	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 1 de 7


INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DEL PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA 2025

Información General	
Título del Plan Institucional:	Plan de Participación Ciudadana 2025
Periodo analizado:	Septiembre a diciembre de 2025
Responsable:	David Bohr
Fecha del Informe:	19/12/2025

1. Resumen Ejecutivo

El presente documento constituye un informe integral y detallado que tiene como propósito fundamental presentar de manera comprensiva los avances significativos, logros alcanzados y desarrollos obtenidos en cada una de las metas establecidas dentro de las seis líneas estratégicas prioritarias que conforman el plan de trabajo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación, correspondiente al período del tercer cuatrimestre del año 2025, comprendido entre los meses de septiembre a diciembre.

Es importante destacar que, durante este tercer período del año, en varias de estas líneas estratégicas se llevaron a cabo de manera exitosa y exhaustiva todos los procedimientos y trámites de carácter administrativo, legal y presupuestal necesarios para garantizar la correcta implementación y puesta en marcha de cada una de las iniciativas programadas. Este trabajo de gestión registra los avances durante el segundo cuatrimestre del año para la oportuna ejecución de las actividades y proyectos contemplados en cada línea estratégica, asegurando así el cumplimiento de los objetivos trazados y el impacto esperado en las comunidades beneficiarias.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 2 de 7


2. Avance Cuantitativo

Se ha tenido el siguiente avance en cada una de las 6 líneas estratégicas:

Línea	Meta Proyectada Tercer Cuatrimestre	Resultado
Realizar 180 Sesiones de consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio a lo largo del 2025	70 sesiones	96 sesiones
Incluir a 19 consejeros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio en la ruta de profesionalización entre marzo y septiembre de 2025	19	19
Implementar 31 laboratorios barriales entre abril y diciembre de 2025	21	21
Convocar y gestionar la participación de 66 consejeros Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para la Estrategia Formación de Formadores "Diálogos Culturales"	36	66
Otorgar 4 estímulos para la beca de trabajo en red de agrupaciones de consejeros locales del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio entre abril y diciembre de 2025	4	4
Implementar 13 sesiones del ciclo de fortalecimiento a consejeros Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio a lo largo del 2025	5	5

3. Avance Cualitativo

Durante el segundo cuatrimestre de 2025, la Dirección de Asuntos Locales y Participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP) logró ejecutar 96 sesiones de consejos, superando la meta prevista de 70 sesiones para este período. Este desempeño demuestra la eficiencia operativa del equipo y refuerza la participación ciudadana y la toma de decisiones dentro del sistema cultural de Bogotá. Las sesiones realizadas corresponden


	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 3 de 7

a las instancias Distritales y Locales pertenecientes al Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio SDACP, de las cuales 20 son locales y 7 de nivel Distrital. En la práctica, el desarrollo natural y continuo los CLAPCS realizan de un número considerable de sesiones ordinarias. En consecuencia, la ejecución de más sesiones no representa una deficiencia en la planeación ni una sobre ejecución, sino el cumplimiento del proceso formativo, considerando que el Decreto 480 del 2018 fija un mínimo y no un máximo de sesiones.

En cuanto a la profesionalización de los consejeros, desde el segundo cuatrimestre de 2025, quedó cumplida la meta. Así las cosas, para este tercer cuatrimestre se aporta únicamente el certificado de Disponibilidad Presupuestal CDP que dio cumplimiento a esa meta. De esta manera, se garantizó el debido proceso, y el fortalecimiento de la profesionalización a los consejeros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y cumpliendo con la meta programada.

