLAZADOS	Sin información.
EQUIDAD DE LA MUJER	Sin información.
GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES	Sin información.
GRUPOS ÉTNICOS	Sin información.
INDÍGENAS - CUNDINAMARCA	Sin información.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
VÍCTIMAS		Sin información.	