Durante el tercer cuatrimestre del año, se desarrollaron 21 laboratorios de oportunidades culturales en diferentes localidades de Bogotá, los cuales fortalecieron la apropiación comunitaria, la memoria colectiva y la dinamización cultural en los territorios de esta manera:

1. Candelaria- Las Aguas: En el marco de este hito cultural se buscó promover la revitalización cultural, simbólica y económica del sector de La Candelaria a través de la realización del recorrido artístico y patrimonial “Vicachá, el resplandor de la noche”, que busca resignificar la memoria del río Vicachá mediante intervenciones artísticas, muestras escénicas y acciones colaborativas entre la comunidad, los artistas y los establecimientos locales, impulsando así la reactivación económica, la dinamización nocturna y el fortalecimiento del tejido social y patrimonial del territorio.
2. Santa Fé- Las Cruces: En este hito llamado “Sabor y alma cruceña: el arte se sirve caliente”, se busca resaltar la importancia de la Plaza de Mercado de Las Cruces como un

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 4 de 7

baluarte patrimonial de la ciudad de Bogotá, visibilizando sus productos y saberes culinarios, transformando los imaginarios negativos sobre el barrio, fortaleciendo su identidad y su papel en la memoria cultural de la ciudad.


3. Tunjuelito - El Carmen: " Festival cultural Ecos de río - Piel de Tunjuelito" pretende visibilizar y fortalecer la identidad patrimonial de Tunjuelito a través de los oficios y saberes asociados a la marroquinería responsable, destacando y promoviendo las expresiones culturales y artísticas locales desde un enfoque artesanal y biocultural. Asimismo, integrar prácticas de producción y creación basadas en la biosostenibilidad, la economía circular y la innovación comunitaria, con el fin de fomentar una relación respetuosa con el territorio, promover la conciencia ambiental y contribuir al desarrollo sostenible, preservando y resignificando la tradición del cuero como patrimonio cultural vivo de la localidad y del país.

4. Tunjuelito - San Carlos: Consolidar "La Ruta de los Tunjos – Hijos del Agua" como una experiencia cultural y turística sostenible que fortalezca la identidad de Tunjuelito mediante el arte, la memoria y la participación comunitaria, promoviendo el reconocimiento del territorio, el cuidado del agua y la valorización del patrimonio natural y cultural a través de un recorrido artístico y participativo que une a los barrios y sus habitantes.

5. Usaquéen- Toberín: " Vivamos Usaquéen - La Copa del Aguante" busca promover una cultura de cuidado del agua en la localidad de Usaquéen a través de procesos artísticos, pedagógicos y comunitarios que fortalezcan la conciencia ambiental, el bienestar colectivo y la identidad territorial.

6. Suba - Prado Pinzón: Fortalecer la identidad multicultural, el tejido social y la sostenibilidad ambiental de los barrios de Suba Oriental mediante la realización del Primer Encuentro

Multicultural “Canal Córdoba, la ruta que inspira arte y cultura”, como un espacio comunitario de articulación intergeneracional que promueva la participación ciudadana, el intercambio de saberes, la apropiación del territorio y el desarrollo de prácticas culturales, artísticas y ambientales que transformen y dignifiquen el corredor del Canal Córdoba y sus comunidades. 7.Santa Fé- La Perseverancia: El hito "Moperse, un barrión en movimiento"

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 5 de 7

busca promover la revitalización y reconocimiento de las carreras de carros de balineras como una manifestación cultural, recreo-deportiva y patrimonial del barrio La Perseverancia, mediante el

Plan de Salvaguardia de Patrimonio Inmaterial (Decreto 2358 del 2019), con el fin de asegurar su preservación, fortalecer su valor comunitario y fomentar un relacionamiento intergeneracional efectivo que garantice su sostenibilidad futura.

8. Suba - Compartir: Impulsar el "Biofestival Compartir: Margarita del Pantano" Cultural como un espacio integral de sensibilización, conservación y valoración del Humedal La Conejera, mediante acciones comunitarias participativas, la elaboración de materiales pedagógicos y artísticos, la promoción de diversas expresiones culturales, y el fortalecimiento de la economía


sostenible a través de emprendimientos comunitarios, con el fin de consolidar un vínculo entre comunidad, naturaleza y patrimonio cultural que fomente la protección y preservación del humedal como patrimonio natural de Bogotá.

9.Usaquén - Villa Nidia: se concertó con la comunidad, llegando a la conclusión que se dejan materializados los acuerdos de la realización del hito cultural para llevar a cabo la ejecución en la vigencia 2026.

10. Candelaria - Belén: se concertó con la comunidad, llegando a la conclusión que se dejan materializados los acuerdos de la realización del hito cultural para llevar a cabo la ejecución en la vigencia 2026.

11. Teusaquillo- Acevedo Tejada: se concertó con la comunidad, llegando a la conclusión que se dejan materializados los acuerdos de la realización del hito cultural para llevar a cabo la ejecución en la vigencia 2026. 12.Teusaquillo- La Magdalena: se concertó con la comunidad, llegando a la conclusión que se dejan materializados los acuerdos de la realización del hito cultural para llevar a cabo la ejecución en la vigencia 2026

13. Laboratorio de Transformación Cultural para la Paz - Bosa, implementación de los hitos culturales, al promover la convivencia y el intercambio intergeneracional de saberes entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, víctimas del conflicto armado, para fortalecer la

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 6 de 7

identidad cultural.

14. Laboratorio para la Paz Ciudad Bolívar, se realizó el sexto encuentro en la localidad de Ciudad Bolívar, el día 9 de octubre de 2025, en el Salón Comunal El Recuerdo.

15. Laboratorio para la Paz Usme, generar un espacio de construcción de memoria colectiva donde la comunidad exprese recuerdos, anhelos y reflexiones sobre su territorio, dejando sus aportes en una cápsula del tiempo como símbolo de identidad y proyección hacia el futuro.

16. Laboratorio paz Bosa No 2, en el marco del Convenio Tripartito 559 de 2024 en representación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. SCR D Alejandro Jaramillo Cabrera, en representación de la Oficina de la Consejería de Paz Víctimas y Reconciliación - OCPVR

17. Laboratorio Ciudad Bolívar Altos de la Estancia, Laboratorios de Transformación Cultural para la Paz, enfocados en fortalecer los lazos comunitarios e impulsar procesos de memoria y cultura como herramientas para la construcción de paz territorial.


18. Laboratorio para la paz Usme no 2: "Los Clanes de la Armonía", orientada a reflexionar colectivamente sobre los Derechos Humanos

19. Laboratorio Paz Usaqué, tercer encuentro del Laboratorio de Transformación Cultural para la Paz de Usaqué.

20. Laboratorio Paz Kennedy, Primer Encuentro del Laboratorio de Transformaciones Culturales para la Paz, Firmantes, Kennedy.

21. Laboratorio de Paz Usaqué -Verbenal, Desarrollar un taller creativo de *stencil* orientado a fortalecer la construcción de cultura de paz con niños, niñas, adolescentes y jóvenes víctimas del conflicto armado.

En conjunto, estos procesos han permitido consolidar hitos comunitarios, rescatar la memoria cultural y generar escenarios de participación, emprendimiento y formación que fortalecen la identidad territorial en el marco de la estrategia Barrios Vivos. Además, con esta labor se cumplió con la meta planeada para el tercer cuatrimestre de 21 laboratorios.


	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 7 de 7

Frente a la Estrategia Formación de Formadores "Diálogos Culturales", realizados por 66 consejeros como expositores, durante el tercer cuatrimestre de la vigencia 2025 se desarrollaron los Diálogos Culturales, contando con la participación de 54 talleristas, lo cual representó un sobrecumplimiento de la meta establecida para dicho cuatrimestre derivado a que en el último cuatrimestre se presentaron los consejeros talleristas cuya programación estaba prevista inicialmente para el segundo cuatrimestre. Esta situación obedeció a dificultades de carácter logístico y administrativo con el operador, las cuales generaron retrasos en la programación previamente establecida, haciendo necesario reprogramar dichas actividades para el tercer cuatrimestre. En consecuencia, si bien se evidenció un mayor número de talleristas para el cuatrimestre, se da un cumplimiento del 100% en la meta anual de la estrategia logrando los 66 consejeros en la estrategia de Diálogos culturales año 2025.

Para la Beca de Trabajo en Red, en cumplimiento de lo dispuesto mediante la Resolución 714 del 8 de agosto de 2025, a través de la cual se designaron los jurados de la Beca Trabajo Inter local, se estableció contacto con los evaluadores seleccionados con el fin de dar inicio formal al proceso de evaluación de los trece (13) proyectos postulados.

Como resultado de este proceso, el 27 de agosto de 2025 la terna de jurados realizó la preselección de las propuestas que avanzaron a la fase de entrevistas de la Beca Fomento al Trabajo en Red de consejeros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Dichas entrevistas se desarrollaron de manera satisfactoria el 29 de agosto de 2025, fecha en la cual se publicó el acta de deliberación de los jurados, dejando constancia de las decisiones adoptadas.

Posteriormente, con la expedición de la resolución de ganadores, se procedió a la ejecución de las actividades correspondientes a las cuatro (4) propuestas seleccionadas en el marco

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 8 de 7


de la Estrategia Trabajo Inter local. La implementación de las iniciativas se llevó a cabo entre el 1 y el 14 de noviembre de 2025, periodo durante el cual cada uno de los grupos ganadores ejecutó el cien por ciento (100 %) de las actividades programadas, conforme a lo establecido en sus planes de trabajo aprobados.

Cada grupo consignó de manera detallada la ejecución de las actividades, los hitos alcanzados, así como la comunidad beneficiada, impactada o incidida, en los respectivos informes de ejecución. Dichos informes fueron ajustados, consolidados y reeditados para su correcta radicación en el sistema de gestión documental Orfeo, garantizando la trazabilidad, el soporte administrativo y el cumplimiento de los requisitos establecidos por la entidad. Danza capital 20257100283502, Letras en Movimiento 20257100290922, Mujeres Tejedoras 20257100291462, Consejería 20257100306472

Respecto a las sesiones del ciclo de Fortalecimiento, para este periodo se programaron cinco (5) sesiones del ciclo de Fortalecimiento, dirigidas a los consejeros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

- Ciclo de fortalecimiento 1: Transformando Saberes. Desde el backstage al territorio: la producción cultural como herramienta viva.
- Ciclo de fortalecimiento 2: Laboratorios de Creación Musical Urbana. La música urbana como praxis crítica.
- Ciclo de fortalecimiento 3. a formulación de proyectos y presentación a convocatorias públicas
- Ciclo de fortalecimiento 4. construcción del patrimonio
- Ciclo de fortalecimiento 5: Saberes artesanales.

La implementación de estos ciclos permitió cumplir en su totalidad la meta establecida de 13 ciclos de fortalecimiento durante la vigencia, contribuyendo al fortalecimiento del sistema y beneficiando de manera directa a las y los consejeros vinculados al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 9 de 7

De lo anterior, para el Segundo cuatrimestre del 2025 se cumple al 100% con las sesiones planeadas para este periodo.

4. Cumplimiento de Indicadores

- Consejos SDACP: Realizar 70 Sesiones → se llevaron a cabo 96 sesiones, cumplimiento 137.14%
- Apoyo a la profesionalización: Entregar 19 estímulos → se asignaron 19 estímulos, cumplimiento 100%
- Barrios Vivos: 21 Laboratorios → Se llevaron a cabo 21 laboratorios, cumplimiento 100%
- Estrategia Formación de Formadores "Diálogos Culturales": 36 consejeros → 42 consejeros, cumplimiento 116.67%
- Beca Trabajo en Red: → 4 estímulos entregados → Se asignaron 4 estímulos, cumplimiento 100%
- Ciclo de Fortalecimiento: 5 sesiones → Se llevaron a cabo las 5 sesiones planeadas, cumplimiento 100%

5. Desviaciones y Medidas Correctivas

Estrategia Formación de Formadores hay un retraso del tercer cuatrimestre, debido a temas administrativos con el operador, sin embargo, la planeación de los talleres restantes esta estipulada hasta el 31 de diciembre del 2025 para el cumplimiento de la meta de los 66 consejeros.


6. Dificultades encontradas

Se presentaron dificultades asociadas a los tiempos de habilitación de los CRPs y en la adaptación de los tiempos de gestión administrativa con el operados. Sin embargo, las metas del año en general se cumplieron al 100%.


7. Evidencias

Listado de documentos que validan la ejecución (informes, registros, fotos).


Línea de acción	Evidencia	Enlace
Consejos del SDACP	Consolidado de Sesiones SDACP	Consolidado sesiones 20251029171232 20252100227233 20252100246663

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA: 16/10/2024
		Página 10 de 7


		20252100250503
		20252100261903
		20252100273503
		20252100302883
		20252100307883
		20252100307893
		20252100312113
		20252100312533
		20252100318123
		20252100318193
		20252100323483
		20252100365943
		20252100366983
		20252100367063
		20252100375353
		20252100381763
		20252100381803
		20252100403603
		20252100403713
		20252100415973
		20252100433693
		20252100433883
		20252100446433
		20252100447923
		20252100450123
		20252100453533
		20252100456833
		20252100457203
		20252100478653
		20252100488543
		20252100493013
		20252100510533
		20252100510853
		20252100510903
		20252100510913
		20252100511633
		20252100511893
		20252100512673
		20252100513143
		20252100513753
		20252100514453
		20252100514503

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA: 16/10/2024
		Página 11 de 7


		20252100514653
		20252100515023
		20252100515093
		20252100523803
		20252100523933
		20252100524183
		20252100524483
		20252100524673
		20252100527993
		20252100528043
		20252100528093
		20252100528103
		20252100528213
		20252100531473
		20252100531533
		20252100531563
		20252100531713
		20252100531903
		20252100534183
		20252100538963
		20252100539063
		20252100546453
		20252100551933
		20252100552473
		20252100558963
		20252100559003
		20252100559053
		20252100566163
		20252100572613
		20252100572903
		20252100573403
		20252100581823
		20252100581953
		20252100582033
		20252100582093
		20252100587263
		20252100593793
		20252100602123
		20252100606203
		20252100615143
		20252100620863
		20252100632663

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA: 16/10/2024
		Página 12 de 7


		20252100637433 20252100637533 20252100637703 20252100678833 20252100682343 20252100684093 20252100694393 20252100697703 20252100716183 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_Tp85F83HSOU76S9JNRz6ZP60esb2xGl6vRpYQumF8/edit?gid=6529424#gid=6529424 https://drive.google.com/drive/folders/1c2Lex-DqrNQBtcl82IpykT5Xmh6QFIzb?usp=drive_link
Apoyo a la profesionalización	CRP de los 19 ganadores	Certificado de registro presupuestal se encuentra en la siguiente carpeta: https://drive.google.com/drive/folders/10U4Wb-sZUvdjCONm6qM25pnb390-uJF8?usp=drive_link
Barrios Vivos	Se realizaron 21 laboratorios de oportunidades	Como evidencia se relacionan los siguientes radicados de orfeo: 1. Candelaria - Las Aguas: "Vicachá, el resplandor de la noche" Rad.20252100663343. 2. Santa Fé- Las Cruces: "Sabor y alma cruceña: el arte se sirve caliente" Rad.20252100662693 3. Tunjuelito - El carmen: "Festival cultural Ecos de río - Piel de Tunjuelito" Rad.20252100680193. 4. Tunjuelito - San Carlos: "La Ruta de los Tunjos – Hijos del

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 13 de 7


		<p>Agua". Rad. 20252100680963.</p> <p>5. Usaquéen- Toberín: " Vivamos Usaquéen - La Copa del Aguante". Rad.20252100679033.</p> <p>6. Suba - Prado Pinzón: Primer Encuentro Multicultural "Canal Córdoba, la ruta que inspira arte y cultura" Rad. 20252100693583.</p> <p>7.Santa Fé- La Perseverancia: El hito "Moperse, un barrion en movimiento". Rad. 20252100721883.</p> <p>8. Suba - Compartir: Impulsar el "Biofestival Compartir: Margarita del Pantano" . Rad.20252100750233.</p> <p>9.Usaquéen - Villa Nidia. Rad. 20252100722603.</p> <p>10. Candelaria - Belén:Rad. 20252100706563.</p> <p>11. Teusaquillo- Acevedo Tejada:Rad. 20252100711503.</p> <p>12.Teusaquillo- La Magdalena: Rad. 20252100684723</p> <p>13. acta lab barrial para la paz Bosa 20252100607313.pdf</p> <p>14.acta lab paz ciudad bolivar 20252100576223.pdf</p> <p>15 acta lab paz usme 20252100604293.pdf</p> <p>16 lab paz bosa No 2 20252100607183.pdf</p> <p>17 acta lab paz ciudad bolivar altos de la estancia</p>
--	--	---

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA: 16/10/2024
		Página 14 de 7


		20252100415433.pdf 18, acta lab paz No2 Usme 20252100415393.pdf 19. acta Lab Paz Usaquen 20252100435263.pdf 20 Lab Paz Kennedy 20252100422853.pdf 21 Acta Lab Paz Usaquen Verbenal 20252100697003.pdf Las evidencias se encuentran en la siguiente carpeta: https://drive.google.com/drive/folders/10vFopLr0BONK2u43NnFg20YHt-5ixuS7?usp=drive_link
Formación a Formadores	Actas de los espacios de la iniciativa Diálogos culturales 54 talleristas	En el tercer cuatrimestre se desarrollaron los siguientes espacios de la iniciativa de diálogos Culturales 20252100499853 20252100491103 20252100499893 20252100491083 20252100530133 20252100716213 20252100716213 20252100567223 20252100558783 20252100501603 20252100499923 20252100499973 20252100503393 20252100499753 20252100530243 20252100567813 20252100584073 20252100490863 20252100497583 20252100490883 20252100490853

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA: 16/10/2024
		Página 15 de 7

		20252100499773 20252100499803 20252100490913 20252100530043 20252100531883 20252100555253 20252100555203 20252100555273 20252100558793 20252100558803 20252100590683 20252100583463 20252100583573 20252100583283 20252100583343 20252100584233 20252100530093 20252100567843 20252100583523 20252100716223 20252100701123 20252100701093 20252100770253 20252100770163 20252100770143 20252100770263 20252100770123 20252100770243 20252100770093 20252100439503 20252100770233 20252100770273 Las evidencias se encuentran en la siguiente carpeta: https://drive.google.com/drive/folders/1ntP-L9RYWIHwZpnoBe83I_8uUSL0Lcbz?usp=drive_link
--	--	--

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 16 de 7

Beca de Trabajo en Red	Informes de ejecución de las 4 propuestas ganadoras de la Beca.	Se presenta el número de radicado de la plataforma de gestión de la información institucional orfeo con los informe de ejecución de los grupos ganadores: Danza capital 20257100283502, Letras en Movimiento 20257100290922, Mujeres Tejedoras 20257100291462, Consejería 20257100306472 Las evidencias se encuentran en esta carpeta: https://drive.google.com/drive/folders/1ji6cL-F5Sd7khacN80FGltJpFoOyID2w?usp=drive_link
Ciclo de Fortalecimiento	Cinco (5) sesiones del ciclo de Fortalecimiento dirigida a los consejeros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Ciclo de fortalecimiento 1: Transformando Saberes. Desde el backstage al territorio: la producción cultural como herramienta viva. Ciclo de fortalecimiento 2: Laboratorios de Creación Musical Urbana. La música urbana como praxis crítica. Ciclo de fortalecimiento 3. a formulación de proyectos y presentación a convocatorias públicas Ciclo de fortalecimiento 4. construcción del patrimonio	Se presenta el número de radicado de la plataforma de gestión de la información institucional ORFEO: 1. Ciclo de fortalecimiento Transformando Saberes Desde el backstage al territorio producción cultural como herramienta viva 20252100517603_202509241039182 (1).pdf 2. Ciclo De Fortalecimiento Laboratorios De Creación Musical Urbana Musical Urbana Como Praxis Crítica 20252100543713_202510012015592 (1).pdf 3. ciclo de fortalecimiento 20252100631513_202511031055032 (1).pdf 4. ciclo 20252100716223_202512031102142 (1).pdf 5. ciclo saberes artesanales

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA: 16/10/2024
		Página 17 de 7

	Ciclo de fortalecimiento 5: Saberes artesanales.	20252100701093_202511281558362 (1) Las evidencias se encuentran en la siguiente carpeta: https://drive.google.com/drive/folders/11dcDiNZcw5P3Osx5yIJF7VKA0OuNceAD?usp=drive_link
--	--	--

Perspectiva Próxima

Para el tercer cuatrimestre del año, se han proyectado las siguientes actividades estratégicas en el marco del fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio:

Continuidad de los Consejos del Sistema

Se continuará con la realización periódica de las sesiones de consejo para el 2026, dando cumplimiento al Decreto 480 del 2018 y fortaleciendo así los espacios de participación ciudadana y diálogo intersectorial. Para el 2025 se cumplió al 100% en esta meta.

Formación de Formadores


La estrategia de Diálogos Culturales se ejecutó a satisfacción durante la vigencia 2025, alcanzando la meta establecida de 66 encuentros, en concordancia con los lineamientos del plan de inversión y las metas definidas en el Plan de Participación 2025

Apoyo a la Profesionalización

Se cumplió exitosamente la estrategia de los 19 consejeros que fueron ganadores de la iniciativa durante la vigencia 2025.

Barrios Vivos

Para el tercer cuatrimestre se realizaron los 21 laboratorios cumpliendo con la meta de la estrategia 2025 al 100%. Con ello, se consolidó la iniciativa y la apropiación de esta, por parte de la comunidad, con cada uno de los hitos desarrollados. Esto, fortaleció la construcción de la cultura entre de los participantes y beneficiarios de nuestros Barrios Vivos.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: DES-PR-11-FR-02
		VERSIÓN: 01
	INFORME EJECUTIVO DE GESTIÓN DE PLANES INSTITUCIONALES	FECHA:16/10/2024
		Página 18 de 7

Beca de Trabajo en Red

Se llevó a cabo el proceso ejecución de las propuestas de las 4 agrupaciones ganadores, junto con los correspondientes procesos de seguimiento y desembolso, cumpliendo así el 100% de la estrategia durante el 2025.

Ciclo de Fortalecimiento

Se tiene realizaron las 5 sesiones del Ciclo de Fortalecimiento, las cuales estaban articuladas con los espacios de formación de formadores, optimizando así los recursos y esfuerzos pedagógicos del sistema, con ello, cumplió la meta de los 13 ciclos al 100% para la actual vigencia.

8. Recomendaciones

La Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP) continuará liderando el seguimiento y la verificación del cumplimiento de las metas programadas, en articulación con las demás áreas involucradas, que se emanaron de la concertación del 2026. Se mantendrá una coordinación constante para asegurar el desarrollo oportuno de cada una de las actividades que se planifiquen. Asimismo, se estará atento a posibles eventualidades externas que puedan afectar la ejecución, con el fin de activar oportunamente alternativas que permitan dar continuidad al cronograma establecido para cada meta y garantizar los resultados esperados.

Elaboró: David Bohr- Contratista DALP

Revisó: Martha Liliana Pilonieta Albarracín - Contratista DALP

Aprobó: Julián Felipe Duarte - Director de la Dirección de Asuntos Locales y Participación DALP



Radicado: **20252100771273**

Fecha 19-12-2025 12:35

El Documento 20252100771273 fue firmado electrónicamente por:	
Julian Felipe Duarte Alvarez	Director de Asuntos Locales y Participación, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 19-12-2025 16:03:58
Alexandra Buitrago González	Contratista, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1033750238, alexandra.buitrago@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 09-01-2026 10:26:05
Martha Liliana Pilonieta Albarracin	Contratista, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 52869361, martha.pilonieta@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 19-12-2025 13:03:19
Jessica Maria Martínez Tierradentro	Contratista, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1012420698, apoyoparticipacion@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 31-12-2025 13:56:44
Diana Catalina Peñaloza Tautiva	Contratista, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1007296679, diana.penaloza@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 09-01-2026 12:41:22
David Bohr	Contratista, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 80149715, david.bohr@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 19-12-2025 12:55:23
Maria Monica Zapata Cortazar	Contratista, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1020749408, mariam.zapatac@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 08-01-2026 10:46:58





4a4c9020e2ffe28593ba4f6b022748a8fee734d001ddaf95adbb95f6c5326dc2

Código de Verificación CV: cd6b7

